







# = চলো দিল্লী =

সপ্তদশ নাটক

শ্রীজ্যোতিষ চন্দ্র দত্ত



( গ্রন্থকাব কর্তৃক সর্বস্ব সংরক্ষিত )



প্রকাশক  
আই, এস, ডি, বি, লিঃ  
২৪ ষ্ট্র্যাণ্ড রোড, কলিকাতা ১

মুদ্রাকর  
শ্রীতারাপদ বসু  
৬ বৃন্দাবন বসু লেন, কলিকাতা ৬

প্রাপ্তিস্থান  
কমার্শিয়াল প্রিন্টার্স  
৬ বৃন্দাবন বসু লেন, কলিকাতা ৬

৮২'৫  
জ্যৈষ্ঠ ১৩

Uttarpara Jaikrishna Public Library  
Cat. No. 1796 Date 18-1-2002

B1796

মূল্য সাড়ে তিন টাকা

নাটকখানি ইংরাজী ১২৪৫ সালের ডিসেম্বর মাসে রচিত হয়। স্বতরাং নেতাজীর কার্খাবলী সঙ্ঘে সেই সময়ে যতটুকু আলোকপাত হইয়াছিল তাহার বেশী ইহাতে সন্নিবিষ্ট হইতে পায় নাই। মূল ঘটনাগুলি সত্য। টোকিও এবং সোনান রেডিও হইতে ইহার অধিকাংশ সংগৃহীত হইয়াছে। A Rebel Daughter of India এবং ললা উত্তমচাঁদেব ডায়েরী হইতেও পরে অনেক উপাদান সংগ্রহ করিয়াছি। শূন্যস্থান পূর্ণ কবিবাব জ্ঞান কল্পনার আশ্রয় লইতে হইয়াছে।

সমসাময়িক চরিত্রাঙ্কনের অনেক বিপদ আছে। তাই চরিত্রগুলিকে যথাসম্ভব typical করিবার চেষ্টা করিয়াছি। অনেকস্থলে কাল্পনিক নামও দিয়াছি। নেতাজীর বিবাত ব্যক্তিত্ব ফুটাইয়া তুলিবার জ্ঞান যতটুকু প্রয়োজন তাহার অতিরিক্ত চরিত্রবিকাশ কবিত্তে সাহসী হই নাই। ইহার ফলে নাটককে জীবন্ত করিয়া তুলিবার আয়োজন বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছে। যদি ভবসা না থাকিত যে নেতাজীব অলৌকিক সাধনা ও বাণী স্বীয় মতিমায় প্রোজ্জ্বল হইয়া উঠিবে এবং সমগ্র নাটকটিকে প্রাণবন্ত কবিত্তে সমর্থ হইবে তবে এই রচনায় প্রবৃত্ত হইতাম না।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে নাটকটি অভিনয়ের উপযোগী করিয়া লিখিত হয় নাই। গ্রন্থেব কলেবর অত্যধিক ক্ষীণ হইয়া যাইবে বলিয়া ইহাকে অভিনয়োপযোগী কবিয়া লিখি নাই। ইহা শুধু সহৃদয় পাঠকের জ্ঞানই লিখিত হইয়াছে। যদি বঙ্গমঞ্চে অভিনয়ের জ্ঞান দাবী উত্থাপিত হয় তবে সহজেই ইহাকে অভিনয়েব পদ্ধতিতে ও ছন্দে পরিবর্তিত করিয়া লওয়া যাইবে। উপগ্রাস হইতে অভিনয়োপযোগী নাটকের সৃষ্টি করিতে যতটুকু শ্রম স্বীকার করিতে হয় তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প আয়াসেই ইহা সম্ভব হইবে। ইতি— ১৬ই আশ্বিন ১৩৫৫ সাল।

## উ প হা র

পরম কল্যাণীয়া শ্রীমতী জয়ন্তী রায় চৌধুরীব

করকমলে —

বাঙলার সিংহশিশু বিশ্বের শ্রেষ্ঠ বিপ্লবীবীর

সুভাষচন্দ্রের এই ক্ষুদ্র প্রসঙ্গ

গ্রন্থকার কর্তৃক

পরম স্নেহে

অ পি ত

হইল ।

ইতি—

‘মহালয়া’ }  
১৬ই আশ্বিন }  
১৩৫৫ }

“জ্যোতিষ”

# চলো দিল্লী (নাটক)

প্রথম অঙ্ক  
প্রথম দৃশ্য

[ কলিকাতা এলগিন রোডে নিজেব শোবার ঘবে স্বভাষ চন্দ্র ও  
বিপ্লবীদলের প্রধান সদস্য বণজিত সিং ]

স্বভাষ — বাড়ীৰ চাবদিকে পুলিষেৰ লোক গিস্ গিস্ করছে। তবু তুমি  
ওদেব নাকের ডগা দিয়ে এমন গট্ গট্ করে চলে এলে কি  
বলে ? ধবা পড়লে সব মাটি হবে যে !

বণজিত—পুলিষেৰ লোক আমায় ধববে ? হা, হা, হা ! কুশিয়া ঘুরে  
এলুম এই যুদ্ধেৰ বাজাবে, ওবা জ্ঞানতেই পারলে না। কি করে  
এলুম শুনবেন ? আপনাৰ দুটি ভাইপো বাস্তায় যাচ্ছিল তাদের  
টান্ধিতে তুলে নিলুম, বললুম, ‘স্বভাষ বাবু ভাইপোদের আমার  
গাড়ীতে পয়সা লাগে না।’ ওদেব যখন বাড়ী ফিরিয়ে আনলুম  
তখন দেখি চাবটে টিকটিকি বাড়ীৰ চাবপাশে ঘুরছে। মুন্সিল !  
পকেট থেকে একটা অচল টাকা বার করে বাবুদের পেছনে  
ছুটলুম, ‘বাবু, বাবু, রূপেয়া ঝুটা ছায়া।’ গেটের পাশে যে  
গোয়েন্দাটা ছিল তাকে ডেকে বললুম, “দেখিয়ে তো বাবুসাব,

রূপেয়া বোলতা নেই।” সে দেখে বললে, ‘অচল, চলবে না।’  
বললুম, ‘গরীব লোক’ ট্যান্ডি ভাড়া এমন ঠকলে বাঁচি কি করে?’  
সে বললে ‘যাওনা, ঐতো বারান্দায় একটা লোক দাঁড়িয়ে আছে,  
তাকে গিয়ে বল। অচল টাকা তুমি নেবে কেন? বাবান্দায়  
এসে থাকে পেলুম তাকে বললুম শিবুকে ডেকে দিতে। তাবপব  
তো আমার রাজার কাছেই পৌছে গেলুম, হা, হা, হা।

স্বভাষ — তাই হল। তা ট্যান্ডি কোথায় বেথে এলে?

বর্ণজিত—বাস্তার ও-পাশে। ভয় নেই নেতাজী, নম্বর খুটা।

স্বভাষ — সাবাস্ সদারজি।

[ উভয়ের হাস্য ]

রুশিয়াব চিঠি গান্ধীজীর কাছে পৌছে দিয়েচ?

বর্ণজিত—দিয়েছিলুম, কিন্তু গান্ধীজী রাজী হলেন না।

স্বভাষ — কি বললেন তিনি?

বর্ণজিত—তিনি বললেন, রুশিয়ার সৈন্য হিন্দুস্থান স্বাধীন করতে আসবে  
না, ও মিছে কথা। আমাদের সাহায্য পেলে রুশিয়া যদি বা  
ইংরেজকে তাড়াতে পারে, আমরা রুশিয়াকে তাড়াব কি কবে।

স্বভাষ — রুশিয়াকে জানিয়ে দিয়েচ?

বর্ণজিত—জবাব আমাব মুখেই যাবে। গান্ধীজীব কাছ থেকে সোজা  
এখানে আসছি।

স্বভাষ — তুমি আবার রুশিয়া যাচ্ছ?

বর্ণজিত—হ্যাঁ।

স্বভাষ — উত্তম। আমাকেও রুশিয়া যেতে হবে বর্ণজিত সিং।

( পায়চারি করিতে করিতে )

করলেকি মহাত্মাজী? এ-কি করলে তুমি? রুশিয়ার সৈন্য  
এদেশে আসবে আমাদেরই সহায়তা করতে। তার কি সাহায্য

আমবা নেব, কতটুকু নেব, সে তো আমরাই স্থির করবো, সে তো আমাদেরই হাতে। ঘাড় চড়ে বসতে তাকে দেব কেন? ভাবতেব নেতৃত্ব তেমন বিপর্যয়েব প্রতি আজও কি যথেষ্ট সজাগ হয়ে উঠে নি? ভুল কবলে, স্বর্ণ স্বয়োগ হেলায় হারালে গান্ধীজী! পর্য্যদন্ত, বিপর্য্যন্ত ইংবেজ আজ জার্মেনীর প্রবল চাপে গুঁড়িয়ে যাচ্ছে। কতদিন থেকে এই স্বর্ণ স্বয়োগের জন্ত ভাবত অধীব প্রতীক্ষা কবেচে। ইংবেজ একটু সামলে উঠলেই স্বয়োগটিও হাতছাড়া হয়ে যাবে। এই তো সময় স্বাধীনতা যুদ্ধের মহাযজ্ঞ উদযাপন করবাব। তোমায় আজ পাশে না পাই গান্ধীজী, একাই দাড়াব আমি। যে বিশাল তরু দুই শতাব্দীর জলসিঞ্চনে এই উর্বর মাটির শেষপ্রান্ত অবধি শিকড় চালিয়ে স্ফুট হয়ে ভাবতেব বুকেব উপব চেপে বসেছে, একবাব তাকে সবল বাহুতে উপড়ে ফেলতে হবে। সেই নিঃশ্বাসরোধকাবী বিষবৃক্ষকে একবাব সমূলে উৎপাটিত কবতে হবে। একটিবাব বুকভবে স্বাধীনতার নিঃশ্বাস লাভ করুক ভাবতবাসী। মুক্তিব অপূর্ণ মতিমায় সেই একটি নিঃশ্বাসই অক্ষয় হবে।—  
বণজিত সিং।

বণজিত - নেতাজী!

সুভাষ — আমায় যেতেই হবে, আর তো অন্য পথ দেখচি নে! জীবনের চুয়াল্লিশটি বৎসর স্বাধীনতাব আবাহন কবলুম! আর নয়। দেশ এবাব জেগেচে এখন ঝাঁপিয়ে পড়তে হবে। যে জন্ত দেশবন্ধু সর্বস্ব ত্যাগ করলেন, আমি পথের ভিখিরি হলুম, তা—সফল হয়েছে। দেশ জেগেচে। আর ভয় নেই। ১৮৫৭ সালের প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধে আমবা পরাজিত হয়েছিলুম দেশ তখনও আগেনি বলে। এবার দেশ জেগেচে—বাঙালার বিপ্লবী-

দল, যুগান্তর, অহুশীলনদল, পাঞ্জাবের গর্ষ বিফল হল দেশ জাগে  
নি বলে। এবার ইন্ধন প্রস্তুত। বিপ্লবের অগ্নিশিখা জ্বালিয়ে  
দিতে হবে, আব দেরি নয়। বুটেনের বিপর্যয়ে আমাদের যে  
স্বর্ণ সুযোগ সেটা আব হাতছাড়া করা চলবে না।

রণজিত—কিন্তু, নেতাজী, যাবেন কি করে? চারিদিকে সজাগ পাহারা।

স্বভাষ — পুলিশের চোখ এড়িয়ে একপাও যাবাব যো নেই। স্বভাবচক্রকে  
যতদিন না জেলে পুবে ফেলতে পাবচে ততদিন ওবা এক মুহূর্তও  
শিথিল হবে না।

স্বভাষ — ও ভয়ে পিছিয়ে গেলে চলবে না রণজিত সিং। মাথাটা বীর  
শিবাজী কি করেছিলেন জানো!

রণজিত—শিবাজীর কথা হিন্দুস্থানের কে না জানে নেতাজী?

স্বভাষ — ঔরঙ্গজেব তাকে কাবাগাবে বন্দী করেছিল একবাব।

রণজিত—কিন্তু রাখতে পাবলেন না। হা, হা, হা।

স্বভাষ — ঠিক তাই। সম্রাটের হৃদয় কাবাগাব, সতর্ক প্রহরী সব আয়োজন  
ই ব্যর্থ হল। কৌশলে তিনি মুক্ত হলেন। ভাবত স্বাধীন  
করবেন এই ছিল তাঁর পণ। সে জগুই তিনি সফল হলেন।

রণজিত—সন্দেহে বুড়ির ভিতর লুকিয়ে চলে এলেন, না নেতাজী? কিন্তু  
তখন তো আর তার, বেতাব হয়নি, হাওয়াগাড়ী, এরোপ্লেনও  
হয় নি। এখন এই বাজারে বুড়ি ছেড়ে যখন বেরুবেন তখন  
কি করে হবে?

স্বভাষ — জানি, জানি, সেদিনেব সম্রাট এত শক্তিমান হন নি। জানি  
অগ্নিকুণ্ডে ঝাঁপ দিতে যাচ্ছি। কিন্তু বীরকেশরী শিবাজী আজ  
আমার অন্তরে। যে দীপ্ত শিখা একদিন মারাঠা বীরের বুক  
থেকে বেরিয়ে কুটচক্রী সম্রাটের লৌহ পিঞ্জরে মুক্তির পথ নির্দেশ  
সেই অগ্নি আজ আমার বুক। পথ আমি পাব,

আমায় পথ পেতেই হবে। ভবিষ্যত ভাব্যব দিন আজ নয়।  
রণজিত সিং !

রণজিত—হুম করুন নেতাজী !

সুভাষ — পেশোয়ারে হরবন্সকে সঙ্কেত সংবাদ দাও। আজ থেকে  
সাত দিন পবে দিল্লীব মেলে যে কোন দিন আমি পেশোয়ায়ে  
পৌছোব।

রণজিত—আচ্ছা।

সুভাষ — আজ থেকে সপ্তম দিনে রাত ঠিক আটটায় তুমি ট্যাক্সি নিয়ে  
আসবে। ঝুটা নম্বর তিন চাবটে মজুত রেখো, কিছুদূর যেতে  
হতে পাবে। গেটের পাশে আমাকে দেখতে পেলেই তুমি  
মোড থেকে ট্যাক্সি চালিয়ে আসবে, যেন ভাড়াব জ্ঞাত আসে।  
আমি না ডাকলে থামবে না, আমি ডাকলে আমাকে তুলে নেবে,  
শব্দে কেউ থাকলে তাকেও নেবে। হয়তো কিছু ঘুরোফিরি  
করব, কিন্তু এক সময় মহাজাতি সদনে আমি যাবই। আমাকে  
সেখানে নাবিয়ে দিয়ে তুমি ভাড়া নিয়ে চলে যাবে। তারপর  
বাস্তাব মোড় অবধি গিয়ে মহাজাতি সদনেব পিছনের রাস্তায়  
আসবে। সেখানে মহাজাতি সদনের পেছনে আমার অপেক্ষায়  
থাকবে।

রণজিত— তাই হবে নেতাজী।

কিন্তু মতলবটা এখনও বুঝলুম না। কিছু স্থির করে কেলেছেন  
নাকি ?

সুভাষ - কিছুই স্থির করে ফেলিনি সর্দারজী, কিছা এতগুলো মাথায়  
আসচে যে বেচে নিতে পারচি নে। ভাব্চি আর ভাব্চি।  
যা হোক একটা বেছে নেব, তারপর দুর্গাবলে ঝুলে পড়ব।  
অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করব যখন যেমন দেখতে পাই। তবে এটা



ঠিক, বাড়ীর সবাইকে নিয়ে পুলিশ টানা হ্যাঁচড়া না কবে সে বন্দোবস্ত করে যাব। এমন ভাবে যাব যেন হঠাৎ সব পুলিশেব চোখের উপর অদৃশ্য হয়ে গেছি। অন্ততঃ শেষ পর্যন্ত আমার পাশে পাশে পুলিশেব লোক ছাড়া আর কেউ থাকবে না, আত্মীয় স্বজন কেউ ত নয়ই !

বণজিত—বলেন কি ভোজবাজী ?

স্বভাষ — ও ছাড়া উপায় নেই। এ বাড়ী একখানি ইঁটও এবা আস্ত বাথবৈ না যদি বাড়ী একটা লোককেও এবা সন্দেহ কববাব স্বযোগ পায়।

বণজিত—তা বটে।

স্বভাষ — তোমার বর্জমানের আড্ডায় খবর দাও। অনেকগুলো চন্দ্রবেশ যেন ঠিক করে বাথে। আমি গিয়ে একটা বেছে নেব। জামা জুতোব মাপগুলো যেন ঠিক হয়, ওটা বিশেষ লক্ষ্য বেখে। এখানকাব কাজগুলো সাবা হলেই তুমি সোজা পেশোয়াবে চলে যাবে। সেখানে হরবন্সেব বাড়ীতে আমি তোমাব অপেক্ষায় থাকবো।

বণজিত—হায়রে, বাঙালী জাতকে ওরা বলে ভীকু। বাঙালীকে ওবা চেনে না। এই দুঃসাহস শুধু বাঙালাব ছেলেই কবতে পারে। আমার রাজা ! ছকুম ঠিক ঠিক তামিল করবে বান্দা। জান কবুল।

## দ্বিতীয় দৃশ্য

[ কলিকাতা পুলিশ কমিশনারের দপ্তর। সি, আই, ডি, ইন্সপেক্টরজয়  
হরেন বোস, শীতল গাঙ্গুলী ও জনার্দন হাজরা। ]

হরেন — কি বললে ? মহাজ্ঞাতি সদন থেকে স্বভাব বোস একদম কপূর  
হয়ে উঠে গেল ? একেবাবে নিরুদ্দেশ ?

শীতল — নিরুদ্দেশ ? কোথায় নিরুদ্দেশ হল ? কোন খানে ?

জনার্দন—[ মুখ বিকৃত করিয়া ] কোথায় নিরুদ্দেশ হল ! তাই যদি  
জানব তবে আব ভাবনাটা ছিল কি ?

শীতল — তা নয়, তা নয়, আমি বলছি, কেমন করে নিরুদ্দেশ হল ? এ তো  
আর, ধরো গে. ছুট করে নিরুদ্দেশ হব বললেই হওয়া যায় না !

জনার্দন—নাও, কেমন করে নিরুদ্দেশ হল তাই এখন বাতলাতে হবে।  
বলি সেটাই ত সমস্যা হে, নইলে আব সমস্যাটা কি -

শীতল - তা নয়, তা নয়, আমি বলছি, [ বিষ্ময়ে চক্ষু বিস্তারিত করিয়া ]  
মাই গড্ ! তা-ই-না-কি !!

হরেন — তুমি বলতে চাও, তোমাদের সবার চোখের উপর, তোমাদের  
চাব জোড়া চোখ মেলে তোমরা চেয়ে দেখলে, স্বভাব বোস  
অস্তিত্বান হল ?

জনার্দন—তা হল।

শীতল — হল ?

হরেন — লাগ ভেঙ্কী, না যাহুবিগ্গে হে ? বলি মাল একটু বেশী টেনেছিলে  
নাকি ? এত করে বারণ করলুম পই পই করে বললুম যে  
জনার্দন একটু সামলে চল, স্বভাব বোস বড় কঠিন পাত্র। তা  
কথাটা কানেই তুললে না। এখন ঠালা সামলাও। সাহেব  
এখনই এসে পড়বে। কি জবাব দেবে কিছু ঠিক করেচ ?

জনার্দন—ও মাল টাল সব বাজে কথা করেন না। তোমাব গা ছুয়ে বল্‌চি বাড়াবাড়ি বেশী কিছু করিনি, কিন্তু চাকরী এবার নির্ধাত যাবে। অসম্ভব কথা কাকেই বল্ব কেই বা বিশ্বাস করবে! ভোজবাজী দেখিয়ে গেল। এখন চোখে সবসে ফুল দেখ্‌চি। ছ'টি মেয়ে পাব করতে হবে, দুটা ছেলের পড়ার খরচ। দুব হোক গে, খাব কি? ও গলগ্রহগুলো যদি না থাকত তবে তোব চাকরীতে লাখি মেরে কবে চলে যেতুম। শেয়াল কুকুরের মত ঝড় জলে হিমে বাইবে পড়ে থাকি, আমার কোন্ বাপের আশ্রয়ে দায়ে ও সব করিবে বাপু? এই ভূতের বেগাব খেটে খেটে আমাব নিজেব কোন্ পরমার্থটা লাভ হচ্ছে শুনি?

[ পুলিশ কলিশনারের প্রবেশ। সঙ্গে ডেপুটি কমিশনার ও ফাইল হস্তে ষ্টেনোগ্রাফাব। ]

হবেন, শীতল, জনার্দন গুড্‌ মর্নিং সাব।

কমিশনার—এই যে আপনাবা সবলেই এসেচেন। বসুন।

[ সকলে বসিলে ষ্টেনোকে লিখিয়া যাইতে ইশাবা করিলেন ও ষ্টেনো লিখিতে লাগিল ]

৩৮২নং এলগিন বোড্‌ এ বোসেদেব বাড়ীব উপর নজব বাখবাব জগ্‌ ও স্ত্রীভাষচন্দ্র বোসেব উপব বিশেষ নজব বাখবাব জগ্‌ আপনাদেব চার্জ দেওয়া হয়েছিল। তিন সফ্‌টে তিনজন কবে সাবইন্স্পেক্টর আপনাদেব সঙ্গে থাক্‌বে সেই ব্যবস্থাও কবা হয়েছিগ। তাছাড়া সাধারণভাবে পুলিশের সহায়তাও আপনাদেব দেওয়া হয়েছিল। আমার ব্যবস্থাগুলো আশাকরি আপনাদেব সন্তোষজনকই হয়েছিল।

হরেন, শীতল, জনার্দন—নিশ্চয়ই স্যাব। অবশ্যই স্যাব।

কমিশনার—অস্তুতঃ আপনাদেব তরফ থেকে এই সম্বন্ধে কোন অভিযোগ

আসে নি।—হ্যাঁ গতকাল সকাল বেলা কে চার্জে ছিলেন?

হবেন — আমি স্যার।

কমিশনার—উত্তম।

[ হাইল টানিয়া লইয়া কাগজপত্র কিছুক্ষণ উল্টাইয়া ]

আপনার রিপোর্ট দেখলুম। আর কিছু বলবার আছে?

হবেন — না স্যার।

কমিশনার—যে সব তুচ্ছ ঘটনা তখন অবাস্তব বলে মনে হয়েছিল, ভেবে দেখুন এখন তাদের দুটো একটার কোনো মানে হয় কি না।

হবেন — [ কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া ] না সাব। কিছুই তেমন মনে পড়চে না।

কমিশনার—[ ডেপুটিকে ] আপনি কিছু জিজ্ঞাসা করবেন?

ডেপুটি— না স্যার।

কমিশনার—[ হবেনকে ] আচ্ছা আপনি যেতে পারেন।

[ যথাবীতি অভিবাদন করিয়া হরেনব প্রস্থান ]

তাবপর, বেলা আড়াইটাব সিক্‌টের কে চার্জে ছিলেন?

জনার্দন—[ কম্পিত স্ববে ] স্যার আমি।

কমিশনার—আপনার সিক্‌ট রাত্রি ন'টা অবধি?

জনার্দন—আজ্ঞে হ্যাঁ।

কমিশনার—আপনার সিক্‌টের শুরু থেকে রাত আটটা পর্যন্ত উল্লেখযোগ্য কিছুই দেখা যায় নি?

জনার্দন—আজ্ঞে না।

কমিশনার—নতুন কেউ আসে নি বা নতুন কিছু করা হচ্ছে বলে বোঝা যায় নি।

জনার্দন—আজ্ঞে না, নতুন কেউ আসে নি, নতুন কিছু হচ্ছে বলেও বোঝা যায় নি।

কমিশনার—বোসেদের বাড়ীর সেদিন কে কোথায় গিয়েছিল তার ডায়েরী  
এই নিন। পড়ে দেখুন এতে কিছু প্রাণজ্বিক বলে বোধ হয়  
কি না।

[ জনার্দন ডায়েবীটা লইয়া একপাশে সরিয়া গিয়া চোখ  
বুলাইতে লাগিলেন। ]

শীতলবাবু! আপনি বাত্রে সিন্ফটেব চার্জে ছিলেন ?

শীতল—ই্যা হজুর।

কমিশনার—[ রিপোর্ট কিছুক্ষণ উল্টাইয়া ] আপনার বিপোর্ট পড়লুম।  
সুপারিন্টেন্ডেন্ট যখন সেখানে যান তখন, তার আগে বা পবে,  
উল্লেখযোগ্য কিছু দেখতে পেয়েছিলেন ?

শীতল — তা ই্যা হজুর। সে এক এলাহি ব্যাপাব।

কমিশনার—কি, কি ?

শীতল — যাবা রাত্রে হজুর মেয়েরা কাঁদতে শুরু কবলেন। বাড়ীটা কান্নার  
রবে ফেটে পড়তে লাগ্লে।

কমিশনার—তারপর কি ?

শীতল — আজ্ঞে হজুব, তাবপব আর কিছু নয় হজুর, ঐ কাঁদতে  
লাগ্লে।—

কমিশনার—সাই আপ্। সে কথা জিজ্ঞেস করিনি। বাক্সপত্র বা মোট  
ঘাট কিছু নিয়ে কেউ বেরল ? বাড়ীর গাড়ী টাড়ী বেরল ?

শীতল — আজ্ঞে না।

কমিশনার—বাইরে থেকে কেউ এলেন ? ঐ যে বিপোর্টে লিখেচেন  
শরৎ বোস্ এলেন, আব কেউ এলেন ?

শীতল — আজ্ঞে না হজুর।

কমিশনার—শরৎ বাবু কি কবলেন ?

শীতল — তিনি হজুর ভিতরে চলে গেলেন।

কমিশনার—একাই এসেছিলেন ?

শীতল — আজ্ঞে ই্যা হজুর।

কমিশনার — গাড়ীতে আসেন নি ?

শীতল — ই্যা হজুর।

কমিশনার—তবে ? একাই এসেছিলেন কি রকম ? নিজে ড্রাইভ করে তো আসেন নি তিনি !

শীতল — আজ্ঞে না হজুর, ড্রাইভার ছিল। কিন্তু সর্বক্ষণ ও তার সিটেই ছিল।

কমিশনার—শবৎবাবু কতক্ষণ পবে বেবিযে এলেন ?

শীতল — আজ্ঞে, এই মিনিট দশ।

কমিশনার—কিছু কবলেন তিনি ?

শীতল — আজ্ঞে ই্যা হজুর।

কমিশনার—কি কবলেন ?

শীতল — বেবিযে এসে আমায় দেখতে পেয়ে তিনি জিজ্ঞেস করলেন, “স্বভাবের কোন খোজ পেয়েছেন ? ”আমি বললুম, “না মশায়।” তিনি বললেন, “বুর্তে পাবচি না আপনাবা, তাকে ধরতে পারলেই ভাল হয়, কি না-ধরতে পাবলেই ভাল হয়।” তাঁর চোখ ছল ছল করছিল। তিনি চোখ মুছে বললেন, “বেখানে থাকে সে ভাল থাক। কিন্তু কোথায় গেল ? কি করে গেল ? কেনই বা চলে গেল ?”

কমিশনার—আব কিছু ?

শীতল — আজ্ঞে না হজুর। তখনি তিনি চলে গেলেন।

কমিশনার—আর কিছু ঘটছিল ?

শীতল — আজ্ঞে ই্যা হজুর।

কমিশনার—কি জলদি বলুন।

শীতল — এই সে বলি হজুর। বাড়ীর সবাই এসে বার বার খুজতে লাগল খবর কিছু পাওয়া গেল কিনা, কিছু জানা গেল কিনা, জ্বালাতন, জ্বালাতনের একশেষ করে—

কমিশনার—জ্বালাতনের কথা হচ্ছে না। উল্লেখযোগ্য আর কিছু দেখলেন?

শীতল — আজ্ঞে হ্যাঁ, দেখলুম বই কি হজুর। বাড়ীর সব আলো নিভে গেল তবু কান্না থামে না—

কমিশনার—সাঁট্‌ আপ্‌।

বলি উল্লেখযোগ্য কিছু, অসাধাবণ কিছু, অদ্ভুত কিছু, আশ্চর্য্য কিছু হয়েছিল?

শীতল — [ কাতরস্বরে ] আজ্ঞে সে সব কিছু নয় হজুর। ভেঙী টেঙী, ভূত টুত, ও সব কখনও হয়?

কমিশনার—সাঁট্‌ আপ্‌! নিকালো হিঁয়াসে ক্লাউন—

[ শীতল সেলাম করিতে করিতে দ্রুত প্রস্থান ]

জনাবদন বাবু! কিছু পেলেন?

জনাবদন—আজ্ঞে না, তেমন কিছু দেখতে পাচ্ছি না।

কমিশনার—আচ্ছা যাও আটটার সময় কি হল সব বিস্তারিত বলুন।

জনাবদন—রাত আটটার সময় হুভাষ বোস্‌ বেবিয়ে এলেন। হাঁটতে হাঁটতে গেটের পাশে এলেন।

কমিশনার—কি পরে এলেন?

জনাবদন—আজ্ঞে খদ্দের ধুতি পাঞ্জাবী, গায়ে আটপৌরে পশমের চাদর পায়ে সেগুলা।

কমিশনার—হাতে কিছু ছিল?

জনাবদন—আজ্ঞে না। মনে হল যেন পায়চারি করবার জগুই বেরুলেন।

অস্হ বলে চাদরটা গায়ে দিয়েছিলেন।

কমিশনার—মুখের দাড়ি গোঁপ তেয়ি ছিল?

জনাব—আজ্ঞে হ্যাঁ হজুর, মুখভরা বাড়িরোপ ছিঁল—কায়ান নি।

কমিশনার—ভারপর ?

জনাব—গেটের পাশে আমাকে দেখতে পেয়ে জিজ্ঞেস করলেন, “ভালই আছেন ?” আমি বললুম, “আমাদের আর থাকাকালি মশায়। তিনি বলিলেন, “একটু হাওয়া খেতে বেরুলাম। এই ক’দিনে বিছানায় অকুটি ধরে গেছে। আসুন না, শ্রম করে করে যাই।” নানা কথা হতে লাগল, যুদ্ধে কে হারবে, কে জিতবে এই সব। রাস্তায় একটা ট্যাক্সি যাচ্ছিল, তিনি ডাকলেন। আমায় বললেন “চলুন না ট্যাক্সিতে একটু ঘুরে আসি।” আমি জিজ্ঞাসা করলুম, “কোথায় যাবেন ?” তিনি বললেন, “যেখানে খুসী! গজাব ধাবে। তবে মহাজাতিসদনটা একবার ঘুরে যাব। আমাব মনটা ঐখানেই পড়ে আছে।” আমি বললুম, “একটু অপেক্ষা করবেন কি। আমার একটা কাজ বাকী আছে, সেবে নিয়েই যাচ্ছি।” তিনি বললেন “আচ্ছা।” আমি একটি সব-ইন্স্পেক্টরকে ডেকে বললুম, “তোমরা তিনজন অগ্নি ট্যাক্সি নিয়ে আমাদের পিছু পিছু এস। গেটে দুজন কনেষ্টবল পাহারায় রাখ। কেউ ভিতরে গেলে বাইরে এলে যেন নাম খাম সব লিখে রাখে।”

কমিশনার কাজটা ঠিক হয়নি। সবাই নাম খাম দিতে যাবে কেন ?

জনাব—আজ্ঞে তখন স্তর কিছু ভেবে উঠতে পারিনি। আর, পুলিশ কোনো প্রস্ন করলে কেউ জবাব দেবে না এমন স্পর্দ্ধা এদেশের কারো নেই—পুলিশকে এরা চেনে।

কমিশনার থানায় টেলিফোন করেন নি কেন ?

জনাব—আজ্ঞে ওটা ভুল হয়ে গেছে। নিজেই গজে যাচ্ছি, কাজেই অন্ত আর সন্দেহ কিছু করি নি।



কমিশনার—তার পর ?

জনার্দন—ট্যাক্সিতে বসেই স্বভাষ বাবু মহাজ্ঞাতি সদনের দিকে যেতে বললেন। যেতে যেতে মহাজ্ঞাতি সদনের ইতিহাস, উদ্দেশ্য, এইসব বলতে লাগলেন। ট্যাক্সি এসে মহাজ্ঞাতি সদনে থামল। তিনি নেবে ভাড়া দিয়ে ওটা বিদায় করলেন। ট্যাক্সি চলে গেল। আমাকে বললেন “চলুন একটু ঘুবে দেখি।” আমি বাস্তব তাকিয়ে দেখলুম সব-ইন্সপেক্টরবা। অল্প ট্যাক্সিতে আসছে বললুম, “আপনি এগোন, আমি আসছি।” তিনি হেসে বললেন, “সিগারেট খাওয়া অভ্যেস আছে বুঝি ? তা আমাব সামনে খেতে সঙ্কোচ করবেন না, খান না দোষ কি ?” আমি ও স্বযোগ পেয়ে বললুম “আপনি অতবড় লোক, আপনার সামনে—।” বলতে বলতেই তিনি বললেন, “আচ্ছা, আচ্ছা আমি একটু এগোই, আপনি আসুন, বেশী দেরী কববেন না।” এই বলে তিনি আস্তে আস্তে এদিকে ওদিকে ঘুরতে লাগলেন। আমি একচোক ঠুর দিকে রাখলুম, আর একচোখ রাখলুম রাস্তাব দিকে। সব-ইন্সপেক্টরবা কিছুক্ষণেই এসে গেল। তাদের তিনজনকে তিনদিকে নজর রাখবাব জ্ঞাত পাঠিয়ে দিলুম। ওবা চলে যেতে তাকিয়ে দেখি স্বভাষ বাবাকে দেখা যাচ্ছে না।

কমিশনার দেখা যাচ্ছে না ?

জনার্দন—আজ্ঞে হ্যাঁ, দেখা যাচ্ছে না! যেখানে ওঁকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছিলুম সেখানে ছুটে গেলুম। তিনি নেই। এদিক ওদিক ছুটাছুটি করে দেখি কোথাও নেই। ভাকাভাকি করেও সাড়া পেলুম না। তখন ছইসিল্ বাজালুম সবাই ছুটে এল। একজনকে লাল বাজার পাঠিয়ে দিয়ে আমরা তন্ন তন্ন করে খুঁজতে লাগলুম। আখরটার মধ্যেই স্থপার এলেন, কিছুপরেই ডেপুটি

কমিশনারও এলেন। সবাই মিলে আবার দেখলুম, কিন্তু  
সুভাষ বোসের উদ্দেশ্য আর পাওয়া গেল না।

কমিশনার—হঁ। মহাজাতি সদন সার্জের বিপোর্ট পেয়েছি। আচ্ছা  
আনুমানিক কটার সময় বোস অদৃশ্য হলেন।

জনার্দন—আজ্ঞে ঠিক আটটা কুড়ি মিনিটে।

কমিশনার—তাবপব সার্জ শেষ করে ডেপুটি কমিশনারের আদেশ মত  
সুপাব ও আপনি এলগিন বোডে চলে এলেন।

জনার্দন—আজ্ঞে ইয়া।

কমিশনার—তখন পোনে দশটা।

জনার্দন—আজ্ঞে ইয়া।

কমিশনার—সেখানে গিয়ে শুনলেন আটটার পব কেউ আসেনি বা  
যায়নি।

জনার্দন—আজ্ঞে হ্যা।

কমিশনার—বাড়ীর লোক সব বাড়ীতেই ছিল দেখলেন।

জনার্দন—আজ্ঞে হ্যা। তারা বললেন সুভাষ বাবু সবাইকে বাড়ী থাকতে  
বলেছিলেন। তিনি নাকি রাত আটটা থেকে এগারটার মধ্যে  
তাঁব জন্মদিনেব উপহাব সবাইকে দেবেন বলেছিলেন। সকলে  
তাই বাড়ীতেই ছিল।

কমিশনার—বাড়ীর চাকররা কেউ কোথাও যায়নি।

জনার্দন—আজ্ঞে না। রাত আটটার পর থেকে বাড়ীস্থ সবাই বাড়ীতেই  
ছিল।

কমিশনার—আশ্চর্য্য! আগে বা পরে কোন বকম আরোজনের কোনো  
চিহ্ন পর্যাপ্ত নেই। অতুত এর কার্য্য কলাপ, অতুত এর ক্ষমতা  
শুনন, বোস অদৃশ্য হবার পূর্ক মুহূর্ত্তে কোনো শব্দ টক শুনতে  
পেয়েছিলেন। না, থাক ও আর জিজ্ঞেস করে কি হবে।

[একটু পরে] কখন সরেছে জানেন ? যখন আপনি সব-ইন্সপেক্টরদের কাজ বুঝিয়ে দিচ্ছিলেন আব চেয়ে দেখছিলেন ওরা ঠিক ঠিক মোতামেন হচ্ছিল কিনা ।

জনাব—কিন্তু সে তো স্তর অফিসিনিটও লাগেনি ।

কমিশনার—শপথ করে বলতে পারেন তিন মিনিট লাগেনি ? ও অফিসিনিটই মনে হয় ।—যাক বোস বাড়ী থেকে বেরিয়ে আসবার সময় কার কার সঙ্গে তার কথাবার্তা হয় ?

জনাব—আজ্ঞে তিনি গত সাতদিন ধবে মৌনী ছিলেন । কারও সঙ্গে কথা বলতেন না । নিজের ঘরে পুরু পর্দা খাটিয়ে সারাদিন সেখানেই কাটিয়ে দিতেন । কাল ব্যক্তি আর্টটার পব মৌনভঙ্গ করবেন বলে জানিয়ে ছিলেন ।

কমিশনার—হ্যাঁ রিপোর্টে সব দেখলুম তা হলেও তো চাকর কেউ খাবার টাবাব নিয়ে আসত, অল্প কাজ টাজ কবে দিত ?

জনাব—ওঁর পুরানো চাকর শিবু ছুটি নিয়ে বাড়ী গেছে কদিন আগে ।

কমিশনার—বাড়ী গেছে ? খবরটা চেক করা হয়েছে ?

জনাব—আজ্ঞে হ্যাঁ ও ঠিকই বাড়ী গেছে ।

কমিশনার—তবে কে কাজ করে দিত ?

জনাব—পরদার ভিতবে কাবো ঢুকবার অসুবিধা ছিল না । পাবাব পরদার বাইরে রেখে যাওয়া হত । খাওয়া হলে সুভাষাবাব সাজগুলো পরদার বাইরে রেখে দিতেন ।

কমিশনার—তবে বোস কি করে জানালেন যে কাল রাত্রে সবাইকে তার অফিসিনের উপহার দেবেন ?

জনাব—আজ্ঞে কিছু বলবার থাকলে তিনি ভা-কাগজে লিখে পরদার বাইরে পিন দিয়ে এঁটে রাখতেন ।

কমিশনার—হঁ । তাকে কি করে হল ? আপনার কি মনে হয় ?

জনাব্দীন—কি বলব স্যার। আমি একেবারে দিশাহারা হয়ে গেছি।  
কোথা দিয়ে কি যে হয়ে গেল, কি করে কি ঘটল, কিছুই  
বুঝে উঠতে পারছি না।

কমিশনার—হঁ!—

[ কিছুক্ষণ ভাবিয়া ] জনাবডন্ হাজরা! আমি অত্যন্ত  
দুঃখের সঙ্গে বলতে বাধ্য হচ্ছি যে অল্প প্রমাণ যতক্ষণ না পাওয়া  
যাচ্ছে, ততক্ষণ তোমার উপর গুরুতর সন্দেহ অনিবার্য হয়ে  
উঠছে। জীবিত অথবা মৃত স্ত্রীভাষবোস্কে তুমিই সর্বশেষ  
দেখেচ। সর্বশেষ তুমিই তাব সঙ্গে কিছুক্ষণ একা ছিলে। হয়  
তুমি তাব পলায়নে সহায়তা করেচ, নয় তাকে হত্যা কবে তার  
মৃতদেহ সবিয়েচ। তুমি তদন্তাধীন। তোমাকে আটকে  
রাখতে আমি বাধ্য হচ্ছি।

[ বিভ্রান্তবাব বাহিব করিয়া অল্প হাতে বেল টিপিলেন। একটি  
কনেষ্টবল আসিয়া সেলাম কবিয়া দাঁড়াইল। ]

ইসকো হাজত যে লে যাও।

কনেষ্টবল—যো হুকুম হুকুম।

জনাব্দীন—[ কনেষ্টবলেব টানে যাইতে যাইতে ] আবে, কেয়া কবতা হয়?

আবে,—আমি ?—বাঃ, বেশ তো!—আরে!—

কনেষ্টবল—[ ষ্টেজেব কোনায় পৌঁছিয়া ] কেয়া আবে, আরে করতা হয়  
বাবু? চলো।

[ জনাব্দীনকে লইয়া কনেষ্টবলের প্রস্থান। কমিশনার ষ্টেনোকে  
লেখা বন্ধ করিতে ইঙ্গিত করিলেন। খাতাপত্র

লইয়া ষ্টেনো প্রস্থান করিল ]

কমিশনার—হাওড়া ষ্টেশন, শিয়ালদা ষ্টেশন, দমদম, সব জায়গা থেকেই  
রিপোর্ট এসেছে। স্ত্রীভাষ বোস্কে কেখাও দেখা যায় নি।

সবগুলো ষ্টেশনেই তার করা হয়েছে, ট্রেন ও ষ্টিমার সার্জ করা হবে সাত দিন। পঁচিশটি স্পেশাল অফিসার নিযুক্ত করেচি ষ্টিক সেক্রেটারীর নির্দেশ মত। যদি এরোপ্লেনে না গিয়ে থাকে তো এতেই ধরা পরবার কথা। আর নয় তো, কলকাতায় বা আশ পাশেই কোথাও লুকিয়ে আছে। যদি তাই থাকে, তবে কটিনমত কাজ করে গেলেই ধরা পড়বে। দমদমে খবর নিয়ে জানলুম যে বৃটিশ এরোপ্লেন ছাড়া বিদেশী কোনো এরোপ্লেন কাল ছাড়ে'নি, কাজেই মনে হচ্ছে এরোপ্লেনে যায় নি।

[ কমিশনারের প্রাইভেট সেক্রেটারীর প্রবেশ ]  
সেক্রেটারী—মাপ করবেন স্যার। এইমাত্র খবর এসেছে যে কাল শেষরাত্রে

ডায়মণ্ড হারবার থেকে একটা জাপানী কার্গো জাহাজ ছেড়েছে।  
কমিশনার—সে কি [ ডেপুটিকে ] আপনার রিপোর্টে তো দেখলুম আপনি মহাজাতি সদন থেকে বেরিয়েই সবগুলো বন্দোবস্ত করে ফেলেছিলেন ?

ডেপুটী—তাই করেচি স্যার। কিন্তু ডায়মণ্ড হারবারের কথাটা ভাবতে পারিনি।

সেক্রেটারী—হঠাৎ খেয়াল হল, কোনো জাপানী জাহাজ কাল ছেড়েচে কি না খবর নি। জাপানী কনসালের কাছে খবর নিয়ে ওটা জানতে পারলুম। আমি বলতে, বাধ্য যে জাপানী কনসালের অফিস অথবা অনেক করেচে খবরটা দিতে।

কমিশনার—[ তৎক্ষণাৎ টেলিফোন হাতে লইয়া ] চিফ্ সেক্রেটারী।  
হ্যালো! গুড মর্নিং স্যার। ক্যালকাটা পুলিশ কথা বল্চি।  
এইমাত্র খবর পেলুম যে ডায়মণ্ড হারবার থেকে আজ শেষরাত্রে একটা জাপানী জাহাজ কার্গো নিয়ে রওয়ানা হয়েছে। স্ত্রীভাব যদি সেই জাহাজে চলে গিয়ে থাকে তবে কি করা উচিত ?

ইয়েস্—ও ইয়েস্—হ্যা—হ—হ—নো—ভুত্বর্ধিং স্যর।  
[ টেলিফোন রাখিয়া দিলেন ] ওঃ, কি শয়তান ।

[ কিছুক্ষণ চুপ করিয়া থাকিয়া যেন অগত বলিতে লাগিলেন ]

যে জাহাজে আপানী পতাকা উড়ছে, সে জাহাজ আপানী  
এলাকা। সে জাহাজ যতক্ষণ মাঝদরিয়ায় থাকবে ততক্ষণ

আমাদের জুরিসডিক্সানের বাইরে। আপান নিউট্রাল শক্তি,

কণ্ট্রাবেণ্ডের অজুহাতে ও আমরা তার জাহাজ খানাতল্লাসী

কববার অধিকারী নই। যদি কোনো যুটীশ বন্দরে ওটা নোডর

করে তবে লণ্ডন গভর্নমেন্ট যদি বা কিছু করতে পারেন, আমরা

পারি নে। ড্যাম ইট, যা কিছু করা যায় সবতো এক্সট্রাডিসন্

প্রসিডিংস্ করেই করতে হবে। তা রাজনৈতিক অপরাধের

জন্ত এক্সট্রাডিসন্ প্রসিডিংসের প্রেফ কোন বিধানই তো আইনে

নেই। এখন কি করা যায়? আপনি যদি স্বেচ্ছায় স্বভাষ

বোসকে আমাদের হাতে তুলে দেয়, তবেই আমরা তাকে

পাব। নইলে ডিপ্লোমেটিক বিভাগের মারফত কাজ চালাতে

হবে। চিফ সেক্রেটারী বলছেন যে আপান স্বেচ্ছায় স্বভাষ

বোসকে আমাদের হাতে তুলে দেবে না। আপানের কুটনীতি

নাকি গভীর ঠাই। তিনি বললেন ফরওয়ার্ড ব্লকের সেক্রেটারী

শব্দবলালের কাছে জাল আপানী পাশপোর্ট পাওয়া গেছে।

স্বভাষ বোস সেই ফরওয়ার্ড ব্লকের নেতা। কাজেই ধরে

নেওয়া যেতে পারে যে স্বভাষ বোসও আপানেই যাবার আয়োজন

করেছে। এখন আপানের সঙ্গে তার যদি কোন বন্দোবস্ত হয়ে

গিয়েই থাকে তবে আর আমাদের কাজ কি? আপানই সব

ঘাটি সামলে নেবে। নাঃ ওসব চেষ্টায় কিছু হবে না।

চিফ সেক্রেটারী বলেছেন যে ভারত গভর্নমেন্ট মারফত লণ্ডনে

কেবল করানো হচ্ছে। ভালই হল, মা কববাব ও বাই সব কববেন। যোগ্য হাতেই যোগ্য কাজের ভার পড়ল।

কি চতুর! দেখতে দেখতে আমাদের হাতেব বাইবে চলে গেল।

[ সেক্রেটারীবিব প্রতি ] জাপানের পাশপোর্ট যাদেব আছে সেইসব ভাবতীন্দেব আঁবলদে গ্রেপ্তার কববার বন্দোবস্ত কব। তাদের বাড়ী সার্চ কব। যাও। আব শবৎ বোসকে আটকাবাব সম্ভব ব্যবস্থা কব। শীঘ্র যাও।

সেক্রেটারী—ইয়েস স্যার [ গমনোদ্ভূত ]

কমিশনার—আর ইয়া, সেন্সর সিপ্ অফিস থেকে বিপোর্ট এসেছে?

সেক্রেটারী—আজ্ঞে ইয়া স্ত ভাস বোস ও বোসেদেব বাড়ীবি সব চিঠিপত্র ও টেলিফোনই যুদ্ধেব শুরু খেলে সেন্সর কবা হচ্ছে। তাতে উল্লেখযোগ্য কিছুই পাওয়া যায়নি।

কমিশনার—হুঁ! এলগিন বোডেব বাড়িতে আগেব মতই বড়া নজর চলবে। ছেবা চালাতে থাক। আব শবৎ বোস মতদিন না গ্রেপ্তার হচ্ছে ততদিন ওব বাড়িতেও নজর রাখবে। যাও।

সেক্রেটারী—ইয়েস স্যার [ প্রস্থান ]

ডেপুটী—কি সেয়ানা লোক! একটু চিহ্ন পর্যন্ত বেগে যায়নি! এই লোকগুলো যদি ডাকাতি কবতে শুরু কবে তবে আমাদের আহাব নিজা ঘুচে যাবে।

কমিশনার—লোকটার অসাধারণ ক্ষমতা যদি বাঁচে তবে পৃথিবীতে এমন কিছু দেখাবে যাব দিকে চেয়ে লোকের চোখ ঝলসে যাবে। ত্রিশ বছর এই কাজে চুল পাকিয়েছি, আঁটঘাট সব সব মোটামোট আয়ত্ত ও হচ্ছে, কিন্তু আমাকেই যদি ওর

কাজটা কবতে হত তবে এমন নিখুঁত ভাবে এটা কবে উঠতে  
পারতুম না।

ডেপুটী—আচ্ছা পারিক কি বল্চে ?

কমিশনার—অধিকাংশেবই এই ধারণা যে বোস সম্রাসী হয়ে তিমালয়  
পাহাড়ে চলে গেছে।

ডেপুটী—তিমালয় পাহাড়ে, সাধনাব জন্ত ?

কমিশনার—হ্যা

ডেপুটী—তিনি কি ইয়োগী ছিলেন ?

কমিশনার—নইলে আনন্দেব আঙ্গুলেব ফাঁক দিয়ে বেঁবেয়ে গেলেন কি  
কবে ? [ স্মানহাস্য ]

কিন্তু যানামুদো চলছে শোনা যায় যে আমবাঈ তাকে হুলিমে  
নিয়ে কোনো অজ্ঞাত স্থানে লুকিয়ে বেথেচি। মন্দ উদ্দেশ্যই  
নিশ্চয়। নইলে পুলিশেব লোক এই সামান্য ব্যাপারটাব কিনাবা  
ববতে পারলে না, শুটা নিতাস্থই বিশ্বাসেব অনোগা, এই তাদের

ভায় নিজেব দেশেব এমন লোকটাকে এয়া চেনে না।

[ সহসা ] এবাং খুব ভিত্তে গেল বোস ! কিন্তু আশা করি  
শীঘ্র আব একবার তোমাব মুখোমুখি হবাব সুযোগ পাব। তখন  
ও বকম বডেব কিস্তিতে মাত কবে দিতে পারবে সে আশা  
কবো না। আব, যদি আশে পাশেই কোথাও থাকো তবে  
আমাব হাতে তোমাব নিস্তাব নেই। তোমার মহাজাতি সদনই  
আমাব প্রধান অস্ত্র। ঘুবে ফিবে এই মহাজাতিসদনে তুমি  
একবাব আসবেই। ঐটে তোমার মনেব আসল কেন্দ্র। সেজন্ত  
আমি নিজেই এই মহাজাতি সদনেব ভার নিলুম।



## তৃতীয় দৃশ্য

[ পেশোয়ার। হরবন্সের কহিবাটা। জিয়াউদ্দিন বেশধারী স্বভাষচক্র  
গৌপদাডী মুসলমানী কেতায় ছাঁটা ও মেহেদী মাখা। স্বরমা  
টানা চোখ। পবনে আঁট পায়জামা, শেরওয়ানী ও ফেজ। ]

স্বভাষ — সেখি চিনতে পারে কিনা।

[ হরবন্সের প্রবেশ ]

হরবন্স — আদাবরঙ্গ। বহ্নন, বহ্নন। তাবপর কি চাই বলুন ত ?

স্বভাষ — এই যে হরবন্স, বাবু! একটু জিবিয়ে নি মশাই। ছুটে ছুটে  
হযবান হয়ে গেলুম। কি চাই বল্‌ব বইকি। নিশ্চয় বল্‌ব  
বল্‌বার জগুই ত আস। ততক্ষণ এককাপ্‌ চা ফবমাস করুন  
দেখি। যা বেশনেব দিনকাল পড়েচে আর সোয়াস্তি নেই  
মশায়। চা জোটে তো চিনি জোটে না, যত পাঁচ মিশালী চা।  
আমি আবাব যা তা চা খেতে পারি নে। খাঁটি অরেঞ্জ পিকো  
নেই ? তা নেই থাক ব্রুকবণ্ড হলেই চল্‌বে। ইয়া অমনি দুটো  
পকৌড়ীর কথাও বলে দিন তো। নোনতা মুখ না করলে  
আমার আবার চা খেয়ে জুত হয় না।

হরবন্স — [ স্বগত ] আরে লোকটা যে জমিয়ে বস্‌ল দেখচি ? আজ থেকে  
যে কোনদিন দিল্লী মেলে নেতাজীর আসবার কথা। একটু পবেই  
ষ্টেশনে যেতে হবে। আর আপদটা কি না ঠিক এই সময়েই  
এসে জুটল।

স্বভাষ — [ জের টানিগা ] তা, দেখুন, দুটো পকৌড়ী বলছি বলে দুটোই  
তাববেম না যেন। আর দেখছেন তো চেহারা ? দুতিন রকম  
হলেই ভাল হয়। জানেন তো—

হরবন্স—আপনার দরকারটা তো কিছু বললেন না। আর, মাপ করবেন  
আপনার পরিচয়টা তো—

সুভাষ — হচ্ছে, হচ্ছে, পরিচয় পাবেন বই কি। সবই হবে। একটু  
জিবিয় নি, যা হস্তরান হওয়া গেছে।

হরবন্স—দেখুন আমি একটু ব্যস্ত আছি। আপনি না হয় ভাল কবে  
জিবিয় নিয়ে অল্প সময় আসুন না? তখন কথাবার্তা হবে?

সুভাষ—সেটা কি একটা কথা হল মশাই? দিল্লীর মেল এসে গেছে।  
আমাব কি মরবার ফুরাস্ত আছে? আধ ঘণ্টার মধ্যে রিপোর্ট  
করতে হবে। অল্প সময়!—

অল্প সময় পাচ্ছি কোথায় যে আবার আসব?

হরবন্স—দিল্লী মেল এসে গেছে? বলেন কি? ওরা যে বললে আজ  
তিন ঘণ্টা লেট?

সুভাষ — হতে পারত, কিন্তু হয় নি। ওবা আন্দাজে বলে মশাই।  
আজকাল সব মিলিটারী মরজী কিনা! দেৱাছুনে সেদিন “বল”  
নাচের জন্য চার ঘণ্টা গাড়ী দাঁড় করিয়ে রাখলে।

হরবন্স—[ স্বগত ] কি করি, কি কবি, মেল এসে গেছে। নেতাজী  
হয় তো এখনি এসে পড়বেন।

[ উত্তেজিত ভাবে ও অস্বাভাবিক কণ্ঠে ]

এই বেয়ারা, বেয়ারা, বেয়ারা—

সুভাষ — তা বেশ, বেশ, আপনিও ওই সঙ্গে এক কাপ্ চা খেয়ে নিন্ না  
চাক্সা হবেন। এক কাপ চা বল্চি বলে আমার জন্য এক কাপই  
বলবেন না যেন।

[ বেয়ারার প্রবেশ ]

হরবন্স—[ অস্থির ভাবে ] চা, চা, জলদি চা না, আচ্ছা আমিই যাচ্ছি  
যা।

[ বেয়ারাব প্রস্থান ও হরবন্সের অন্তর বাটিতে গমনোচ্ছোগ ]

সুভাষ উহঁ উটি চলবে না। চোখেব আড়ালে যাওয়া চলবে না।

হরবন্স—তার মানে ?

সুভাষ — মানে যা বলছি, ঠিক তাই। যা করবাব আমাব চোখেব সামনে কবতে হবে।

হরবন্স—কি গাঁজাখোবেব মত কথা বলছেন মশাই ?

সুভাষ — গাঁজাখোরই হই আব যাই হই। ভাবত বন্ধা আইনটা তো সব গাঁজাখুবী নয়। ওসব মতলব ছাড়ুন।

হরবন্স—কে, কে মশাই আপনি ? মতলবটা কি দেখলেন শুনি ?

সুভাষ — মতলব তো আব চোখে দেখা যায় না, হেঁ টে—ওটা আন্দাজ কবে নিতে হয়। [ দাড়িতে হাত বুলাইয়া ] বিসমল্লা।

হরবন্স—[ বাগে কণ্ঠস্বব আটকাইয়া যাইতে লাগিল ] আন্দা—আন্দাজ বেবিয়ৈ যাও, এখখুনি বেবিয়ৈ যাও আমাব বাড়ী থেকে।—

সুভাষ — তার অত তাড়াতাড়ি কি ? আপনাকে আব আপনাব বাঙালী দোস্তটাকে নিয়েই একেবাবে বেকব। আপনাদেব অভার্থনাব জ্ঞ বাইবে সব প্রস্তুত আছে।

হরবন্স—বাঙালী দোস্ত মানে ? এখানে বাঙালী ফাঙালী দোস্ত কেউ নেই।

সুভাষ — কিন্তু আমি যে স্বচক্ষে দেখলুম মশাই। ধৃতি পাঞ্জাবী পবা দিব্যি নধর পুঁট এক বাঙালী বাবু এই খানিক আগে আপনাব বাড়ী ঢুকল !

হরবন্স—তোমার গুপ্তির পিণ্ডী দেখেছ, তোমার —

সুভাষ — কেয়া ?—

হরবন্স—হায়, হায়, কি হবে—

সুভাষ — কলকাতার সুভাষ বোস ফেরারী হয়েছে জানেন ?—উঁহ

পালাবার চেষ্টা করবেন না। বাড়ীর চাবিদিকে সজাগ পাহারা রয়েছে, সজাগ পাহারা!—বিসময়ী ?

হববন্স—[ ঠাট্‌ গুপ্তস্থান হইতে বিভলবার বাহির কবিয়া উচ্চৈঃস্ববে ]  
নেতাজী, নেতাজী, পুলিশ আত্মরক্ষা করুন। [ রিভলভার  
সুভাষের মুখের কাছে ধবিয়া ] তবে বে টিকটিকি ? এবার

তোমার জাতান্নমের পাহারা ঘুচিয়ে দিচ্ছি।

সুভাষ — কবো কি, কবো কি হববন্স ! আমায় চিনতে পারলে না ?

হববন্স—[ চমকিয়া ] কে ?

সুভাষ—[ হাসিয়া ] কেমন দ্বন্দ্ব ?

হববন্স—[ উচ্চৈঃস্ববে হাসিয়া উঠিলেন ] আপনি ? নেতাজী ?

[ পাগলের মত অট্টহাস্য ]

সুভাষ — [ হাসিতে হাসিতে ] চূপ, চূপ ভিতবে চলো।

হববন্স—বাপ্‌বে। আমার পীলে গুদ্র চম্কে দিয়েছিলেন যে  
নেতাজী ! এতও আপনার আসে ? কোথাকার কি, আব  
আমার কিনা সাবা ছুনিয়াটা অঙ্ককার হয়ে আসছিল ? ওঃ কি  
ভেকই না পালটেছেন ? কার সাধ্য সুভাষ বোস বলে সন্দেহ  
কবে ? ঝঞ্জিয়ে দেখছিলেন বুঝি ? পথ কবছিলেন যে আমরা  
মুখেই নেতাজীব জন্তু প্রাণ দেই কিনা ? হা, হা, হা, হা, আসুন  
আসুন সব তৈরী আছে। পকৌড়ী নেই বটে তবে ততে  
কতক্ষণ ?

হা, হা, হা।

## চতুর্থ দৃশ্য

পেশোয়ার।

[ হরবন্সের অন্দর বাটীতে গুপ্ত কক্ষ। স্বভাষচন্দ্র, হরবন্স ও

ফরওয়ার্ড ব্লকের কয়েকজন বিপ্লবী কর্মী ]

হরবন্স—না জীয়াউদ্দীন সাহেবকে কেউ সন্দেহ করে নি, শিউশুরা থবব  
 খিয়েচে। এবার নিশ্চিন্ত হোন।—তাবপর ? রণজিত আপনাকে  
 মহাজাতি সদনে নামিয়ে দিয়ে ঘুবে মহাজাতি সদনের পেছন  
 দিকে এসে আপনার অপেক্ষা কবতে লাগ্ল। তাবপর কি  
 হল ?

স্বভাষ — আমার তখন একমাত্র ভাবনা জনার্দন হাজ্বার চোখে কি কবে  
 ধুলো দিই। জান তো মহাজাতি সদনের ডিজাইনটা আমিই দিয়ে-  
 ছিলুম ? তাতে মাটির নীচে সেল্টাবেব ব্যবস্থা ছিল। সেটাই  
 কাজে লেগে গেল। আমি নেবেই সেল্টাবেবর মুখ খুঁজে নিলুম,  
 তাবপর এদিক ওদিক ঘুবে ঘুবে দেখতে লাগলুম। জনার্দন  
 হাজ্বার যখন তাব লোকগুলোকে কাজ বুঝিয়ে দিচ্ছিল তখন  
 আমি একবার ইচ্ছে করেই মাটিতে বসে পড়লুম। সে তখন  
 এত নিবিষ্ট হয়ে কাজ বুঝিয়ে দিচ্ছিল যে ওটা লক্ষ্যই কবলে না।  
 আমি তখনই আর পাড়ালুম না। বসে বসেই সেল্টারের মুখে  
 চলে এলুম। তাবপর সেল্টারে ঢুকে পড়েই বাস্কটা তুলে নিয়ে  
 অস্ত্রমুখ দিয়ে দে ছুট একেবারে রণজিতের ট্যান্ডিতে।

[ সকলের হাস্য ]

ভগতরাম—বাস্কটা আগেই সেখানে পাঠিয়ে দিয়েছিলেন বুঝি ?

স্বভাষ — ই্যা সাতদিন আগে।

[ সকলে আবার হাসিয়া উঠিলেন ]

সর্দারজীর ট্যাক্সি উর্দ্ধ্বাসে ছুটল। ঠৈপতৃক প্রাণটার সবটুকু নিয়ে কি কবে কখন যে বর্জ্যমানে এসে গেলুম জানি নে। সর্দারজীর আড্ডায় গিয়ে বেশভূষা ও চেহারাটা বদলে জীয়াউদ্দীন সেজে গেলুম। চশমাটা পকেটে ফেললুম। 'আড্ডা' থেকে একটা ভাল সিডান গাড়ী বেছে নিয়ে তাতে চেপে তাড়াতাড়ি স্টেশনে এসে দেখি পাঞ্জাব মেল্ তখনও আসে নি। বাস্ সেই সিডান গাড়ীতেই আবার যাত্রা শুরু হল। দৌড়, দৌড়, অনেকটা পথ এসে হঠাৎ দেখলুম একটা স্টেশনে সিগ্‌নেল জাউন হচ্ছে। অগ্নি সর্দারজীকে দিল্লীর টিকিট কিনতে পাঠিয়ে দিয়ে আমি একটা খালি সেকেণ্ড ক্লাস কামবায় উঠে পড়লুম। তারপর দবজা জানালা ভালকরে ভিতর থেকে এঁটে দিয়ে সটান শুয়ে পড়লুম। এই কনকনে শীত! আকর্ষ গরম জামাতেও কুলোচ্ছিল না। তবু ঘুম এসে গেল। হঠাৎ একটা সোবগোল শুনে জেগে উঠলুম। দবজাব শার্সীটা খুলে দিয়ে মুখ বাড়িয়ে দেখি টিকিটিকি লেগেচে। আমি খাস উদ্দুতে জিজ্ঞেস কবলুম, “কি হয়েছে? ওটা কোন স্টেশন?” ওরা বললে, “পাটনা, বার্থ পালি আছে!” আমি বললুম “হ্যাঁ।” তখন একজন ঢুকতে চাইলে। আমি দবজার ক্যাচ খুলে দিলাম। লোকটা চাবদিকে দেখলে, উপর নীচ দেখলে, বাথরুম ও দেখলে। তাবপর নেমে যেতে যেতে বললে, “দেখি অগ্ন কামরা পাই কি না।” ওরা চলে গেলে আমি একচোট হেসে নিলুম।

বলবন্ত — বলেন কি? বর্জ্যমান থেকে পেশোয়াব এই জীয়াউদ্দীন সেজে চলে এলেন? ওটা দ্রুঃসাহস কবেছিলেন নেতাজী। যদি কোথাও কিছু ভুলচুক হয়ে যেত?

স্বভাব — তবে এতখানি প্রসাধন সম্বন্ধে জীয়াউদ্দীন নই বলে কেকেউ

সন্দেহ করে বস্তু, এই বল্চ তো ? কিন্তু আমিই কি হাতছুটো  
বাড়িয়ে দিয়ে ততক্ষণ সাধাসাধি কবতুম যে হাতকড়াটা আল-  
গোছে লাগিয়ে দাও বাপু ?

হরবন্স—ওস্তাদজীকে তো চিনলে না বলবন্ত ! যখন যেমন তখন তেমন  
ঐ ঝোলাতে কত ঘেল্ই যে লুকানো আছে ! সাগবেদি কববাব  
এমন স্বপাত্র আর পাবে না বলবন্ত, আমি কত দেখে দেখে চুল  
প্যাকালুম ।

ইন্দেব —পাটনার পর আর টিক্‌টিকি লাগে নি ?

সুভাষ — হ্যাঁ, পর পব সব ষ্টেশনেই ওবা সার্চ করেছে কিন্তু আমাকে আব  
জালাতন করে নি । ষ্টেশনে গাড়ী থামলেই আমি খববেব  
কাগজটা মুখের সামনে মেলে ধরতুম । আমাব কামবাটা প্রায়  
খালিই ছিল । একবার শুধু একটি শিখ ভদ্রলোক উঠেছিল  
তার সঙ্গে উদ্দুতেই কথা হল । সে কথায় কথায় অমাব পবিচয়  
জানতে চাইলে । বললুম, “আমি জিয়াউদ্দীন, গন্ধো থাকি,  
জীবন বীমার কাজ করি, সেই কাজে রাওলপিণ্ডী যাচ্ছি ।” ঘণ্টা  
দশপরে সে একটা ষ্টেশনে নেবে গেল । আমি বেশ লক্ষ্য  
করলুম আমার কথাবার্তায়, চালচলনে তাব মনে এতটুকু সন্দেহ  
হয় নি । তখন খুব ভবসা হল যে ছদ্মবেশটা আব ধরা পড়বে  
না । দিল্লী পৌছে গেলুম শেষরাতে । সবার পিছু পিছু বেরিয়ে  
এলুম । তাবপর অল্প গেটু দিয়ে ঢুকে পেশোয়ারের টিকিট  
করলুম । লক্ষ্য করে দেখলুম যে ওদের নজর শুধু গাড়ীতে যারা  
যারা রয়েছে তাদেরই উপর । দিল্লী থেকে যারা গাড়ীতে  
উঠল তাদের ওরা একটু সন্দেহ করচে না । তখন মুখ উঁচিয়ে  
বসেই রইলাম ।

হরবন্স—বলিহারি নেতাজী । এইবার সব বুঝতে পারছি । সোজা

পেশোয়ারের টিকিট নেননি পাছে কেউ সন্দেহ করে। তাই দিল্লীর টিকিট নিলেন। সব জায়গা থেকেই লোক হামেশা দিল্লী যাচ্ছে। ও নিয়ে কেউই মাথা ঝামায় না। আবার দিল্লী থেকে পেশোয়ারে হামেশাই লোক যাচ্ছে, হঠাৎ চোখে, পববার মত ওটাও কিছু নয়। গুল্লাদিটা দেখ জগতরাম। আর, পারতো এমন খানদান রপ্ত করে নেবার আর্জিটা হজুরে মঞ্জুর কবিয়ে ফেল। হা, হা, হা, বলিহাবি আমাদের রাজা বলিহারি নেতাজী !

সুভাষ— ওনলে ? হববন্সের কথা তোমরা ওনলে ? একটা খুনোখুনী হল না, একটা লোমহর্ষণ কাণ্ড ঘটল না, একটা ওয়াটসনকে হাত পা বেঁধে ফেলে রাখলুম না, হট করে এরোপ্লেনের ল্যাজ ধবে আকাশে উঠে পড়লুম না, নিদেন পক্ষে একটা হাতাহাতিও হল না, দিবিয়া আরাম করে ট্রেনে চড়ে পালিয়ে এলুম কিনা তাই বেচারী ভারী মনঃক্ষুব্ধ হয়েছে ! দেখোনা, কেমন খুঁটে খুঁটে ছোটখাট কথাগুলো বার কবছে আর তাই নিয়ে উচ্ছ্বাসিত প্রশংসা করচে। ভাবখানা এই যেন আমার পক্ষে ঐ গুলোই মস্ত বাহাদুরীর কাজ হয়েছে।—না হে না, একটা বড় রকমের কাজই করে ফেলেচি, তা হিংসে কর আর নাই কর।

[ সকলের উচ্চ হাস্য ]

[ শিউশবণের প্রবেশ। শিউশবণ ফরওয়ার্ড ব্রকের

‘গুপ্ত কন্ঠী, পুলিশে কাজ করে ]

শিউশবণ— এ যে গুলজার।

সুভাষ— ঐরো ! এতক্ষণে প্রধান ছিংসুটে এলেন। আর্থ্যাবর্তের একপ্রান্তে

ডুব ঘেরে অল্পপ্রান্তে ভেসে উঠলুম, একটু দম নেব না ?



শিউশরণ—এদিকে প্রভুরাও যে ডবল দয় দেবার আয়োজন করচে । একেবারে দমদম পৌঁছে দেবে । বিলতে থেকে ঘণ্টায় ঘণ্টায় কৈফিয়ত তলব হচ্ছে । বাইরে যাবার ঘাঁটিগুলো আগলে রাখবার এমন বাবস্থা হয়েছে যে মক্ষিকাও অহুবীক্ষণের হাত থেকে রেহাই পাচ্ছে না ।

হুজায — জাল ফেলেচে শিউশরণ, ইংবেজ তাব সূক্ষ্ম জাল ছড়িয়েচে । কিন্তু এখনও ছোঁকে তুলেনি, ভয় নেই ।—  
এবার নেতাজীব অগ্নি পরীক্ষা হবে । ইংরেজের বিশাল দংষ্ট্রা দেখে মুহূর্ত হবার পাত্র সে নয় । নির্ঝাঁকটে ব্রিটিশ স্বাহেব কবল থেকে মুক্তি সে ছুবাশা সে কখনও করে নি ।—  
শিউশরণ !

শিউশরণ—নেতাজী ।

হুজায — সর্দারজী বলেছিল, “সন্ধেশের ঝুড়ি থেকে যখন বেবোবেন তখন কি করে কি হবে !” যে সংবাদ এনেছে তাতে বুঝতে পারছি ঝুড়ি থেকে সদরে পা দেওয়া আপাততঃ চলবে না । জাল পাশপোর্ট নিয়ে সদর রাস্তা দিয়ে আবায় করে কাবুলে যাওয়া এবার আর কপালে নেই । অগ্নি উপায় খুঁজে নিতে হবে । হরবনস্ ! ম্যাপটা আনো । আজ শেষবাত্রেই বেরিয়ে পড়ব ।

হরবনস্—না, না, নেতাজী ।

শিউশরণ—একটু অপেক্ষা করুন নেতাজী, রণজিত সিং কাল আসচে, এইটুকু সময় অপেক্ষা করুন । সে এলে সকলে মিলে যা হয় একটা স্থির করব নেতাজী ।

হুজায—তা হয় না শিউশরণ । জাল ফেলেচে যখন সঠিক জেনেচি, তখন এ ও জানি জাল গুলোর আর দেয় নেই । বিশেষ

বিলেত থেকে প্রভুরা যখন বেদম তাড়া লাগিয়েছে। রণজিতকে  
বলো সদর রাস্তায় ডাকা হয়ে যেন কাবুলে চলে যায়। সেইখানেই  
আমার সঙ্গে দেখা হবে। ওব আসল পাশপোর্ট আছে, ওর  
কোনো ভয় নেই।

## দ্বিতীয় অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য

[ কাবুল । শিখ ডাইভাবদেব বাসস্থান । বণজিত সিং ও ভগতরাম । ]

বণজিত—এই ক'ঘণ্টাব তব সইল না ?

ভগতরাম—নেতাজী কিছুতেই মানলেন না ।

বণজিত—আব তোমবা কি করলে ? নেতাজীকে সাক্ষাৎ মৃত্যাব হাতে তুলে দিতে তোমাদের এতটুকু বিধা এল না ? তোমাদের সর্বদেহ পুলকে রোমাঞ্চিত হয়ে উঠল বুঝি ?—তোমবা পাষে ধরে পড়ে রইলে না কেন ? আমি এসে যা কববাব কবতুম ?

ভগতরাম—কিছুই হত না সর্দাবজী । তুমি এসেও কিছুই কবতে পারতে না । নেতাজীকে নিরস্ত করবার জ্ঞান আমবা প্রাণপণ করেচি । কিন্তু কার সাধ্য তাব আদেশ লঙ্ঘন কবে ? তিনি বললেন, “তোমবা যদি হুকুম না মানো তবে আজ থেকে নেতাজী বলে আর ডেকো না । সৈনিকের কর্তব্য সেনাপতির আদেশ পালন করা । যারা সৈনিক নও তাদের বলচি তারা সবে যাও । এখন তাদের নিয়ে কালক্ষেপ করবার আমার অবকাশ নেই ।”

বণজিত—হ্যাঁ মরদ বটে !—

কার এমন বুকের পাটা যে আফ্রিদি মহাসম্ভের মুহূর্ত্তে একলা প্রবেশ করতে এতটুকু ইতস্ততঃ করে না ? যে মুহূর্ত্তে অপরিচিত মাহুদ মাজই দুর্জ্জব পার্কৃত্য দম্ভ্যর ছান্ন শিকার, আগে বধ করে

পরে যাবা কয়, তাহঁদের দেশে যে একলা ঝাঁপিয়ে পড়তে পাবে সে আসল সেব। সাবা ছুনিয়া তাকে মানবে। আলবৎ মানবে। আমি ভুল বুঝেছিলুম ভগতবাম। তোমরা ঠিকই কবেচ।

ভগতবাম—নেতাজী বললেন, “আফ্রিদি মহাসন্ধ্কে আমাব ভয় নেই। তাবা স্বাধীন, তাবা স্বাধীনতা প্রিয়। স্বাধীনতাকামীব মশ্ববাণী তাবা বুঝবে। আব যদি মৃত্যু হয় তবে স্বাধীন দেশেই মবব, আমাব এতটুকু খেদ নেই।”

বর্ণজিত—আমাব বাজা!

ভগতবাম—আমবা সবাই সঙ্গে যেতে চাইলুম। কিন্তু নেতাজী কাউকে সঙ্গে নিতে বাজী হলেন না। বললেন, “ও পথে একলাই যেতে হয়।” আমবা একবাক্যে বললুম, “এত নিশ্চয় চবেন না নেতাজী। ওপথে পায়ে পায়ে জীবনের আশঙ্কা আছে। সাবা পথ আমবা বুক দিয়ে ঘিবে বশ্য কবব এতটুকু ভিক্ষা চাই। এইটুকু যদি না কবতে পাই তবে দিক্ আমাদেব জীবনে। তাব চেয়ে আমাদেব মেবে ফেলুন।” তিনি মুছ হেসে বললেন, “লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ কববাব এব চেয়ে ভালপড়া আব কি হতে পাবে বল তো?” তাবপব তাব কর্ণস্বব কঠোব হয়ে উঠল। তিনি বললেন, “তোমবা অবোধেব মত কথা বল্চ কেন? কোটি কোটি নব নারীব কত শতাব্দীর অশ্রুজল প্লাবনেব মত ভাবত মাতাব বুক ভাসিয়ে দিছে, শুন্চনা তার আর্জনাদ? মশ্বে কি পৌছোয় নি সে হাহাকাব? আজ কি আমাকে আগলে রাখবাব দিন? পথ ছাড়ো।”

বর্ণজিত—ধন্য বীর প্রসবিনী মাতা। এমন কোলে করেচ তোমার আর দুঃখ কি মা? আটত্রিশ কোটি নব নারীব স্বাধীনতার যজ্ঞে

পূর্ণ সমিধ যে আহবণ করবে এই তো সেই দুর্গমের মহাযাত্রী ।  
 হিংস্র শাপদ, সবীস্থপ সঙ্কুল দুর্গহ পথে পায়ে পায়ে জীবনের  
 আশঙ্কা নিয়েই এই তো সে বেবিয়ে পড়ল একা । আত্মীয়  
 পবিজন স্নেহের বাধনে পারে নি বেঁধে বাথতে, সম্পদে বিপদে  
 নিত্য সহচর নতশিরে দাঁড়াল পথ ছেড়ে । নবঘাতী দস্যব  
 তীক্ষ্ণ অস্ত্র বক্তৃপানে পবাজুখ হল । দেখচ না ভগতবাম,  
 বিধাতার অপূর্ণ সৃষ্টি ? বিংশতিবর্ষ অবিবাম অত্যাচাবে,  
 উৎপীড়নে আজও যাকে কেউ পঙ্গু কবে ফেলতে পাবে নি, তাব  
 গতি রোধ কববে কে ?

[ অমব নাথের প্রবেশ ]

অমব — নমস্ते সর্দারজী ।

বর্ণজিত—এই যে অমব নাথ ।

অমর — লালা উত্তমচাঁদ আমাকে পাঠালেন । আজ দুপুরে লালাজীব  
 গদীতে দয়া কবে থাকেন । সেখানেই তাঁর সঙ্গে কথাবার্তা  
 হবে ।

বর্ণজিত—লালাজীর খাস কামবাতে দেখা কবব । কেউ যেন না থাকে, খুব  
 ছসিয়াব । আঙ যে জগু দেখা করতে যাচ্ছি তা মাল খালাসেব  
 ব্যাপার নয়, জীবন খালাসীব ব্যাপাব । আজীবন খালাস  
 হয়ে যাবে অমবনাথ, তাবই আয়োজন আজ । জানো, নেতাজী  
 কাবুলে পৌঁছেচেন ।

অমর — [ চমকাইয়া ] নেতাজী ?—

কি বললেন ?—মানে - আমাদের নেতাজী । সুভাষচন্দ্র ?

বর্ণজিত—হ্যাঁ সুভাষচন্দ্র ।

অমর — নেতাজী কাবুলে ? কখন এলেন ? কেমন করে এলেন ?  
 কোথায় তিনি ?

বর্ণজিত—আম্বে কথা কও অমবনাথ । সবই বল্চি, একটু আম্বে । কথাটা ঘূর্ণাক্ষবেও কেউ না জানে ।

অমব — বলেন কি সদ্ধাবজী এ যে, কল্পনাভীত ব্যাপাব ! আমি যে ভাবতেই পারচি না । আনাব বুক টিপ্ টিপ্ কবচে । না, না, ভয় নেই, আমি কাউকে বল্ব না । নেতাজী এসে পড়েচেন ! নেতাজী, নেতাজী, আঠা, নি আশাতীত সৌভাগ্য ! বলুন, বলুন, সদ্ধাবজী, তিনি কখন এলেন, কি কবে এলেন, নিবাপদে পৌঁছেচেন তো ?

বর্ণজিত—সবই বল্চি অমবনাথ । কোন্ মস্ত্রে বৃটিশ সিংহের বজ্রমুষ্টি ভেদ কবে তিনি বেবিযে এলেন তাও বল্চি । কিন্তু মেঘ এখনও কেটে যায়নি । এখনও তিনি নিবাপদ নন্ । আপ্রাণ চেষ্টা কবতে হবে তাঁব জ্ঞা । যেমন কবে হোক তাঁকে বাশিয়ায় পৌঁছে দিতে হবে । অতি সম্ভরণে, অতি গোপনে এই কাজটি সম্পন্ন কবতে হবে । খুব হুসিয়াব অমবনাথ । আনাচে কানাচে অপ্রত্যাশিত শত্রু । পদে পদে বিপদ । সাম্রাজ্যবাদী বিশাল উর্গনাভেব কোন অদৃশ্য ছালে কখন কে ছড়িয়ে পড়ব ঠিক নেই । এবাব লালাজীব দেশভক্তিব চবম পরীক্ষা । তাঁকে বলো নেতাজী তাঁব জবাবেব প্রতীক্ষায় আছেন ।

অমব — লালাজীকে আপনি ভাল কবেই জানেন সদ্ধাবজী । দেশের জ্ঞা প্রাণ দিতে তিনি প্রস্তুত ।—আব নেতাজীর পায়ে আমার এই প্রার্থনা পৌঁছে দেবেন যে অমব নাথ তাঁব গোলামেব গোলাম । নেতাজীব জ্ঞা সে সব কবতে পাবে । উদ্গ্রীব হয়ে সে তাঁর আদেশেব প্রতীক্ষা কবচে ।

বর্ণজিত—সাবাস, অমবনাথ এই তো চাই । ভারতের বাইরে হৃদুর কাবুলে এমন অঘটন ঘটল কি কবে ? চরম বিপদের মুখে সোজা

হয়ে বুক ফুলিয়ে দাঁড়িয়েচে ভারতের যুবক তাব নেতাজীব জগ্না ।  
না, আব সন্দেহ নেই, আমরা জয়ী হব । দিকে দিকে তাব  
শুভ লক্ষণ দেখতে পাচ্ছি ।

### দ্বিতীয় দৃশ্য ।

[ কাবুল । লালা উত্তম চাঁদেব গদী । খাস কামবায়  
বণজিত সিং ও লালা উত্তম চাঁদ । ]

উত্তম — পাশপোর্ট নিতে বাজী হলেন না ?

বণজিত—না ।

উত্তম — তবে কি কবে কাবুলে এলেন ?

বণজিত—পাঠান সেজে হববনসেব মটবে জামরুদেব বাস্তায় বেবিযে  
পড়লেন । ভগতবামও পাঠান সেজে তাঁব সঙ্গী হল । জামরুদ  
কেল্লাব আগে বাঁ হাতি যে কাঁচা বাস্তাটা বয়েচে অই দিয়ে  
এগিয়ে চললেন । ও ভাবে গবহি গ্রাম পর্যন্ত পৌঁছে গেলেন ।  
সেখানে মটব বাস্তা শেষ হয়েচে বলে দলবল সহ গাড়ীটা  
পেশোয়াবে ফিবে গেল । সঙ্গে বইল শুধু ভকতরাম ও দুজন  
সশস্ত্র পাঠান ।

উত্তম — গবহি গ্রাম থেকে কি ব্যবস্থা হল ?

বণজিত—সেই আদিম ব্যবস্থা লালাজী । মানুষ দাঁড়াতে শিখে অবধি  
চলবার যে ব্যবস্থা কবেচে, তাই—পায়ে হাঁটা ।

উত্তম — কি সর্বনাশ !

বর্ণজিত—সেই সময় থেকেই নেতাজী কালা বোবা সাজলেন, কথা বললেই ধবা পড়বেন তাই। তারপব পায়ে হেঁটে দিনরাত পথ চলে একদিন ভাবতেব সীমান্ত পেরিয়ে এলেন।

উত্তম — এই দুৰ্জয় শীতে, এই বরফ ভেঙে, কি কবে আসতে পাবলেন তিনি ?

বর্ণজিত—ভাবতে পাবো লালাজী ? শুধু নিজেই নয়, সঙ্গী তিনটিকেও চালিয়ে নিয়ে এলেন। নইলে বলচি কি ?

উত্তম — তাবপব ?

বর্ণজিত - তাবপব আড্ডা শবিক পৌঁছুলেন। আড্ডাশবিকের পীব দেখতে দেখতে নেতাজীব দোস্ত হয়ে গেলেন। গলাগলি ভাব। পীব সাহেব খুব যত্ন কবে তাঁকে বাথলেন। দুদিন সেখানে বিশ্রাম কবে নেতাজী আবাব বেবিষে পড়লেন। পাঠান বক্ষী দুটিকে খবব দেবাব ভণ্ড ফিবে পাঠিয়ে দিলেন। ভগতবাম নাছোড়বান্দা কিছুতেই নেতাজীব সঙ্গ ছাড়ে না। কাছেই তাকে সঙ্গে নিতে হল। পীব সাহেবও কিছুতেই মানলেন না। তিনটি নূতন পাঠান সঙ্গে দিলেন। আড্ডাশবিক থেকে বাস্তাটা বড় দুর্গম হয়ে উঠল। বিশ্রামেব জাযগা নেই বলে তাড়াতাড়ি ওটা পেরিয়ে আসবেন বলে দ্রুত চলতে লাগলেন। শেষে লাফিয়ে, হামাগুড়ি চড়াই উৎবাই কবে কবে নাভিস্বাস হয়ে লালপুরায় পৌঁছুলেন। সেখানে হাত পা ছেড়ে দিয়ে, ক্লাস্তদেহে মাটিতে লুটিয়ে তিনি ঘোষণা কবলেন যে তাঁব দ্বাবা আব হবে না। একটা বাহন যেমন কবেই হোক যোগাড় করতেই হবে। সবাবই তখন অন্তিম অবস্থা কে কাকে দেখে ?

উত্তম — [ উৰ্দ্ধ্বাসে ] তারপব, তাবপব ?

বর্ণজিত—লালপুবাব মালিক খান্ সাহেব। যন্ত তার প্রতিপত্তি, জববদস্ত



প্রতাপ। সঙ্গী এফজেন পাঠান বক্ষী টলে টলে উঠল। এক মাইল পথ হেঁটে পিষে খান সাহেবেব দোবে ধবনা দিয়ে পড়ল। খান সাহেবেব দয়া হল তিনি ওদের আনিয়ে নিলেন। নেতাজীর সঙ্গে কিছুক্ষণ কথাবার্তা হতেই তাদের ভাব হয়ে গেল। নেতাজী খান সাহেবেব অতিথি হলেন, তাঁর আশ্রয় পেলেন।

উত্তম — ধন্য খান সাহেব !

স্বর্ণজিত—হ্যাঁ, লালাজী, ভাবত কখনও খান সাহেবকে ভুলবে না।—

খান সাহেবেব আশ্রয় পেয়ে পথ নিরুপদ্রব হয়ে গেল। নেতাজীকে তিনি একখানা ছাড়পত্র লিখে দিলেন। তাতে এই লেখা বইল যে “জিয়াউদ্দিন ও বহমত খাঁ আমারই প্রজা। তাবা সখী সাহেবেব দবগায় তীর্থ কবতে যাচ্ছে। তাদের সব কাজ কর্মেব জগ্ন আমি দায়ী বইলুম। তাদের উপব অবখা উপদ্রব না হয় সেজগ্ন এই ছাড়পত্র লিখে দিলুম।”

এম্মি করে লালপুবাব খানেব আশ্রয়ে পথ স্থগম হয়ে গেল, ধীরে ধীরে কাবুল নদী পেবিযে এলেন। তাবপব মোটর বাস্তায় এসে কাবুল যাত্রী একটা মালের লবী ধবলেন। দুটিদিন সেট লবীতে বস্তা, বাস্তু এটা সেটার শীর্ষে শোভমান হয়ে ব্যালান্স রাখা করে করে, প্রাণ বাঁচাতে বাঁচাতে ও পথতরুব শ্রুখা আলিঙ্গন এড়াবার চেষ্টা কবতে করতে প্রাণখানি সমেত কোনোমতে কাবুলে এসে পৌছে গেলেন। পথে হুজায়গায় খান সাহেবেবের ছাড়পত্রটি দেখিয়ে পুলিশেব হাত থেকে বেহাই পেলেন।

উত্তম — সর্দারজী ! এযে অতুলনীয়। ত্যাগে বীর্যে, সাহসে, বুদ্ধি-মন্ডায় এযে চিরদিন উজ্জ্বল আদর্শ হয়ে থাকবে। হায়, দেশের জগ্ন কি না করতে হল ! স্বদেশপ্রেম কি বস্তু আমরা এখনও

কি তা জেনেচি ? নেতাজীব নাম কত শুনেচি, আজ এ অপূর্ণ কাহিনীও শুন্চি। আমার ভরসা হচ্ছে আবার ভারত স্বাধীন হবে। ভাঙ্গা গনে আব একবার আশা উৎসাহ জেগে উঠছে। আমার ভেতর থেকে কে যেন বলছে প্রতাপ, শিবাজীব শূভ আসনেও উত্তরাধিকার নিয়ে তিনি এসেচেন। তাঁর আদেশ উত্তম চাঁদেব শিবোধার্য। অমরনাথ বলছিল নেতাজীকে রুশিয়ায় পৌঁছে দিতে হবে। তাই হবে সন্দেহজী। যেমন কবে হোক রুশিয়া যাবার বন্দোবস্ত আমি কবে দেব। আজই রুশিয়াব লিগেশনে খবর দিচ্ছি।

বণজিত—সে কি আব বাকী আছে লালাজী ? কাবুলে এসেই রুশিয়াব লিগেশনে ভগতবাম ছুটোছুটি কবচে। কিন্তু ওদের ব্যবহারটা গোলমালে বলে মনে হচ্ছে। নেতাজীব চিঠিব ওবা জবাব দেয়নি, বললে, “মস্কোতে লিখেচি, জবাব এলেই খবর দেব।” জবাবেব জ্ঞাত বোজ্জই ভগতবামকে নিয়ে নেতাজী লিগেশনের আশে পাশে ঘুবোফিবি কবচেন। কিন্তু সঙ্কেতস্থলে কেউ আসচে না, লিগেশনে ঢুকবার অনুমতি পর্যন্ত দিচ্ছে না। কাল বিকেলে রুশিয়ার রাজদূত মোটবে কোথায় যাচ্ছিল। ভগতরাম মবিয়া হয়ে মোটব আটকে ফেললে। গালাগাল অগ্রাহ্য করে চুপি চুপি ভদ্রলোককে বললে, “নেতাজী স্বভাষচন্দ্র বোস আপনার সঙ্গে কথা বলবার জ্ঞাত ব্যস্ত হয়েচেন, ঐ দেখুন তিনি দাঁড়িয়ে আছেন।” নেতাজী পাঠানুব ছদ্মবেশে ছিলেন। ব্যাটা একবার নেতাজীর দিকে তাকায়, আবার কি ভাবে। শেষে বললে, “ওটিয়ে স্বভাষ চন্দ্র বোস তার প্রমাণ কি ?” বলেই ড্রাইভারকে গাড়ী চালাতে ইসারা করলে।

উত্তম — হঁ।—

বণজিত—কি ভাব্চ লালাজী ?

উত্তম — ভাবচি, এব পবেও রাশিয়া যেতে চান্ ?

বণজিত—আমিও ভেবে দেখেছি লালাজী। কিন্তু নেতাজী বলচেন যেতেই হবে।

উত্তম — [ কিছুক্ষণ চুপ কবিয়া থাকিয়া ]

একটা কথা ভেবে দেখেচ সর্দাবজী ? রুশিয়ার বাজদূত নেতাজীর সঙ্গে দেখা করেনি বটে, কিন্তু ইংবাজকেও তো সে কিছু জানায়নি। নেতাজী কাবুলে আছেন এই সংবাদটা ইংবেজেব কাছে কত মূল্যবান্ রুশিয়া কি তা জানে না ?

বণজিত—তুমি কি বলতে চাও লালাজী, আজও খবরটা দেয়নি বলে কাল ও দেবে না ? ঐ ছোট কথাটার উপর নির্ভর কবে থাকা চলে ?

উত্তম — চলে না বণজিত সিং। আব ঠিক সেই জগুই কশিয়া জানুক যে তিনি মস্কো যাবার জন্ত প্রস্তুত হয়ে কাবুলে অপেক্ষা কবচেন। নইলে ইংরেজকে জানিয়ে দিতে ওবা একমুহূর্ত্ত বিলম্ব কববে না। ওটা সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি হচ্ছে সর্দাবজী। কশিয়া ভাবচে তাঁকে হাতেব মুঠোয় পেয়েচে, মহামূল্য সংবাদটি উদ্ধৃত কবে তাঁব কাছে সে যা খুসী আদায় কবতে পারবে।—আমবাও দেখে নেব সর্দাবজী। আমি ইটালীব দূতাবাসে সিনব কাবোনীব সঙ্গে এখনই দেখা কবতে চললুম। নেতাজীকে বলো।—

অমবনাথ ?

[ অমবনাথের প্রবেশ ]

অমবনাথ, তুমি মহাফিবকে খবর দাও আমাব সঙ্গে আজই দেখা কবা চাই।

## তৃতীয় দৃশ্য

[ কাবুলের ভয় সরাই। একটা স্বাক্ষর কর্তৃরীতে পাঠানবেশে  
সুভাষচন্দ্র ও ভগতরাম ]

সুভাষ — ব্যাপারটা যে ঘোরালো হয়ে উঠল ভগতরাম!

ভগতরাম — আচ্ছা ?

সুভাষ — ব্যাটা যে পেছন ছাড়ে না !

ভগতরাম — হা, হা, হা।

সুভাষ — হাসচ যে ?

ভগতরাম — কথায় বলে বোবার শত্রু নেই। এয়ে দেখছি ভরসাও নেই।

বোবা, কালাবণ্ড শত্রু জুটে যায়।

সুভাষ — তাই বুঝি হাসি পাচ্ছে ? রোসো মজা দেখাচ্ছি।

[ কপট বোষে লাঠিটা হাতে তুলিয়া লইলেন ]

ভগত — দোহাই নেতাজী, ওটি নয়, ওটি নয়। ঐ গুণ্ডার হাতে মহা-  
যষ্টিটি উঠলে মজাব ভরসা যদি বা পাওয়া যায় প্রাণের ভরসাটা  
ছাড়তে হয়।

সুভাষ — [ কপট গাঙ্গীর্যে ] সাবধান, আর হাসবে না।

ভগত — গোয়েন্দাটার সঙ্গে কেমন অভিনয় করলুম বলুন তো।

সুভাষ — ই্যা, তা একরকম চলনসই গোছের হয়েছে বলতে হবে।

ভগত — গোয়েন্দাটা এসে বললে, “পুরো ছ’দিন তোমাদের লিগেশনের  
দিকে ঘুরোফিরি করতে দেখলুম। তোমাদের মতলবটা কি ?  
তোমরা কে ? সরাইতে এত দিন পড়ে আছ, খাবার কিনে  
খাচ্ছ, কাবুলে জানাশুনো কেউ নেই নাকি ? তবে কাবুলে  
পড়ে আছ কেন ?”

সুভাষ — তুমি বোধ কবি এমন ভাব দেখালে যে লিগেশন্ কি বস্তু, বাঘ না ভালুক, তা সাতজন্মে জানো না !

ভগত — তা নয় তো কি ! লিগেশন্ আবার কি চিহ্ন রে বাবা ! অজ পাড়ার পাঠান রহমত খাঁ। সে ওসবের জানে কি ? বললুম, “আমরা লালপুরা মুন্সুকের খাঁ সাহেবের প্রজা, সখী সাহেবের দর্গায় যাচ্ছি। ওটি আমাব দাদা জিয়াউদ্দীন, বোবা ও কালা, ইন্দানীং আবাব অসুখেও ভুগ্ছে। ওর জন্ত দর্গায় সিন্দী মানত কবেচি। দোহাই হুজুব আমাদেব উপর নারাজ হবেন না।”

সুভাষ — তা অভিনয় টাতে নিশ্চয়ই গলদ হয়েছিল। নইলে দশটাকা ঘুষ দিতে হল কেন ?

ভগত — কি করবো ? ব্যাটা বললে, “ও সব বিশ্বাস করি না। চল তোমাদেব থানায় নিয়ে যাব।” আমি বললুম, “এই দেখ খান্ সাহেবের ছাড়পত্র, স্বয়ং খান্ সাহেব সই কবে দিয়েছেন। লালপুরাব খান্ সাহেবের নাম শুনেচ তো ? বেশী চালাকি কবো না। পাড়ার লোক বলে হাতেই তুলতে চাওনা, না ?” আড় চোখে চেয়ে দেখলুম ব্যাটা ছাড়পত্রটা পড়ে যেন একটু দমে গেল। তখন সুযোগ বুঝে বললুম, “তোমাব মেহন্নতের জন্ত তোমায় কিছু দিচ্ছি, আমাদেব আর হয়রাণ কবো না। খোদা-তালার মবজ্বী ! সখীসাহেব গিয়ে যা থরচ কবতুম তাব থেকে না হয় তোমাকেও কিছু দিলুম।” দশটা টাকা হাতে পেয়ে লোকটা সেলাম করে চলে গেল।

সুভাষ — সেলাম কবে চলে গেলোই বটে ! জানিয়ে গেল যে ঐ সেলামের হুদ উশুল করতে আবার আসবে।

ভগত — তাই বই কি ? তিনদিন তো আর এ মুখো হয় নি ?

সুভাষ — কিন্তু তিনদিন পরে তো ফের এলো, তার কি ?

ভগত — আচ্ছা বলুন তো কি কবে জানবো দশদিনেও আপনার মন্স্কোর খবর আসবে না ?

সুভাষ — তোমাকে কি কেউ হাত গুণে বলে দিয়েছিল নাকি যে দশ দিনের মধ্যেই মন্স্কোব খবর এসে যাবে ?

ভগত — তা বলে নি ।

সুভাষ — তবে ?

ভগত — [ একটু থামিয়া নিঃশ্ববে ] কি হবে নেতাজী ?

সুভাষ — কি আবার হবে ?

ভগত — তিনদিন পবে কাল ব্যাটা আবাব এসেছিল । পাঁচটাকা ঘুঘু দিয়ে বিদেয় করেচি । আবাব যদি আসে ?

সুভাষ — আবাব কিছু দিলে চলবে না ?

ভগত — কিন্তু এবার কৈফিয়তটা কি দেব ? অমবনাথের ওখান থেকে ফিবে এসে যে দৃশ্য দেখলুম, একেবাবে চক্ষুস্থিবি ! ব্যাটা আমাব জ্ঞান অপেক্ষা কবচে, আব গ্রাপনি বোবা কালা সেজে বসে আছেন, পরম নিৰ্ব্বিকার !

সুভাষ — [ হাসিয়া ] নিৰ্ব্বিকার না ? ব্যাটা পুস্ত ভাষায় কি বলতে সুরু করলে । আমি হাত মুখ নেড়ে জানিয়ে দিলুম আমি বোবা কালা । তবু লোকটা নড়ে না । তোমার সঙ্গে কি যে ভালবাসা তোমাকে না দেখে যাবেই না । বসেই রইল ।

ভগত — মুখে আগুন ! আমি আসতেই বলে, “কি হে তোমরা সঙ্গী সাত্বে যাবাব বাস্ এখনও পেলেনা ?” কেমন চট্ করে জবাব দিলুম ! “পেলে কি আব বসে আছি গো ? এইমাত্র বাস্ ষ্ট্যাণ্ড থেকেই তো আস্চি ।” বুদ্ধির তারিফ করতে হয় ।

সুভাষ — আবার এলে না হ'য় বুদ্ধি করে আরেকটা কিছু বলবে ? পাববে না ?

ভগত — তাই বইকি ! আবার এলে কথাটি নয়, ঠেকিয়ে টিট করে দেব। বাছাখন ঘুঘু দেখেচেন, ফাঁদ দেখেন নি।—

আমার একটা কথা শুনবেন নেতাজী ? আপনি রুশিয়ার সন্ধ ছেড়ে দিন। যত দিন যাচ্ছে, ততই একূল ওকূল দুকূলই নষ্ট হবার উপক্রম হয়েছে। ধরা পড়বার আশঙ্কা দিন দিন বেড়ে যাচ্ছে। রুশিয়ার ভরসায় বসে থাকলে আর চলবে না। অন্য উপায় স্থির করুন।

সুভাষ — তাইতো ভগতবাম ! আমি রুশিয়ার উপর নির্ভর কবেই এতটা পথ এগিয়ে এলুম। সময় বয়ে যাচ্ছে। একবার যখন পা বাড়িয়েছি রুশিয়ার ভরসা যদি ছাড়তেই হয় তবু তো ফিবে যাবার উপায় নেই। ভারতের স্বাধীনতা লক্ষ্য কবে অকূলে ঝাঁপ দিতে হয়, তাই দেব। যা হবার হোক। আমি এগিয়েই চলব। বিপ্লবেব অগ্নিশিখা যেখান থেকে তোক, যতটুকু হোক আহবণ করে আনবো। তাব আগে পরাধীন ভারতে আর ফিবে যাবো না।

[ বাইবে দবজায় প্রবল মৃষ্টাঘাত ও কর্কশ কণ্ঠে চিৎকার—

বহমত খাঁ, হাই রহমত খাঁ ! ]

ভগতবাম দরজা খুলিয়া দেখিল গোয়েন্দা। ভগতরাম বিপন্ন দৃষ্টিতে সুভাষের দিকে চাহিল। সুভাষ বোবা কালা সাজিয়া পরম নির্বিকার। ]

ভগত — [ জোর করিয়া হাসি টানিয়া ] এই যে, এষে হজুব দেখ্চি।  
আসুন, আসুন, হুকুম ফরমাস করুন।

গোয়েন্দা—[ প্রবেশ করিতে করিতে ] বলি ব্যাপার থানা কি হে ? ইয়া ?

ভগত — [ হাত কচলাইয়া ] কিসের ব্যাপার হজুব ?

গোয়েন্দা,—[ ভাঙচাইয়া ] কিসেব ব্যাশার হুজুর ! কচি খোকা ! কিছুই

জানে না ! চল্ থানায় ।—

ভগত — [ পকেট হইতে একটি পাঁচ টাকার নোট বাহির করিয়া ]

কি হয়েছে হুজুর ?

গোয়েন্দা—[ ছোঁয়া মারিয়া নোটটি পকেটস্থ করিতে করিতে ] সখী সাহেব

যাবার বাস সবাই পাচ্ছে, কেবল তোমরাই পাচ্ছ না, না ?

ভগত — পেলে কি আর—

গোয়েন্দা—[ মুখ থিঁচাইয়া কণ্ঠস্বর অন্তকবণ করিয়া ] পেলে কি আর—

কাল একটা বাস সখী সাহেব গেছে । সবাই আক্খুর বহমানের কাছে বাস্ ষ্ট্যাণ্ড আমি নিজেই খোঁজ নিয়েছি । কাল একটা বাস্ সখী সাহেব গেছে সপ্তাহে দুদিন করে মেল্ও সখী সাহেব যাচ্ছে ।—

বেইমান, কমবকৃত, সখী সাহেব যাবার বাস পাচ্ছ না ! সেজ্ঞত কাবুলেব সবাইয়ে পড়ে আছ ? ধান্না বাজীর আব জায়গা পাওনি ? চল্ থানায় ।

ভগত — দোতাই হুজুর । খোদাব দৌলতে আপনাব বান্শাহী পয়দা

হবে হুজুর । আমরা বিদেশী লোক । সপ্তাহে দুদিন কবে মেল্ যে সখীসাহেব যায় সে কথাটা তো জানিনে হুজুর । ঈয়া আল্লা, কি আব বল্বে হুজুর, আক্খুর বহমানের বাস্ ষ্ট্যাণ্ডে আমাদের কেউ বলে নি যে বাস্ সখীসাহেব যাচ্ছে । তাহলে কি আব বসে থাকি ? সব ঝুটা আদমি মালিক, সব ঝুটা । এক ড্রাইভাব সাহেবকে দুটো টাকা দিয়ে বলেছিলুম আমাকে সখী সাহেবের বাস ধরিয়ে দিতে । সে বললে, “জরুর ধরিয়ে দেব । তুমি বোজ্ সকালে বাস্ ষ্ট্যাণ্ডে এসে আমার খোঁজ করো ।” বোজ্ই ষ্ট্যাণ্ডে যাই, তার সঙ্গে কখনও দেখা হয়



কখনও হয় না। হোজাই বলে বাস পাওয়া গেল না। পাডার্গান মুখা লোক দেখে সবাই ঠকিয়ে যায়। হজুবের কাছে এবার ঠিক থবব পেলুম। ইন্সান্সা, এবাব সন্নিসাহেবের বাস্ আব ফসকাবে না।

গোয়েন্দা—বটে, বটে একটা ডাইভাব কে না হুক্ দুটো টাকা দিলে, আব আমাব বেলায় যত কিপ্টেমি? না, না, আমি তোমাদেব কোনো কথা শুনবো না, তোমাবা বদমাস্, ডাক্ক, লে, লে, হট চল্ থানায় চল্।

ভগত — [ পকেট হইতে অল্প একটি পাচ টাকাব নোট বাহির কবিয়া গোয়েন্দাব হাতে দিয়া ] হজুব গবীব আদমী। দেবার সামখ্য থাকলে আপনাকে দেই না হজুব? এই নিয়ে আমাদের রেহাই দিন্ রুজুব। আমাদের জন্ত এত মেহন্নত কবলেন, নিজে বাস্ ছ্যাণ্ডে গিয়ে থবব পর্যন্ত নিলেন, কত সৌজন্য দেখালেন, আমাদের সাধ্য কি যে মূল্য দিয়ে পরিশোধ কবি। খোদাব দৌলতে আপনার আমিরী হবে।

গোয়েন্দা—আপাততঃ তোমাদের দৌলতে আবো কিছু যে হওয়া প্রয়োজন হে!—লালাপুবার লোকগুলো ব্যবহাব জানে, মান্চি। কিন্তু মাসে সতের টাকা নাইনে পাই, আমাব ওতে কি কবে চলে? আরো কিছু বাব কর নইলে থানায় নিয়ে যাব, সাক্ষ কথা বলে দিলুম।

ভগত — আর যে কিছুই নেই হজুর। একেবারে হাতখালি। দয়া করুন হজুর।

গোয়েন্দা—তবে থানায় চল। লালপুরের খাঁ সাহেবকে থানায় বসে টাকার জন্ত লিখবে না হয়! সে বেশ হবে, থানায় বসেই লিখবে, হেঃ, হেঃ, হেঃ।

ভগত — বলতে পারলে ? ও কথা বলতে পারলে আগা সাহেব ? দশটা টাকা পকেটস্থ করে অম্লান বদনে বলে ফেললে থানায় নিয়ে যাবে ?

গোয়েন্দা — হ্যা বললুমই তো । আবো টাকা বার কব, নইলে থানায় নিয়ে যাবই ।

ভগত — ভারি ইয়ে পেয়েচ যে দেখচি । বলচি আব টাকা নেই, কথাটা কণে গেল না, না ?

গোয়েন্দা — ব্যাটা মানুষ চড়িয়ে খাই । টাকা কাব আছে কাব নেই আমি জানি নে ? টাকা নেই ! স্বতক্ষণ না বামঙ্তো পিঠে পড়ে, ততক্ষণ সবাই ও বুলি কপ্‌চায় । চল, থানায় চল ছাড়ব না ।

ভগত — [ পকেট উল্টাইয়া দেখাইতে লাগিল ] এই দেখ, 'এই দেখ — পকেটে টাকাব গাছ আছে কিনা ! সেদিন দশ টাকা নিলে, কাল পাঁচ টাকা নিলে, আজও দশটাকা নিলে, কম নিয়েচ ? তধু তোমাব পেট ভরে না ! বলচি আব নেই । টাকা আশমান থেকে গডায় নাকি ?

গোয়েন্দা — আলবৎ গড়াবে । জিয়াউদ্দীনের হাতে ওটা ফি চিক্ চিক্ কবচে ?

ভগত — কি ?

গোয়েন্দা — দেখতো ওটা কজ্জি ঘড়ি না ? দামী বলেই তো বোধ হচ্ছে ।

ভগত — বটে রে টীকটিকি, আশ্পর্ক্কা কম নয় । ঐ কজ্জি ঘড়ি হাত থেকে ধুলে তোমাকে দিতে হবে । বেরো, বেরো, চামড়িকে হারগিলে, শকুনির বাচ্চা ! আর কথাটি নয় [ লাঠি তুলিয়া লইল ]

গোয়েন্দা — [ পিছন হটিতে হটিতে ] চল, থানায় চল, ব্যাটা এখনুনি লোক নিয়ে আসছি হাতকড়া দিয়ে-পিট মোড়া কবে বেঁধে, বেত মেয়ে মেয়ে থানায় নিয়ে যাব ।—

ভগত — দাঁড়া, নিমকভারাম, বেইমান, যাচ্ছিস কোথায়? লোক নিয়ে আসা বাব'কবচি। আমার টাকা যা নিয়েচিস, সব গুনে দিয়ে যা। তা'ব আগে ঘব থেকে বেরোতে দেব না। [দবজা বন্ধ করিয়া আগলাইয়া দাঁড়াইল।]

গোয়েন্দা—সাবধান! ভাল হবে না বল্‌চি। পথ ছেড়ে দে, নইলে একনি চাঁচামেচি কবে লোক জড় করব।

ভগত — তবে রে বিটুলে, চাঁচিয়ে লোক জড় করবে ব্যর করচি।—

[ছোরা বাহির করিয়া] জলদি টাকা ফেল, বলচি। নইলে, আগে তো'র জিভ্‌ কাটব, তারপর মিটমিটে চোখ দুটো উপড়ে নেব, তারপর টুকরো টুকরো করে কেটে এই ঘরে ফেলে বেথে যাব।—

গোয়েন্দা—[সভয়ে পিছু হটিতে হটিতে] সাবধান আব এক পা এগিয়ে-চিস্‌ কি মরেচিস্‌,—যেরে ফেলব, খুন করে ফেলব;—

ভগত — এই তো এগোলাম। কি কববি কর।

গোয়েন্দা—[ক্রত হটিতে হটিতে] আব এক পা এগিয়ে দেখ না?—  
ভালো হবে না বল্‌চি,—

স্বভাব — [অকস্মাৎ সোজা হইয়া দাঁড়াইলেন ও লাঠিটা মাটিতে ঠুকিয়া গোয়েন্দাব মুখের কাছে মুখ আনিয়া বলিলেন,]

বু, বু, বু.....!

গোয়েন্দা—[হাল ছাড়িয়া দিয়া] এঁা, এঁা, ওরে বা-প্‌-রে, ওটা আবার কিবে, গেলুম, গেলুম, খুন করে ফেললে [ভয়ে চক্ষু বিস্ফারিত করিয়া চিংড়ি মাছের মত লাফাইতে লাগিল]

স্বভাব — [পালোয়ানের মত বুক ঠুকিয়া জান হাত দিয়া বা হাতের কজি তুলিয়া ধরিলেন ও একটানে রিষ্ট ওয়াচ খুলিয়া লইয়া

মিলিটারী কেতায় গোয়েন্দার সামনে সেটা ধরিলেন ]

বুঁ, বুঁ, বুঁ..... !

গোয়েন্দা—[ কিছুক্ষণ মিটমিট করিয়া তাকাইয়া থাকিয়া বৃথিল স্বভাষ তাহাকে রিষ্ট ওয়াচটা দিতেছেন। কাঁপিতে কাঁপিতে এদিক ওদিক চাহিয়া, এক পা অগ্রসর হইয়া এক পা পিছাইয়া অবশেষে রিষ্ট ওয়াচটা স্বভাবের হাত হইতে তুলিয়া লইল। স্বস্তি ব নিশ্বাস ছাড়িয়া ]

তাই বল। দেখ তো মিছামিছি কত কষ্ট পেলে। ওটা আগে দিলেই হোত আমারে চেনো না তো, বাগলে আমার জ্ঞান থাকে না। একটা ভয়ঙ্কর কিছু করে ফেলতাম। যাক্ নারাজ হয়ো না জিয়াউদ্দিন মিঞা, তুমি ভালো লোক। কিন্তু ওটা বদমাস। ওটাকে আমি ছাড়ব না। লোক ডেকে ওটাকে আমি সায়েস্তা করব। বেয়াদব, আমার খাতির জানে না।—

স্বভাষ — [ ম্যাজিক দেখাইবাব মত করিয়া হাত উন্টাইয়া পান্টাইয়া পকেট হইতে সাতটা টাকা বাহিব করিয়া মিলিটারি কেতায় গোয়েন্দার সামনে ধরিলেন ]

বুঁ, বুঁ, বুঁ..... !

গোয়েন্দা—[ একগাল হাসিয়া টাকা তুলিয়া লইয়া ] ও, আচ্ছা আচ্ছা, তুমি খাসা লোক, বড্ড ভালো লোক, জিয়াউদ্দীন কেয়াবাত!—  
এ্যাও রহমত! বেয়াদবী এবার মাপ করলুম, কিন্তু ভবিষ্যতে আব মাপ করবো না বলে রাখলুম। তুমি বেয়াদবী করেচ, বেশ একটু বেয়াদবী করেচ। সাবধান!—এবার মাপ করলুম। আলেকম্ সাল্লাম্ জিয়াউদ্দীন সাহেব।

[ সাহ্লাদে দরজা খুলিয়া প্রস্থান। ]

স্বভাষ — [ দরজা বন্ধ করিয়া দিয়া ] আর এক মুহূর্তও এখানে নয়। চলো

উত্তমচাঁদের বাড়ী। এমন জায়গা খুজে নিতে হবে, যেখানে কাটা আর দেখা না পায়।

ভগত -- [ হাসিতে ফাটিয়া পড়িল ] পায়ের ধুলো মিন গুরুজী ? বুঁ, বুঁ, বুঁ !

### চতুর্থ দৃশ্য

[ কাবুল। লালী উত্তমচাঁদের বাড়ী। সোতলাব ঘরে পাঠান বেকী  
স্বভাষচন্দ্র ও ভগতরাম । ]

স্বভাষ — ভগতরাম, ওরফে বহমত খাঁ. আজ চল্লিশ দিন এই বাড়ীতে লুকিয়ে আছি। লালাজীর অতিথে; তুঁরি বাগানো ছাড়া আর কোনো কাজ যে এগোচ্ছে না, তার কি ?

ভগত — তাইতো নেতাজী, এষে বড়ো অস্বস্তিকর।

স্বভাষ — রেভিওতে শুনেচ তো ? স্বভাষ চন্দ্র ধরা পড়েচে ?

ভগত — হা, হা, হা, তাই নাকি ?

স্বভাষ — এ যে আরো অস্বস্তিকর ভগতরাম।

ভগত — হা, হা, হা, এত দিনে দুইয়নগুলো বুঝেচে যে স্বভাষ বোসকে আর ধরা যাবে না।

স্বভাষ — এখন বলতো, আমি সত্যি না আমার মিথোটি সত্যি। রুশিয়া কি করে জানবে বুটা স্বভাষ ধরা পড়েচে আর আসল স্বভাষ কাবুলে আছে ? — কি গভীর হয়ে গেলে যে ?

ভগত — কি হবে নেতাজী ? রুশিয়া যন্ত একটা অভূহাত পেয়ে গেল। এখন বেপদোয়া হয়ে আরো কতদিন লুকিয়ে রাখবে কে জানে !

হুভাষ — অস্তিম চিকিৎসা করেছে ভগতরাম, ইংরেজ তার শেষ কাষড়টি জুতসই করেছে দিয়েছে। ধূর্ত শূগাল বুঝেছে যে হুভাষ তার নাগালের বাইরে চলে গেছে। তাই কপাল টুকে শব্দভেদী বাণটি ঠিক ছেড়েছে। জাল হুভাষ প্রতিপন্ন হলে যদি কোথাও আমার কোনো কাজ পণ্ড চবার সম্ভাবনা থাকে তবে সেটুকুই বা বাকী রাখে কেন ?

ভগত — এই বিটলে গুলোকে হাত পা বেঁধে জলবিছাটি দিলে গায়ের জালা কমে।

[ উত্তম চাঁদের প্রবেশ ]

হুভাষ — কিছুমাত্র ব্যস্ত হবার প্রয়োজন নেই লালাজী, আভিথের একবিন্দুও ক্রটি হচ্ছে না। তোমার ছোট্ট মেয়েটি যখন বেগী ছুলিয়ে এটা খাও ওটা খাও করে সবটুকু খাইয়ে ছাড়ে তখন মনে হয় কলকাতায় রমা আমাকে এগ্নি করে খাওয়াচ্ছে। এত আদর যত্ন এইটুকু বয়েসে কোথা থেকে লিখেছে ! ওর মায়ের কাছে নিশ্চয়।

উত্তম — গরীবের কঁুড়েতে যখন এসে পড়লে নেতাজী তখন ক্ষুদ্র কঁুড়ো দিয়ে যা হোক ক্ষুধিবৃত্তি তো করতেই হবে। রাজপুত্র যখন প্রাসাদ ছেড়ে ধূলোয় নেবে এলেন তখন সাধ্য না থাকলেও নিজের ঘরে তাঁর পায়ের ধূলো পাবার প্রবল লোভটা যে কিছুতেই সামলানো যায় না।

হুভাষ — অস্তরের দাক্ষিণ্য যে রাজধানী উত্তমচাঁদ। তোমার সহায়তা তাকে ঐশ্বর্যে ভরে দিয়েছে। অভাব সেখানে থাকবে সাধ্য কি ?

[ রণজিতের প্রবেশ ]

এই যে রণজিত সিং । মুখ দেখে মনে হচ্ছে আজও বিশেষ স্ববিধে হয় নি। কশিয়া কি বলছে ?

রণজিত—নূতন কিঁছুই বলচে না নেতাজী। মস্কোব নির্দেশ এখনও  
পায় নি, এই কথাই বললে। রুশিয়া যে ও রকম করবে তাতো  
বুঝতে পাবি নি। আমাকে মস্কোতে ডেকে পাঠিয়েছে অথচ  
আপনাকে কিঁছুই বল্চে না। এর মানে কি ? ওদের মতলবটা  
কি ?

সুভাষ — মতলব গুরুতব।—এখন বলতো অ্যান্টি ইণ্ডিয়া বেডিও যে  
খবর দিলে সুভাষ চন্দ্র বসু ধবা পড়েচে তার মতলবটা কি ?

রণজিত—হা, হা, হা, তাই নাকি ? খুব ইয়াবকি কবেচে তো ? হা,  
হা, হা।

সুভাষ — হাসচ ? আমাব যে গায়ে কাঁটা দিচ্ছে। সড়াং কবে সুভাষ  
একটা জন্মাল কি কবে ? আব আমিই বা কে !

রণজিত—হা, হা, হা, দুঃস্বপ্নেব গায়ে কাঁটা দিচ্ছে বাজা। এতদিনে  
তাবা সুভাষ বোস্কে জেলে পুৰবার আশা ছেড়েচে। তাবা  
আকাশ পাতাল ভাবচে, আব ভাবচে যে সুভাষ চন্দ্র আবাব  
কোনদিক থেকে কংবে উকি মাববে।

[ সকলের হাস্ত ]

সুভাষ — তোমার নীচের তলার ভাড়াটাদেব খবর পেলে উত্তমচাঁদ ?

উত্তম — ই্যা, অমর নাথ আজ ওকে থুঁজে বাব কবেচে। [ ভাকিলেন ]  
অমর নাথ !

[ অমরনাথের প্রবেশ ]

অমরনাথ, নেতাজী আমাব ভাড়াটেব কথা জিজ্ঞাসা কবচেন।

অমর — নীচের তলার ভাড়াটেব কথা বলচেন ? ওর খবর আজ পেয়েচি।  
দোতলার বারান্দায় হঠাৎ নেতাজীকে দেখতে পেয়ে লোকটা  
এক্বেবারে হক্চকিয়ে গিয়েছিল। এমন চমকে উঠেছিল যে  
ছুটে কোনমতে ঘরে গিয়ে “আমার বুক কেমন করচে” বলে

ফিট্ হয়ে গিয়েছিল। আজও তার দ্বাংগুলো স্বাভাবিক হয়নি। বিছানায় শুয়ে শুয়ে এখনও মাঝে মাঝে ভুল বকে। তার স্ত্রী ঘটনাটার আভাস পেয়ে তাকে নিয়ে অগ্নি বাড়ীতে উঠে গেছেন। স্ত্রীর পরামর্শেই ঠিকানাটা আপনাকে দেয় নি। আমি খুঁজে খুঁজে বাড়ী বার করলুম, খবর সব নিলুম। দশ বারো দিন বাড়ী থেকে বেরোতে পাববে না। ততদিন নিশ্চিন্ত থাকুন।

সুভাষ — ওটাত নিশ্চিন্ত হবার কথা নয় অমর নাথ। লোকটার অস্ব্থ বেড়ে গেলে তার স্ত্রী উম্মাদের মত আমায় ধরিয়ে দেবার চেষ্টা করবে। সে বড় বিপদ হবে। ওর অস্ব্থটা যাতে বেড়ে না যায় তাই এখন সর্বাগ্রে করতে হবে। ওকে বুঝিয়ে স্বজিয়ে একটু ঠাণ্ডা বাখা দরকার। লালাজী তোমার স্ত্রীকে নিয়ে তুমি এবার যাও।

উত্তম — তাই হবে নেতাজী। আমার স্ত্রী ইতিমধ্যেই ওদের কিছু ঠাণ্ডা করেছে। অগ্নি বাড়ীতে উঠে গিয়ে পরদিনই ওর স্ত্রী এসেছিল। আমরা তখন সিনর কেরোনীর ঘরে তার সঙ্গে কথাবার্তা বলছি। আমাব স্ত্রী ওকে সারা বাড়ী ঘুরিয়ে দেখালে ও বললে যে আপনারা চলে গেছেন। ওর স্বামীর অদ্ভুত ব্যবহারে ক্ষুব্ধ হয়েই আপনারা লাঘমানে ফিরে গেছেন এই সে ইঙ্গিত করলে। আপনারা যে লাঘমানের মস্ত ব্যবসায়ী, আর ও ভাবে চলে যাওয়াতে আমার ব্যবসার কত ক্ষতি হয়েছে তাও সে বললে। তাতেই ও তরফ এখন ঠাণ্ডা হয়ে আছে।

সুভাষ — কোনঠে সা করেছে লালাজী, কশিয়া আমাকে কোনঠোসা করে ধরেচে। আজ চল্লিশ দিন ফেরারী আসামীর মত গর্ভে লুকিয়ে আছি। কি অদ্ভুত! কাবুলে ছুটে এসে তবু কলকাতার জেল পেছনে লেগে রইল; সেই তো হাত পা গুটিয়ে বসে থাকতে



হচ্ছে আর সময় বয়ে যাচ্ছে। না, না, এ চলবে না, পথ করতেই হবে, বেরিয়ে পড়তেই হবে। কাবুলের বাগখিল্যাদল ধীরে ধীরে আমায় ঘিরে ফেল্চে, আর ওদের উপেক্ষা করা অসম্ভব। তোমাদের পরেও বোঝা দিন দিন ভারী করে তুললুম। কাবুলে আত্মগোপন করা আর বেশীদিন সম্ভব হবে না। যে ভাবে হোক যে দিক দিয়ে হোক বেরিয়ে পড়তে হবে— লালাজী! মহাফিরকে একবার লুকিয়ে আমার কাছে আনতে পার।”

উত্তম — আমাব মিনতি শুধু নেতাজী, মহাফিরকে আপনার খোজ দেওয়া কোনোমতেই চলে না। টাকার জন্ত এমন কিছু নেই যা ও পিশেচটা না করতে পারে। আমার বাড়ীর ভাড়াটে যখন এই ছদ্মবেশেও তাপনাকে চিনতে ভুল করেনি তখন মহাফিরকে আমার ভরসা নেই! ব্যস্ত হবেন না নেতাজী, সিনর কারোগী ইটালীর পাশপোর্ট যোগাড় করবেই।

সুভাষ — কাবোগী তোমায় বোমের চিঠিপত্র দেখিয়েচে ?

উত্তম — হ্যাঁ, নেতাজী। রোমের চিঠিপত্র আমাকে পড়ে শুনিয়েচে। ওরা খুব চেষ্টা করচে। কিন্তু আমার কি মনে হয় জানেন ? মক্কাতেই সব গোলমাল হচ্ছে। সিনর কারোগী এতদিনে ইটালীর পাশপোর্ট নিশ্চয় পেয়ে যেত। কিন্তু কাবুল থেকে রোমে বাবার ক্লিয়া ছাড়া এখন আর অন্য পথ খোলা নেই, ক্লিয়া হয়েই যেতে হয়। তাই ক্লিয়ার মত নিয়ে আপনাব যাওয়ার ব্যবস্থা করতে হচ্ছে। সে জন্মই বা দেবী হচ্ছে।

রঞ্জিত — ঠিক বলেচ লালাজী, মক্কাতেই সব গোলমাল হচ্ছে। ক্লিয়াব মত নিয়ে যাবার ব্যবস্থা করতে হচ্ছে বলে শয়তান ক্লিয়া স্বসোগ বুঝে একটা বড় রকমের চাল চাচ্চে।

স্বভাষ — ই্যা রণজিত সিং, মন্ডোতেই সব গোলমাল হচ্ছে। যেজন এখনও আমাকে ইংরেজের হাতে তুলে দিচ্ছে না, সেই জনই ইটালীর প্রজ্ঞাবে ওরা বাগ্‌ড়া দিচ্ছে। আমাকে হাতছাড়া করা ওদের উদ্দেশ্য নয়। ইটালী যদি রুশিয়াকে কাকি দিয়ে কাজ হাসিল না করতে পারে তবে কিছু হবে না।

উত্তম — ইটালী একরকম করে ওকথাটা বুঝেচে বলেই মনে হল।

[ রণবীরের প্রবেশ ]

কি হয়েচে বণবীর ?

বণবীর — মহাফির এসেছে। আপনার সঙ্গে দেখা করতে চায়।

উত্তম — ডোবালে। লোকটাকে বার বার মানা করলুম আমার বাড়ীতে যেন কখনও না আসে, কোনো কারণেই নয়। তা এই তো দেখ এসে পড়েচে হারামজাদা। পাড়ার সবাই ওকে চেনে। ও যে একটা খুনে, জাঁহাবাজ, জোচ্ছোর, পাড় মাতাল সবাই তাজানে। ওর সঙ্গে আমার এমন কি প্রয়োজন হয়েচে যে ও বাড়ীতেই চলে আসে সে কথা সবাই আমাকে শুধাবে। ব্যাপারটা লোকের চোখে পড়বে, নানারকমে ফেনিয়ে উঠবে। সেদিন ওকে আমার দোকানে অনেকক্ষণ বসে থাকতে দেখে আমার বন্ধুরা সব কৌতুহলী হয়ে উঠেছিল, বার বার জিজ্ঞাসা কবেচে লোকটা ওখানে বসে আছে কেন ? আর আজ দেখ্‌চ কেনম গট্‌ গট্‌ করে আমার বাড়ীতেই চলে এসেচে ?

স্বভাষ — লালাজী, ওর সঙ্গে খারাপ ব্যাবহার করো না। নিশ্চয় জরুরী কিছু বলবার জগ্‌ই সে ওভাবে ছুটে এসেচে। তুমি ওর কথাটা আগে শোন।

[ উত্তম ও রণবীরের প্রস্থান ]

সর্দারজী ব্যাপটা আনো তো।

রণজিত—ম্যাপ ! হঠাৎ ম্যাপ কি হবে নেতাজী ?—ও ; বুঝিচি !—না না, এমন দুঃসাহস করবেন না। পুস্ত্র জানেন না, ফারসী ও শেখেন নি, পথেই ধরা পড়বেন। ও কাজই করবেন ন নেতাজী।

স্বভাষ — [ হাসিয়া ] না সর্দারজী, ওসব মতলব নেই। মহাফির যেক্ষণ ছুটে এসেচে তার কাবণ যদি ঠিক আন্দাজ করে থাকি, তবে মহাফিরের এতটা পরিচয় পেয়েও তার কথাগুলো একটু যাচাই করে না নিলে মস্ত বোকামি হবে, বুঝতে পারচ না ?

রণজিত—তা বটে !—

[ ম্যাপ আনিয়া সামনে রাখিলেন। ]

স্বভাষ — [ ম্যাপ দেখিতে দেখিতে ] হুঁ, এই তো হেঙ্কো নদী। হেঙ্কোব এপাবে আফ্‌গানিস্থান ওপারে রুশিয়া, নদীটা ছোট নয়। চোবাই মাল আমদানি রপ্তানি এই পথে হওয়া বিচিত্র নয়। মহাফির হয় তো ঠিকই বলেচে।—কিন্তু আফগান পুলিশের নজব এডিয়ে কি করে লোক ও পারে যায় ?

[ সোল্লাসে উত্তমচাঁদের প্রবেশ ]

উত্তম — নেতাজী ! এতদিনে সত্যই স্বসংবাদ এসেচে নেতাজী।

স্বভাষ — বল, বল, লালাজী।

উত্তম — মহাফির বলচে যে হেঙ্কোনদী দিয়ে লুকিয়ে রুশিয়ায় যারা মাল-চালানের ব্যবসা করে, তাদেরই একটা আড্ডা সে খুঁজে পেয়েচে। ব্যাপারীদের একজন তার দোস্ত। লোকটি তাকে বলেচে যে হেঙ্কোর উপর দিয়ে যে সরকারি সেতুটা আছে তার অনেক দূবে একটা গুপ্ত স্থান থেকে ওরা মশকে করে নদী পার হয়। কখনও ধরা পরে নি। এমন মশকে করেই সে মহাফিরের সঙ্গীদের পার করে দিতে প্রস্তুত আছে। যাদের পাশপোর্ট নেই,

সরকারি সেতুর উপর দিয়ে যাত্রাক্রান্ত তাদের পাঙ্কে একেবারেই অসম্ভব। তেমন চেষ্টা মহাকিরের সঙ্গীরা যেন কিছুতেই না করে।

সুভাষ — মশক মানে তো সেই ভিত্তি ওয়ালার চামড়ার থলে, যাতে করে কাবুল নদী পার হলাম? ওতে হেঙ্গো নদী পার হওয়া যাবে?

উত্তম — বলেন কি, যাবে না? বেশ আরাম করেই যাওয়া যাবে। দশ বাবোটা মশকে হাওয়া পূবে নিয়ে চামড়ার ড্র্যাপ দিয়ে কবে একটাই কবে বেঁধে তার উপর মাছধরা জাল টানিয়ে নিলে খুব আবাম করে ওর চেয়ে দশগুণ বড়ো নদী পেরিয়ে যাওয়া যাবে।

সুভাষ — হ্যামকেব ব্যবস্থা! তবে আর কাজ কি হাত পা গুলোকে খাটিয়ে। দিব্যি আরাম করে শুয়ে শুয়ে মশকেই রুশিয়া পাড়ি দেব। এমন বাহন থাকতে কি না টানা পুলের উপর দিয়ে কেউ হাঁটতে চায়!—এখন বল তো লালাজী, হেঙ্গো অবধি পৌঁছবার কি বন্দোবস্ত হবে?

উত্তম — বন্দোবস্ত এই হবে যে কাবুল থেকে নজরশরিফে অনেক তীর্থ-যাত্রী প্রায়ই যাচ্ছে। আপনাবাও মহাকিরের সঙ্গে পাঠান সঙ্গে তীর্থযাত্রী হবেন। তারপর নজর শরিফে রাতটা কাটিয়ে পরদিন বুখো বওনা হবেন। মহাকিরের সেই ব্যাপারী বন্ধুটি বুখোর কাছেই থাকে। আপনারা তার বাড়ীতে সেই রাতটা কাটিয়ে পরদিন মশকে রুশিয়া পৌঁছে যাবেন।

সুভাষ — বুখো? বুখো কোন জায়গায় ম্যাপে দেখাও তো লালাজী।

[ উত্তমটাদ দেখাইলেন ]

হঁ কতটাকা চায় ওরা?

উত্তম — সে কিছু নয়, নেতান্দী, ও সব ঠিক হয়ে গেছে

সুভাষ — মহাকিরের সবটাকা এখনই দিয়ে দিও না লালাজী। আমরা

রুশিয়ান পৌছে গিয়েই ওর হাত দিয়ে তোমাকে পৌছা খবর পাঠাব। তাকে বলে রাখো, সেই চিঠি তোমার হাতে এনে দিয়ে তবে যেন বাকী টাকাটা নেয়। চিঠিতে যদি জিয়াউদ্দিন স্বাক্ষর করি তবে বুঝবে নিরাপদেই পৌছেচি। আর যদি রহমত খাঁ লিখি তবে বুঝবে বিপদ স্বটেচে, মহাক্ষির বিশ্বাস-ঘাতকতা কবেচে। তখন সর্দারজী ও তুমি যা ভাল বোঝ করো।

উত্তম — 'তাই হবে নেতাজী।

স্বভাব — রণজিত সিং! আমার চিঠি না পাওয়া পর্যন্ত তুমি কাবুলেই থাকবে। মস্কোতে ওরা জাহুক যে আমি তোমাব সঙ্গে রুশিয়ায় যাব বলে কাবুলে অপেক্ষা করছি। সেখানে যে ভাবেই হোক আমি সোভিয়েট নেতাদের আমি ধববো, তুমি ভেবো না। অন্য উপায় যদি নাই করতে পারি তবে জেলে যাব, জেলের ভিতর দিয়েই ওদের সামনে উপস্থিত হবার পথ করে নেব। তুমি গান্ধীজীব জবাব কিছুতেই তার আগে ওদেব জানিও না। দেখি, রাশিয়া কেমন চালবাজ। আমার সামনে মুখোমুখি দাঁড়িয়ে মলোটভ্ আগে কর্তব্য স্থির করুক, তারপর গান্ধীজীব জবাব ওদের জানানো হবে।

[ দৌড়িয়া রণবীবের প্রবেশ ]

রণবীর — পুলিশ-শ-!! নীচে চারজন কনেটবল দাঁড়িয়ে আছে। ইন্স্পেক্টর দোতালায় আস্চে।

[ দৌড়িয়া প্রস্থান ]

স্বভাব — [ দাঁড়াইয়া উঠিয়া নিঃশ্বরে ] আমি জিয়াউদ্দিন, বোবা ও কাল, বুঝলে? সর্দারজীর কাছে ড্রাইভিং শিখ্চি।

[ পুলিশ ইন্স্পেক্টরের প্রবেশ ]

পুলিশ [ সেলাম গ্রহণ করিয়া ] এই যে লাল উত্তমচাঁদ। তবিত, যেজাজ

শরিফ্ লালা সাহেব ? বাঃ বেশ তোফা স্বর সান্নিহেচেন জে !  
এবার কতটাকা লুটলেন ?

উত্তম — হজুরের আশীর্বাদে দিন কেটে যাচ্ছে ।

পুলিশ — [ উত্তমটাকাকে একপাশে টানিয়া নিয়া ] আমার দস্তরী ?

উত্তম — এই এক হপ্তা আগেই যে দিলুম ?

পুলিশ — এই এক হপ্তা তো আপনার নিরাপদেই কেটেচে লালাজী ?

উত্তম — হ্যাঁ. হজুর, পুলিশ খুব সাহায্য করেছে ।

পুলিশ — তবে ? অন্য এক হপ্তাও এমনি সাহায্য পাবার আশির্কা মঞ্জুর  
কবিয়ে নি ।

উত্তম — তখন যে বলেছিলেন ওটা একমাসের পুরো মঞ্জুরী দিলেন !

পুলিশ — তা তো বলেছিলুম । কিন্তু এক হপ্তা কি কম সময় হল ? মফতে  
কিছু জুটে গেল, হা, হা, হা ।

উত্তম — তাই মঞ্জুরী না নিলে এখন এক হপ্তায় আমারই কত কিছু ঘটতে  
পাবে ! — হজুর, দীন দুনিয়ার মালিক আপনি, গরীবকে মেরে  
ফেলবেন না হজুর । ঐ বিলায়েত পাঠান এবার দশহাজার  
রুপেয়া মুনাকা পেয়েচে হজুর । ওকে চাপ দিলে ঢের বেশী  
মিলবে হজুব । গরীব কে রেহাই দিন ।

পুলিশ — বিলায়েত তো হাতেই আছে, যাবে কোথায় ? — দশ-হাজার মেরে  
দিয়েচে ? হুঁ ! —

তা আমি এলাম, একটু খাতির, ও করবেন না ? বিশ, ত্রিশ  
যা হয় ।

উত্তম — কিছু কম নিন হজুর । আমি আপনার কেনা গোলাম ।

পুলিশ — না, না, বেশী বকিও না উত্তমচাঁদ । এরকমে আমার মান  
থাকে না ।

উত্তম — [ হাত কচলাইয়া ] হজুর —

পুলিশ — আবার তবে স্বপ্ন করব? —

[ রণজিত সিংকে দেখাইয়া ] ঐ লোকটা কে ?

উত্তম — হজুব—

পুলিশ — [ রণজিত কে ] এই ! এদিকে এস । তুমি কে ?

রণজিত—হজুর, গোলাম লরী ড্রাইভার ।

পুলিশ — লাইসেন্স আছে ?

রণজিত—ইয়া, হজুব ।

পুলিশ — দেখাও ।

[ রণজিত লাইসেন্স হাতে দিলেন, তাহা লইয়া ]

হঁ ! তোমাকে সনাক্ত কববার কেউ আছে ?

রণজিত—হজুর, লরী ড্রাইভারের আড্ডাতে থবব দিলে ওরাই সনাক্ত করবে !

উত্তম — এঁরা সব আমার জানা লোক হজুর । দোহাই হজুব, যা ফবমাস করেচেন তাই দেব হজুর ; প্রসন্ন হোন ।

পুলিশ — [ হাসিয়া ] আচ্ছা, আচ্ছা, নিয়ে এস ।

[ স্ত্রীভাষকে উদ্দেশ্য কবিয়া পুস্ত্র ভাষায় কি বলিতে লাগিলেন  
ও স্ত্রীভাষের নির্বিকার ভাব দেখিয়া সন্দ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন । ]

উত্তম — [ ব্যস্তসমস্ত হইয়া ] ও লোকটা কালা, বোবা, হজুব । ওর, নাম জিয়াউদ্দীন, ড্রাইভার সাহেবেব কাছে ড্রাইভিং শিখচে ।

পুলিশ — ও কি আফশোষ ! এমন স্বরত চেহাৰা । তা কানে শোনে না, ড্রাইভিং শিখে ওর কি উপকার হবে ? কেউ তো আর ওকে চাকরী দেবে না । কথা বোঝানো যশা হয়রানী । আর কালার জিন্মায় একসিডেন্ট করে করে দফাটি রফা করে দেবার অন্তে কে আর গাড়ী ছেড়ে দেবে হে ?

রণজিত—এই হজুর, বুঝলেন না হজুর, লোকটা খুব জোরান, আর খুব

শাট্‌তে পারে। তাই তাকে দিয়ে গাড়ী সাফ করাই, ঢাকা  
খোলাই, হাতল ঘোরাই, এই সব আর কি !

পুলিশ— হা, হা, হা, ভাল, ভাল,—

নিয়ে এসো না লালাজী, দেবি হয়ে যাচ্ছে।

উত্তম — এই যে যাই হজুর।

[ প্রস্থান ]

ভক্তবাম—হজুরের কজ্জি ঘড়িটা তো ভারী হুন্দর। একটু দেখতে পাই  
কি হজুর ? কত দিয়ে কিনলেন ?

পুলিশ— ওর নাম কি—এই ধবোগে—তিন চারশো কপেয়া হবে। সিনর  
কারোগীর হাতে যে ঘড়িটা আছে তার চেয়েও এটা সরেস।  
বিলিতি দোকানে এক মেম সাহেব নিজে পছন্দ করে ঘড়িটা  
আমাকে কিনতে বলেছিল।—

[ ঘড়ি খুলিয়া ভগতরামের হাতে দিলেন ]

ভগত -- জ্বরদন্ত ঘড়ি, হজুর। কেমন বিলিক দিচ্ছে দেখুন।

[ চোখ দিয়া রণজিতকে ইঙ্গিত করিলেন ]

রণজিত—[ ঘড়িটা তুলিয়া লইতে লইতে ] দেখি, দেখি, বাঃ, কেমন হুরেলা  
টিকটিক করচে। ওটার ভিতর নিশ্চয়ই একটা মেমসাহেব বসে  
বিলিতি বাজনা বাজাচ্ছে। একটু খুলে দেখব হজুর ?

[ ভ্রূভাষ উদ্ভিগ্ন হইয়া রণজিতকে চিমটি কাটিলেন। রণজিত হাত  
সাকাই দেখাইবার লোভ কষ্টে সম্বরণ করিলেন ]

পুলিশ হা, হা, হা, খুলে দেখবে ওটা ? আচ্ছা, আর একদিন দেখো।  
নাও ওটা দিয়ে দাও।

রণজিত—ওটা দিয়ে দেব ? মেমসাহেবকে না দেখেই হজুর ? চলুন না



পুলিশসাহেব, কোন বিলিতি দোকান থেকে কত টাকা দিয়ে  
ওটা কিনলেন, দেখাবেন চলুন।

[ ঘড়ি লইয়া গমনোচ্ছত ]

পুলিশ— [ লাফাইয়া উঠিয়া ] এ্যাও, বেল্লিক, খববদার—

[ স্তম্ভাষ সজোবে বণজিতের পায়ে নিজেব পায়েব গোড়ালি দিয়া  
আঘাত করিলেন ]

বণজিত—[ দাঁড়াইয়া মোচন করিয়া ] আর বিলিতি দোকানে গিয়েই বা  
কি হবে হজুর। অত টাকা পাব কোথায় যে কিনব ? আতা  
একখানা ঘড়ি বটে, লোভ সামলান যায় না হজুর।

[ যেন ঘড়িটা প্রান ধরিয়া অস্তুর হাতে তুলিয়া দিতে পারিতেছে  
না তেমন করিয়া চোখ বুজিয়া, মুখ ফিরাইয়া ঘড়িটা দিল ]

পুলিশ —বেতমিজ, কমবকত, আব একটু হলেই তোকে জুতোপেটা  
করতুম। তোর ডানহাতটা মুচড়ে ভেঙ্গে দিতুম। শালা  
হারামজাদ !

এ্যাও উত্তমচাদ !

[ ব্যস্ত হইয়া উত্তমচাদের প্রবেশ ও একটা তোড়া ইনস্পেক্টরকে  
দান ও ক্রোধ দমন করিতে করিতে ছোঁ মাঝিয়া সেটা ছিনাইয়া  
লইয়া ইনস্পেক্টরের সবেগে প্রস্থান। ]

স্তম্ভাষ— করছিলে কি সর্দারজী ? সর্বনাশ হচ্ছিল আরকি ? ঘড়িটা  
ভুলি নিয়ে নিতে ঠিক, পালাতেও ঠিক। কিন্তু তেয়ি ঠিক  
তোমার কাবুল বাসটাও চিরদিনের মত ঘুচে যেত। আমাকেও  
ধরিয়ে দিতে। ঘড়ি হাতছাড়া হয়ে গেলে ব্যাটা ক্যাপার মত  
আমাদের নিয়ে পড়ত। তখন থানায়, কেতোরালীতে, টানা  
ছাচড়া করে একটা কুৎসেত্র বাধিয়ে দিত। পরিচরটা আর

লুকোনো যেত না। তুমি গা ঢাকা দিতে পারতে কিন্তু আমাদের  
কি দশা হত বল তো ?

বর্ণজিত—লালাজী ! ও ব্যাটার হাতে রাজার ঘড়িটা দেখে আমার  
মাথায় ধুন চেপে গিয়েছিল। শালা ! আর কিছুক্ষণ থাকলে  
আমি ওটার ঘাড় মটুকাতাম। ওঃ শালা ! !—

উত্তম —শাস্ত হও সর্দারজী ! ঘড়ি গেচে বলে দুঃখ করে না। ক্লিশা  
পৌঁচে গেলে নেতাজীর অমন ঢের সোনার ঘড়ি হবে।—বাক,  
বাঁচা গেল। ব্যাটা ভায়াচায়া খেয়ে গুটি গুটী পালিয়ে গেল।  
ও বকম অভিজ্ঞতা ওর জীবনে বোধ হয় এই প্রথম।

সুভাষ —আখের সামাল দিও সর্দারজী। মনে আছে তো এখনও  
কিছুদিন তোমায় কাবুলে থাকতে হবে ?

বর্ণজিত—না, রাজা, এবার মাথা ঠাণ্ডা হয়েছে। কাবুলে থাকা আর  
আমার নিবাপদ হবে না। আমিও কালই কাবুল ছাড়ব।  
ভাগ্যিস লাইসেন্সটা ওর হাতে ফেলে বাখিনি।

সুভাষ —কিন্তু উত্তমচাঁদ যে রইল !

বর্ণজিত—সে জন্তু ভাবতে হবে না রাজা ! সে তো কিছুই করেনি,  
এমনকি উপস্থিতও ছিল না। তা ছাড়া ওর অনেক অলিগলির  
সন্ধান জানা আছে।

ভগতরাম— কি মজা ! গোয়েন্দাটা যেমন তিড়িং মিড়িং করে নেতাজীর  
ঘড়িটা হাতিয়েছিল, তেয়ি আকেলটা পেয়েছে। পুলিশ  
ইনস্পেক্টরটি ওর মাথার হাত বুলিয়ে ঘড়িটা আত্মসাৎ করেছে।  
চামচিকের কপালে সইবে কেন ? বেশ হয়েছে, খুব হয়েছে,  
চোরের উপর বাটশাড়ী !

উত্তম — এবারের মত কাঁড়া কেটে গেল। আর উপভব করবেন না।  
হাংলা বানর তার মনের মত পক্ক রসুনাই পেয়েছে, এখন কিছুদিন

ঠাণ্ডা থাকবে। নেতাজীও রক্ত দেখিয়ে ততদিনে পগার পার হবেন।

[ একটা সিলকরা মোহরাক্ত চিঠি লইয়া বণবীরের প্রবেশ  
ও উত্তমচাঁদকে প্রদান ]

উত্তম — [ খুলিয়া চিঠি পড়িতে পড়িতে সোজাসে ] দেখুন, দেখুন,  
নেতাজী ! সিনর কাবোণী লিখেছেন। আজ না জানি কাব  
মুখ দেখে উঠেছিলুম !

হুভাষ — [ চিঠি পড়িয়া ] সাবাস কারোণী ! এতো অনেক ভাল হল  
উত্তমচাঁদ ! হঠাৎ কপাল খুলে গেল দেখু'চি। শোনো, শোন  
কারোণী এতদিনে পাশপোর্ট যোগাড় করেছে। রুশিয়াকে  
ধাক্কা দিয়ে কি করে আমাকে নেবে তার মতলব ওবা এই করেছে  
যে ইটালী থেকে সিনর মাৎসোৱা বলে একটি ভত্রলোককে ওরা  
কাবুলে পাঠাচ্ছে। আজই তার পৌছোবাব কথা। তিনি  
এলে আমি সিনর মাৎসোৱা সেজে তাঁর পাশপোর্ট নিয়ে  
ইটালী পাড়ি দেব এই ব্যবস্থা হয়েছে। ওদের প্ল্যান মত কাজ  
হলে কালই আমাকে নিয়ে প্লেন ছাড়বে।

উগত — জয় ভগবান ! খুসীতে একটা ভীষণ কিছু করে ফেলতে ইচ্ছে  
হচ্ছে।

রণজিত—আনন্দ করো ভাই আনন্দ করো, ভগবান মুখ তুলে চেয়েছেন।  
এস আলিঙ্গন দাও—

[ উল্লাসে সকলকে আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন ]

উত্তম — অমরনাথ, বাড়ীর ভিতর খবর দাও। আজ সবাই মিষ্টিমুখ  
করবে।

উত্তমচাঁদের স্ত্রী—[ প্রবেশ করিতে করিতে ] খবর দিতে হবে না  
অমরনাথ। আমি সব শুনেচি।

[ উত্তমচাঁদের কথা ছুটিয়া রক্তাধের কাছে আসিল ও হতাবকে  
জড়াইয়া ধরিল ]

উঃ কন্যা—নেতাজী, আমি রাখী পরাড়ে এসেছি। অহমতি করুন [ রাখী  
বাধিয়া দিলেন ] ভগবান সব বিপদে আপনাকে রক্ষা করুন।  
যাবার বেলা হল, আজ ভারতের নারীর এই একান্ত কামনা  
আপনার যাত্রা জয়যুক্ত হোক।

[ প্রস্থান ]

রণজিত—কি সুন্দর!—আখনি ঠিক বলেছিলেন নেতাজী, দেশ জেগেচে।  
আর ভয় নেহ। দীপশিখা হাতে নিয়ে ভারতের নারী অস্ত্রপুর  
ছেড়ে বেরিয়ে এসেছে। এতদিন কি যেন একটা অভাব ছিল,  
আজ তা মোচন হল। ভারতশত্রু! যদি চৌধি থাকে তবে  
দেখে নাও, পথ থেকে সরে দাঁড়াও।

সুভাষ — উত্তমচাঁদ, বন্ধু, কাবুল ছেড়ে চললুম। ভারতের সীমান্তে শীতাই  
মুক্তি ফৌজের ভেরী নিনাদ শুনতে পাবো। সেদিনের প্রতীকার  
সব বিপদ তুচ্ছ করে দেশকে প্রস্তুত কর। সর্দারজী, ভগতরাম  
আমাকে বিদায় দাও। জোমাদের ছেড়ে অকুলে কাঁপ দিতে  
চললুম। যেখানে থাকি, যে ভাবে থাকি, দেশসেবার একান্ত-  
বোধ স্ববর্ণডোরে আমাদের মন এক করে বেঁধে রাখবে।  
বিপ্লবের বাণী স্তিমিত হতে দিও না। আমি আমার আসবো।  
মায়াবীর বাঁশীতে ভুলে ততদিনে দেশ যেন ঘুমিয়ে কাঁপে।

উত্তম — দিনগুলো কি করে স্বপ্নের মত কেটে গেল। এই তো সেদিন  
অমরনাথ চুপি চুপি বসলে নেতাজী কাবুলে এসেছেন, সরাইতে  
আত্মগোপন করে আছেন। নেতাজীকে নিজের ঘরে পাবার  
সুখ লোকটা দমন করলুম। তার কাজের অন্তরায় হব না।  
তবু ভাবনা ছিল এই বিদেশে না জানি কত অনভ্যস্ত ক্লেশই  
তাকে পেতে হচ্ছে! শেষে একদিন তিনি এসেন। তখন বুঝিনি  
ভারতের কি বিচিত্র কাহিনী। কীভাবে কীভাবে আমারই চোখের সামনে  
রচনা হয়ে যাচ্ছে। আমার স্ত্রী জানত না কাকে ঘরে নিয়ে  
এলুম। সন্দেহ হয়ে আমার হিত কামনার সে বাধা দিতে

অগ্রসর হল। কিন্তু স্বভাবচক্রে নামের কি মহিমা! নামটা বলতেই বিমল আনন্দে তার চোখ মুখ উজ্জ্বল হয়ে উঠল। ছল ছল চোখে সে আমাকে অস্থযোগ করলে, “এতদিন বলো নি কেন? এবে আমাদের পরম সৌভাগ্য! দেশসেবার এমন স্থযোগ জীবনে আর আসবে কি?” সেদিন থেকে অতিথি পূজার সব ভার সে স্বহস্তে তুলে নিল। কত কৌশলে নেতাজীকে প্রতিবেশীদের চোখের আড়াল করে রাখল। চল্লিশদিন একসঙ্গে ছিলুম। নেতাজীকে একেবারে আপনার করে পেলুম। জানলুম তিনি শুধু বীর নন, তিনি মহৎ। তাঁর কাছে এলে বৃহত্তর সমৃদ্ধ আলোকে আমাদের ছোট ছোট স্বপ্ন দুঃখ কত তুচ্ছই না মনে হয়। তাঁর করুণ বাক্যে, অন্তরের স্পর্শে, মন সব ভুলে উর্দ্ধমুখী হয়ে যায়। তাঁর মুখের দিকে চেয়ে কতদিন ভেবেছি ভারতের বাহু পৃথিবীতে বিধাতার এই অপূর্ব সৃষ্টি নেতাজীকে সে পেয়েচে, বজ্র হতেও যে কঠোর, আবার কুসুমের চেয়েও কোমল। এক ফোঁটা চোখের জল যে সইতে পাবে না, আবার অজ্ঞায়েব বিরুদ্ধে রক্তের বজ্রা বইয়ে দিতেও এতটুকু দ্বিধা করে না। এই নেতাজীকে ভাবত যেদিন চিনবে, আসমুদ্র হিমালয় সেদিন মিলিত কণ্ঠে, বজ্রমন্ত্রেরবে, আকাশ পাতাল কাপিয়ে বলবে নেতাজী কি জয়। সেই অশনি নির্ঘোষে প্রবল প্রতাপ বৃটিশ সম্রাটের রক্ত সিংহাসন টলমল করে উঠবে। সেই সূচিন আগত হিন্দুস্থান, বলো নেতাজী কি জয়!!

- [ নেতাজী কি জয় বলিয়া সকলে নত হইয়া স্বভাবকে

অভিবাদন করিলেন ]

## তৃতীয় অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য ।

[ বার্লিন । উইল্ হেল্ম ট্রাসে স্বভাষচক্র ও ডাঃ গেবেল্স্ ]

গেবেল্স্—হাইল্ হিট্‌লার !

স্বভাষ—নমস্কাব হেঁব্ গেবেল্‌স্ ।

গেবেল্‌স্—বহন সিনর মাৎসোয়া

[ দুইজনে উপবেশন করিলেন ]

স্বভাষ - ধন্যবাদ ।

গেবেল্‌স্—শত্রুব চোখে ধুলো দিয়ে খুব পালিয়ে এসেছেন । হ্যাঁ, হ্যাঁ, হ্যাঁ ।

স্বভাষ — হ্যাঁ খুব বেঁচে গেছি । সবই তো জানেন । রুশিয়ায় মাঝ বলে ভারতবর্ষ থেকে রেবিয়ে ছিলুম । কাবুল থেকে রওনা হব এমন সময় সিনর কাবোনি ইটালী'র পাশপোর্ট এনে দিলেন । ডাবলুম অযথা জীবন বিপন্ন করে লাভ কি, ইটালী হয়েই মক্কা যাওয়া যাবে । সেটাই আপাততঃ সহজ পথ হবে, তা—

গেবেল্‌স্—হ্যাঁ, হেঁব্ বোসে' তারপর থেকেই কুয়েরেরের দৃষ্টি আপনাকে অহুসরণ করছিল । আমরা ইটালীকে জানিয়ে দিয়েছিলুম যে আমরা কিছুদিনের জন্য সাময়িক প্রয়োজনে আপনাকে বার্লিনে পেতে চাই, যদি ওদের বা আপনার কোনো আপত্তি না থাকে । কুয়েরের বলেছিলেন যে আমাদের শত্রুর সঙ্গে যার শত্রুতা সে আমাদের পরম মিত্র ।

সুভাষ — আপত্তির কিছুমাত্র কারণ ছিলো না হের গেবেল্‌স্‌। বার্লিন হয়ে রুশিয়া যাব আমিই স্থির করেছিলুম, কিন্তু এখন দেখচি রুশিয়া আমাকে চায় না। আমিও আর রুশিয়াকে চাই নে।

গেবেল্‌স্‌—কেন ?

সুভাষ — যে আশায় বুক বেঁধে রুশিয়ান্স্‌ ছুটে যাচ্ছিলুম, সে আশা আমার অঙ্কুরেই বিনষ্ট হয়ে গেল। রুশিয়া পিছিয়ে গেল। গান্ধীজীর পূর্ণ সহায়তা না পেলে ওরা এখন কোনো সাহায্যই করবে না। সুভাষ বিপ্লবী ভাবতের অদ্বিতীয় নেতা বটে, দুবার ভারত কংগ্রেসের সভাপতি হয়েছিল বটে, কিন্তু তার দস্ত টেকে নি, সে বাধ্য হয়েছিল সরে দাঁড়াতে। গান্ধীর পূরোপুরি আশ্রুকূল্য চাই, সহযোগ চাই, নইলে কাজ হবে না, ওরা ভারতের দিকে এখন পা বাড়াবে না, এই রুশিয়ার কথা। লেনিনের আদর্শ, জগতজোড়া সোভিয়েট বিপ্লবের কল্পনা, কিছুই সমগ্র ভারতের সম্মিলিত বিপ্লবীদলকে মর্যাদা দিতে সক্ষম হল না। এমন কি, তার প্রতি পরাশ্রুই হল।—

গেবেল্‌স্‌—জগতজোড়া বিপ্লব! ইয়া! ওসব বুলিতে আপনিও ভুলেছিলেন? সব কথার কথা হের বোসে। কখনও কেউ তা দেখেছে, না কখনও তা হয়েছে? ছোট, বড়, মাঝারি, নানা স্তরের মানুষ রয়েছে। যারা চোখে দেখে না, কানে শোনে না, সেই সব অন্ধদের চির দিন অন্ধেই চালাবে। বড়োরাই চিরদিন তাদের চালিয়ে নিয়ে বেড়াচ্ছে। জগতের কোথাও এর ব্যতিক্রম ঘটে নি, কখনও ঘটবে না। দেশের অন্ধ আচ্ছন্ন শ্রমিকদের দেশের বড়োরাই চালাবে, সেটাই স্বাভাবিক। বিদেশ থেকে একদল মুকব্বি এসে তাদের চালানোর ভার নেবে সেটা দেশের বড়োরা তো সঙ্কল্প করবেই না যারা কিছুটা সজাগ হয়েছে,

দেশের সেই সব মাঝারিরাও তা চক্ষু করিতে পারবে না। দেশের ঝড়ো ও মাঝারির ঋণাত্মক নৈর্ভয়ে হস্তক্ষেপ করতে গেলে বোঝাপড়াটা প্রথমে ওদের সঙ্গেই হতে হবে। ওদের শক্ততা বেকে থাকলে, অঙ্ক কে মত আলোই দিতে চান, উন্টোপিঠের অঙ্কারটুকু তার চেয়ে বেশী বেরিয়ে আসবে। মনে করবেন না, হের বোসে, কৃষিগা ও সব কথা জানে না। সব জানে। কিন্তু নিজেকে সে এত বড়ো ভাবে যে জগতের সব ছোটদের চালাবার তার একচেটে অধিকার হয়েছে এই অসম্ভব কল্পনা সে পোষন করে। জানেন, হের বোসে, ভারতে কৃষিয়ার প্রাধান্য বিস্তারের জগুই সে আপনাদের সহায়তা চায়? দূরদর্শী গান্ধীকে এমন অর্কাচীনের কাছে রাজী করানো যাবে না বলেই আপনাকে শূন্য হাতে ফিরে আসতে হয়েছে?

স্বভাব — ভারতে কৃষিয়ার প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা! বলেন কি, হের্গেবেল্‌স্, সাম্যবাদী কৃষিয়ার সর্ব মানবের সাম্যই যে আদর্শ।

গেবেল্‌স্—সাম্যবাদ!—দেশে দেশে সাম্যই আগে আহুক কৃষিগা। জাতিতে জাতিতে সাম্যই সে আহুক আগে। সর্ব মানবের সাম্য!!—বড় বড় বুলী সব হের বোসে। সমান স্বযোগ, সমান সুবিধে, সব সমান পেয়েও এক পিতার পাঁচ সন্তান, পাঁচ রকম হয়ে যাচ্ছে, আর এ কি না সকল মানুষের সাম্য! হ্যাঁ!—

আমবা বড় বড় কথা বলিনে, গালভরা বুলী উচ্চকণ্ঠে প্রচার করি নে। কিন্তু আমাদের নিউ অর্ডার চক্চকে মানুষের মত ছেলে ভুলানো আকাশ কল্পনা নয়, ওটা একটা বাস্তব পরিকল্পনা। জগতের সত্যিকার অবস্থা মেনে নিয়ে সমগ্র জগতটাকে আরো এগিয়ে দেবার বিরাট কল্পনা। জগতের স্বপ্ন স্বাচ্ছন্দ্য জাগতিক নিয়ম অবলম্বন করেই আনিতে হয়। মাটিতে পড়ে গেলে মাটি



ধরেই উঠতে হয়।—জাগতিক নিয়ম লঙ্ঘন করে অগ্রসর হবার দুরাশা যে করে সে হয় মুর্থ, নয় সে স্বার্থ সাধনের উপায় বলে ও পথ নিয়েচে।

সুভাষ —[ হাসিয়া ] এত কথার পর বোধ করি রুশিয়ার সঙ্গে আপনাদের সন্ধি আর বেশীদিন টিকবে না ?

গেবেল্‌স—সন্ধি ? ও তো একটা কাগজের টুকরো !, যে কাগজে তা লিখা হয়েছে, সেই কাগজেব বুল্যাটকু পর্যন্ত তার নেই।—বুটেন ভুল করে আমাদের শত্রুতা করচে, বুঝতে পারচে না যে রুশিয়াই তাব আসল শত্রু আমবা তার পরম মিত্র। বুটেন অথবা আমাদের পেছনে লেগেচে বলেই না রুশিয়ার সঙ্গে সামরিক প্রয়োজনে সন্ধি কবতে হয়েছে ! ট্রাকোভ ক্রীপস্ রুশিয়ার কাণময় শুনে শুনে গদ গদ হচ্ছে আর ভাবচে রুশিয়ায় মত এমন মিত্র সারা কুমণ্ডলে নেই ! একটু বুদ্ধিও যদি তার থাকত তবে আজ মস্কোতে পড়ে না থেকে সোজা বার্লিনে এসে রক্ত পাপের প্রার্থনিস্ত করত। আহাম্মুক কোথাকাব !—

[ একটু থামিয়া ] বার্লিনে কেমন আছেন, হেব বোসে আপনার স্বথ স্বচ্ছন্দ্যে জন্ত আর কিছু করতে পারি কি ?

সুভাষ —ধন্যবাদ, হের গেবেল্‌স, আপনাদের আল্প্রয়ে পরম সুখেই আছি। সব ছাপিয়ে আমার মনে এই কথাটাই জাগচে যে আজ আমি রাহ মুক্ত। আজ আমার কোনো কথা ও কাজ সেই রাহুর কর্ণগোচর হবার ভয় নেই যার কৃষ্ণি থেকে বিরুদ্ধশক্তি নির্গত হয়ে আমার সব উত্তম সব প্রচেষ্টা চিরদিন গ্রাস করতে উদ্ভত হয়েছে। যে সত্যক দৃষ্টি, সজাগ কর্ণ, একটা ক্রুর অভিধাপেব মত শয়নে, স্বপনে, জাগরণে, অর্হিনিশি আমাকে অগ্রসরণ করেছে,

আজ এতদিনে আমি তার কবল হতে মুক্ত হয়েছি। বহু  
অধ্যবসায়ে এই মুক্তি অর্জন করতে হয়েছে হের গেবেল্‌স্‌।

গেবেল্‌স্‌—উর্গান্ডের জালে পতকই ধবা পড়ে, হের বোসে, সিংহশিশু  
একঝটকায় তাকে ছিন্ন করে-ঝেরিয়ে আসে। আপনার আবার  
ভাবনা! যে গেটাপো বাহিনী দিয়ে আমরা আপনার দেহ ও  
মন্ত্রণা রক্ষা ব্যবস্থা করেছি তার ব্যুহ ভেদ করে আপনার  
জানালা পর্দাস্ত উঁকি দিতে পারে এমন লোক ভূমণ্ডলে জন্মান  
নি!

স্বভাষ — [হাসিয়া] জানি হের গেবেল্‌স্‌, বিশ্ববিদিত জার্মান  
গেটাপো আমাকে তার তীক্ষ্ণ দৃষ্টির গোচর করে মর্ধ্যাদা দিয়েচে।  
কিন্তু আমার কার্যকলাপ জার্মান ফুয়েরের স্বার্থ-বিরোধী নয়।  
ভারতের স্বাধীনতাই আমার একমাত্র লক্ষ্য। ভারত যদি স্বাধীন  
হয়ে যায় তবে আপনারা অন্ততঃ অস্বখী হন না। শত্রু যা হারাবে  
যতটুকুই তার হস্তচ্যুত হবে ততটুকুই যে আপনাদের লাভ সে  
কথাটা আপনারা ভালই জানেন। জার্মান ফুয়েরের নিজের  
স্বার্থই গেটাপো ব্যুহের হাত থেকে আমাকে রক্ষা করবে,  
গেটাপোকে ভয় করবার মত আমার কিছু নেই।

গেবেল্‌স্‌—ছি, ছি, ও কি বলছেন হের বোসে, গেটাপো আপনার দেহরক্ষী  
গেটাপো আপনার হুকুমের দাস।

স্বভাষ — আমি জানতুম আমার দাস আমিই নিযুক্ত করি। আমার মত-  
মতের অপেক্ষা না রেখে আপনারা যে “দাস” নিযুক্ত করেছেন  
তাকে যদি সত্যি আমার ভৃত্য বলে মেনে নিতে কোথাও বাধে  
তবে দুঃখিত হয়েন না হের গেবেল্‌স্‌।

গেবেল্‌স্‌—বিলক্ষণ কি যে বলেন! আপনি আমাদের কত আপনার জন—

আপনি ও গেষ্টাপোকে যত্ন সহ করেন ?

না, না, আপনি ঠাট্টা করছেন !

স্বভাব — ঠাট্টাটা কোন তরফ থেকে হচ্ছে সে কথা না হয় মূলতুর্দী থাকে না ? বিশেষ ও আলোচনায় যখন আপনার বা আমার কারো কাছেরই তিলমাত্র পরিবর্তন হবে না ?

গেবেলস — থাক থাক তেবু বোসে, ও নিয়ে কথা কাটাকাটির কোনো মানে হয় না। আপনার কাছে আমরা একটা প্রস্তাব করতে চাই। বেশভেবে ভ্রাব দেবেন। নরওয়েতে কুইজলিংকে আমব, রাষ্ট্রপতি কবে দিয়েছি। আপনাকেও ভাবতের সিংহাসন দেব। আপনি কুইজলিং এর মত আপনার দেশে পঞ্চম বাহিনী গড়ে তুলুন। ইউবোপেব সর্বত্র আমাদের পঞ্চম বাহিনী গড়ে উঠে, আপনাকে পেলে ভাবতের পঞ্চম বাহিনী সহজেই গড়ে তুলতে পারব। জার্মানীর বিজয় বাহিনী যখন অপ্রতিহত গতিতে ভাবতের সীমান্তে এসে সিংহনাদ করবে, তখন আপনার পঞ্চম বাহিনী ভিতর থেকে শত্রু যুদ্ধোদ্ভম বিশৃঙ্খল কবে দিয়ে আমাদের স্থানিচিত চরম সাফল্যের পথ সুগম কবে দেবে ভেবে দেখুন বুধা রক্তপাত থেকে রক্ষা করে আপনি তাদের কত ক্লতজ্ঞতা ভাজন হবেন। মহাযুদ্ধের শত বিভীষিকা থেকে তাদের উদ্ধার করে দেশেব কোটি কোটি নরনারী'র কত আশীর্বাদ অর্জন কববেন। তারপর যুদ্ধের শেষে প্রবল প্রতাপ ফুয়েরের স্বহস্তে আপনার শিবে ভারতের রাজমুকুট পরিয়ে দেবেন। জার্মানী ও ভারতবর্ষ চিরমিত্রতাপাশে আবদ্ধ হয়ে এক যোগে ভারতের মঙ্গলকামনায় শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপনে আত্মনিয়োগ করবে। ভারতবাসীর স্বাধীনতা আপনাদের হাত দিয়েই ফিরে আসুকো। কলুন, আপনি প্রস্তুত ?

সুভাষ — [ তৎক্ষণাৎ ] না, হের গেবেল্‌স্, ও প্রস্তাবে আমি সম্মত নই ! আমি জানি ভারতের রাজমুকুট তারই প্রাপ্য ভারতবাসী নিজে থাকে সেই মুকুট পরিয়ে দেবে । জার্মান সৈন্য বাহিনী দিয়ে যে মুকুট অর্জিত হবে, জার্মান সৈনিক দিয়ে সে মুকুট রক্ষাও করতে হবে । অস্ত্র আশ্রয় তার নেই, অস্ত্র অবলম্বনহীন ও মুকুট জার্মান সৈন্তের করধৃত হয়েই চায়ানুপতির শিরশোভা বর্ধন করবে । জার্মান সৈন্তের মন যুগিয়ে চলতে পারলে, রাজদণ্ড তাদের হাতে ছেড়ে দিলে তবেই ও রাজমুকুট অব্যাহত থাকবে ।—জার্মান ফুয়েরের কি এই ভাবেন যে সে মুকুট গ্রহণে আমার সম্মতি আছে ?

গেবেল্‌স্—জার্মান সৈন্তের হাতে রাজদণ্ড তুলে দিতে হবে এমন কথা তো আমরা বলিনে ও সব আপনার কল্পনা । কুইজলিংও তো কই এমন কথা বলচে না ?

সুভাষ — কুইজলিং এব ঋণ জন্মে উঠ'চে, হের্ গেবেল্‌স্ । মূৰ্খ জানেনা যে একদিন তাকে এই ঋণেব সবটুকুই পরিশোধ করতে হবে ।

গেবেল্‌স্ আপনি যে দেখচি শত্রুর অলীক প্রচার বিশ্বাস করে আমাদের সব কিছুই ভুল বুঝতে শুরু কবেচেন । আপনি যা বলচেন সে তো আমাদের শত্রুরাই দীর্ঘা পরবশ হয়ে প্রচার কবে বেড়াচ্ছে । আমাদের যারা মিত্র তারা তো কখনও এমন কথা বলে না । আপনার কাছে আমরা মিত্রের আচরণই প্রত্যাশা করি, হের বোসে !

সুভাষ — মিত্রতা হয় সমানে সমানে । পরাধীন ভারতবাসীর সঙ্গে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ শক্তি-দ্বিবিজয়ী জার্মানীর মিত্রতা তো স্বাভাবিক নয় ! অস্ত্র প্রকার সশস্ত্র স্থাপনের ইচ্ছাই যে তার চেয়ে বেশী সম্ভব বলে অনুমান হয় !

গেবেল্‌স্—সুভাষচন্দ্র বোসে ! সাবধান ! সাবধান ! ফুয়েরের তোমাকে মিত্র বলে বিশ্বাস করেন। আমি এতক্ষণ সেজন্তাই উপযুক্ত শিষ্টাচার করেছি। কিন্তু সব কিছুই সীমা আছে ! আমাদের ধৈর্য্যও অসীম নয় !—ইংবেজের পদলেহী ভারতীয় দাসেব প্রতি কি ব্যবহার সমীচীন আমাদের তা অজানা নয়। মনে বেথো, তুমি আমাদের হাতের মুঠায় আছ। যদি ইচ্ছা করি, এই মুহূর্ত্তে তোমাকে কীটের মত পদদলিত করতে পারি।—সাবধান !

সুভাষ — সেই রক্তচক্ষু ! গেবেল্‌স্, আমাকে চোখ রাঙ্গিও না। সুভাষকে তুমি চেন না। ভেবেচ কি প্রাণের মায়ায় সুভাষ তাব দেশ-মাতাকে তোমাদের কাছে বিক্রয় করবে ? ভেবেচ কি পাশব উৎপীড়নে, নরকযন্ত্রণায়, তিলে তিলে পুড়িয়েও তাকে মাতৃঘাতী, নর পিচাশ করে তুলতে পাববে ? দেখতে কি পাও না আমি প্রাণেব মায়া বিসর্জন দিয়েই তোমাদের বিবরে এসে ঢুকেছি ? জার্মান গেষ্টাপোর ভয় ! তুমি ক্রোধে অন্ধ হয়েচ তাই দেখতে পাচ্ছ না ধৈর্য্যচ্যুত হয়ে জার্মানীর স্বার্থের মূলেই কুঠারাম্বাত করচ।

গেবেল্‌স্—হুর্কিনীত কৃষ্ণকায় ভিক্ষুক ! তুমি জার্মানীর স্বার্থ আমাকে দেখাবার স্পর্ধা করচ ? এখনও বল আমার প্রস্তাবে সম্মত আছ কি না। নইলে, জার্মানীর স্বার্থের যারা প্রতিকূল তাদের প্রতি আমরা কি ব্যবহার করি অচিরেই তা দেখতে পাবে।

সুভাষ — কৃষ্ণকায় ভিক্ষুকই তোমাকে জার্মানীর স্বার্থ দেখিয়ে দেবার স্পর্ধা রাখে গেবেল্‌স্। যে কারণে আজ ইটালী ও জাপান স্পর্ধা করচে, ঠিক সেই কারণেই ভারতবাসীও অদূর ভবিষ্যতে তোমার

স্বার্থ সম্বন্ধে তোমাকে সচেতন করবার পক্ষ রাখে। জার্মানীর নিজ বাহুবলই যদি তার স্বার্থ সাধনে পর্যাপ্ত হত তবে ইটালী, জাপান, আইয়ারের সাহায্য লাভের জন্য উমেদারি সে করত না। জগতে সত্য, মিথ্যা প্রচার কার্য নানা কৌশলে চালিয়ে দেবার এত চেষ্টাও করত না। স্বার্থের খাতিরেই তাকে অন্তের অপেক্ষা কিছু কিছু রাখতে হয়েছে স্বার্থের খাতিরেই তাকে ভাবতবাসীর অপেক্ষাও রাখতে হবে। ভারতবর্ষ যদি তোমার শত্রুর মুঠায় থাকে, ভারতের স্নোল আনা যদি সে তার কাজে লাগাতে পাবে তবে তোমার সাধ্য কি তাকে পরাজিত করতে পার ?' আবো বলতে হবে কি গেবেল্‌স্ ? রুশিয়ার কার্য কলাপ একটু তলিয়ে দেখ, বুঝতে পাববে যে তার বড়ের চাল ভারত-বর্ষকে অবজ্ঞা করচে না। সেও স্বযোগেব প্রতীক্ষায় আছে। তার স্বযোগ আজও আসে নি, কিন্তু তোমাদের স্বযোগ এসেচে। আজ যদি হেলায় তা উপেক্ষা করে যাও তবে সে স্বযোগ শীঘ্র ফিবে পাবে না।

গেবেল্‌স্—সেজন্য তোমাকে মাথা ঘামাতে হবে না। আমি এই তৃতীয়-বার,—এই শেষবার তোমাকে জিজ্ঞাসা করছি, আমার প্রস্তাবে সম্মত আছে ?

স্বভাষ — আমি ও শেষ জবাব দিচ্ছি, না, কিছুতেই না, তোমার প্রস্তাবে আমার মত নেই, হয় নি, হবে না !!

[ দুইজনে রুশিয়া উঠিয়া মুখোমুখি হইয়া দাঁড়াইলেন । ]

## দ্বিতীয় দৃশ্য

[ বার্লিন । চেম্বেরলারী ।

হিটলার ও গেবেল্‌স্ ]

গেবেল্‌স্—ওটা একটা অঙ্কলী, ওটা একটা আশু ভূত। ওটাকে হিম-  
লারের হাতে ছেড়ে দিন ফুয়েরের।

হিটলার—হঁ !

গেবেল্‌স্—ভুল ব্যবহারের কোন মূল্যই ওর কাছে নেই। ওটাকে আব-  
আস্কারা দেবেন না। ওঁতোর চোটে সায়েন্সটা হলে পথে  
আসবে।

হিটলার—কি চায় লোকটা ?

গেবেল্‌স্—ভাগ্যাধেবী আর কি ! ভারতবর্ষ থেকে পালিয়ে এসেচে  
বার্লিনে, কোনো স্ববিধে টুবিধে হয় কি না। দু'মাস হয়ে  
গেল এখানে যাচ্ছে, ওখানে যাচ্ছে, আর বার্লিনে  
পড়ে আছে। কিছু করবাব নাম নেই। ভারতীয়দের সঙ্গে  
মাথামুণ্ড কি করচে দিন রাত। একটা ক্লাব করেছে। তাতে  
ফুর্টি করে গল্প গুজব কবে সময় কাটাচ্ছে। কি করে দেশের  
সবগুলো লোককে ক্লাবেব মেম্বার কবেব সব সময় সেই  
জল্পনাই কবচে। মুখে বলচে ভারত স্বাধীন করবে। আমরা  
বললুম, আমাদের পররাষ্ট্র বিভাগে আমরা না হয় ভারত দপ্তর  
একটা খুলে দেব, তুমি এসে তাতে কাজ কর। না, তাতে  
সে রাজী নয়। বললুম পঞ্চমবাহিনী কর। তাতেও সে রাজী  
নয়। ওটা কাজের লোকই নয় মোটে। আমাদের কোনো  
কাজেই আসবে না।

হিটলার—ওর মতলবটা কি ? কিছুই যদি করবে না তবে আমাদের  
কাছে এসেচে কেন ? যা করচে তা তো দেশে বসেই করতে

পারত।—আচ্ছা, আমি দেখচি। তুমি যাও, ওকে পাঠিয়ে দাও।

[ গেবেল্‌স্‌ এর প্রস্থান ও ইভা ব্রাউনের প্রবেশ ]

ইভা — ফুয়েরের, আজ নাকি স্ত্রীভাষচন্দ্র বোসে তোমার সঙ্গে দেখা করতে আসচে? আমি ওকে দেখব। তুমি বারণ করো না ভিয়ার। লক্ষ্মীটি, আমার এত দেখতে ইচ্ছে করচে।

[ স্ত্রীভাষের প্রবেশ ]

স্ত্রীভাষ—[ নমস্কার করিয়া ] ভারতবাসীর অভিবাদন গ্রহণ করুন জাৰ্মান ফুয়েরের।

হিটলাব—[ যথারীতি হাত তুলিয়া ] হাইল্‌ হিটলাব। [ নিজে বসিয়া ] বসুন হের বোসে।

স্ত্রীভাষ—ধন্যবাদ, হের হিটলার। [ বসিলেন ]

ইভা — এদের অভিবাদন করার রীতি কি সুন্দর না এডল্‌ফ্‌? কেমন নত্ন আর গ্রেসফুল!

হিটলার—হ্যাঁ, ভিয়ার। [ পরিচয় করাইয়া দিলেন ] ফ্রুলাইন্‌ ইভা ব্রাউন, হেব স্ত্রীভাষচন্দ্র বোসে।

[ উভয়ে দাঁড়াইয়া উঠিয়া শিষ্ট সম্ভাষণ করিলেন ]

ইভা — আপনাকে দেখে এরিয়ান্‌ বলেই ভুল হয়, সত্য না এডল্‌ফ্‌? তুমি তো বলেছিলে ভারতবর্ষের লোক এরিয়ান্‌ নয়। ওঁর এমন এরিয়ান্‌ চেহারা কি করে হল এডল্‌ফ্‌?

হিটলার—এরিয়ান্‌ একটা চেহারা নয় ইভা, এরিয়ান্‌ একটা সংস্কৃতি, একটা ঐতিহ্য। যুগে যুগে যারা কুলট্র প্রতীষ্ঠা করেছে, সমগ্র কুমণ্ডলে যারা বিজ্ঞান, বুদ্ধিতে, বাহুবলে অপ্রতিদ্বন্দী, সেই হেরেন্‌ফোকই এরিয়ান্‌। নীচ, শঠ, সেমিটিক জাতি চিরদিন কুলট্র প্রচারে বাধা দিয়ে এসেছে। সেই সুদখোর, দুস্ত ইহুদী—

ইভা — তুমি উত্তেজিত হয়ে উঠচ এডল্‌ফ্‌! ডাকার না বারণ করেছে



তোমাকে ? তোমার রক্তের চাপ বেড়ে যাবে এডল্ফ !

হিটলার—না ভিয়ার, আমি উত্তেজিত হব না।

ইভা — বাড়ীটা আপনার পছন্দ হয়েছে তো। হের বোসে ? মিলিটারীদের সব ভাল বাড়ী ছেড়ে দিতে হয়েছে বলে এখন ভাল বাড়ীর বড় অভাব। তা আশাকরি আপনার খুব অসুবিধে হচ্ছে না।

সুভাষ — বহু ধন্যবাদ, মিস্ ব্রাউন। আপনাবা দুর্দিনে আমাকে আশ্রয় দিয়েছেন, পবপদানত ভারতবাসীর এর চেয়ে বড় আতিথ্য আর কি হতে পারে ?

হিটলার—বেশ, বেশ, আপনাব বিনয়ে সুখী হলুম। জগতের সব জাতিব অভাব মোচনই আমাব একমাত্র লক্ষ্য। আমার নিউ অর্ডার একটা নতুন পরিকল্পনা সমস্ত জগতের সুখ স্বাচ্ছন্দ্যের জন্য ওটা করেছি। জগত আমি নতুন হাঁচে ঢেলে গড়ব, নতুন আলোক আনব পৃথিবীতে—

সুভাষ — হ্যা, হের সূয়েরেব, তাইত এখন সবচেয়ে বেশী প্রয়োজন—

হিটলার—বাধা দেবেন না ! !—নতুন করে গড়ে তুলব এই পৃথিবী। আমার নব পরিকল্পনায় কুলটুবের প্রতিষ্ঠা হবে। হেরেনফোক এর জয় পতাকা জগতে উড্ডীন হবে। যে অন্ধ এই বিরাট পরিকল্পনার উপকারিতা বুঝবে না, তাকে সঙ্গীনের গুঁতোয় তার নিজের স্বার্থ বুঝিয়ে দিতে হবে। জগতের অন্ধদের প্রতি ও আমার দৃষ্টি আছে, আমি দেখেছি তাদের সংখ্যাই সবচেয়ে বেশী। তাদের প্রতি আমার কর্তব্য করতে আমি নিশ্চয়ই পরাস্থ হব না। বর্ষের ইছদী চিরদিন তাদের অন্ধ রাখতে চায়, নিজের স্বার্থ সিদ্ধির ঐ তার উপায়। সে দুরাশ্বাদের আমি সবুলে উচ্ছেদ করব, আমি—

ইভা — আবার এডল্ফ ?

হিটলার—না ডিয়ার, আমি উত্তেজিত হব না।

ইভা — আজ্ঞা হের বোসে আপনাদের মেয়েরা সাদী পরেন, না ? সাদী আমার খুব ভাল লাগে। আপনার সঙ্গে সাদী আছে ?

সুভাষ — না মিস্ ব্রাউন, পুরুষরা তো সাদী পরে না। আমার সাদী নেই।

ইভা — কেন, আপনাব স্ত্রীব সাদী নেই ?

সুভাষ — [ হাসিয়া ] আমি অবিবাহিত মিস্ ব্রাউন।

ইভা — তাই নাকি ? আপনাদের যে শিশুকালেই বিয়ে হয় শুনেছিলুম।

তা আপনি যখন বিয়ে করেন নি তখন এডল্ফের সঙ্গে আপনার জন্মে যাবে। না এডল্ফ ? এডল্ফ বলে যারা শক্তিমান্ তাবা কখনও বিয়ে করে না। কি অদ্ভুত কথা ! আপনি কি বলেন হের বোসে ?

সুভাষ — কথাটা ভেবে দেখি নি মিস্ ব্রাউন। তবে ইংরেজদের প্রিন্স অব্ ওয়েল্‌স্ যতদিন বে' করে নি ততদিন দেশবিদেশের কত লোক তাকে মাথায় করে রাখত, সে ছিল তখন একটা হিরো। যাই সে বিয়ের ফাঁদে পা দিয়েচে, আর অমনি দেখুন না কেমন সুর সুর কবে তার রাজ্য সাম্রাজ্য সব বেহাত হয়ে গেল। কোথায় হিবো, বেচারী এখন দেশান্তরী হয়ে অজানা, অখ্যাত নগ্ন হয়ে পড়েচে। কিন্তু জার্মান ফুয়েরের হিটলারকে দেখুন বিয়ে কবেন নি বলে কেমন বুক ফুলিয়ে রাজ্য জয় করে সারা পৃথিবীর মাথায় চড়ে বসে আছেন !

হিটলার—হা, হা, হা।

ইভা — আহা, তাই বুঝি !—এত বাজেও বকতে পারেন !—তা আপনার ভারী অসুবিধা হচ্ছে বার্লিনে। আপনাকে দেখাশুনা করবার তো কেউ নেই। আমিই যাব একবার সব শুধিয়ে দিতে।  
কিন্তু কথা দিন, বাস্‌ট্রেস্‌গাডেনে, আমাদের সঙ্গে কিছুদিন

কাটিয়ে আসবেন, আর আমাকে সাড়ী পরাটা শিখিয়ে দেবেন।  
এডল্‌ফ্‌, হের বোসেকে তুমি আসতে বলবে না?

হিটলার হ্যাঁ, ভিয়ার!—হের বোসে, আপনার কখন সময় হবে বলুন।

স্বভাষ — যেদিন দয়া করে ডাকবেন সেদিনই আমার সময় হবে হের ফ্রয়েরর।

হিটলার—আচ্ছা, আমি জানিয়ে দেব।

ইভা -- নিশ্চয়ই যাবেন হের বোসে। শিশুকালেই কেন আপনারা বিয়ে করেন সে সব কথা আপনাব মুখ থেকে শুন্‌ব।

স্বভাষ —বহু ধন্যবাদ, মিস্‌ ব্রাউন। ভারতবর্ষের কাতিনী আমার কাছে শুনতে চান সেতো আমার সৌভাগ্য। স্মদুর্ ভারতবর্ষ থেকে প্রাণ-খানি হাতে নিয়ে সেজ্ঞাই তো এতদূর ছুটে এসেচি। আপনাদেব সহানুভূতি আকৃষ্ট হবে ভাবতের প্রতি, সেই আমাব আশা। শিক্ষা নাই, স্বাস্থ্য নাই, অর্থ নাই, নাই অন্নবস্ত্র, অন্ধ কুসংস্কাবে আকর্ষিত নিমজ্জিত ভাবতের নবনাবী অতল পক্ষে নিমজ্জিত হতে হতে অসহায় হাতছাড়া পরিজ্ঞানের আশায় বাড়িয়ে দিয়েচে। কোথায় সে সবল বাহু, অভিশপ্ত মৃত্যুর করাল গ্রাস হতে যে তাকে উদ্ধার করবে? সেই অশেষশেষে জীবন পণ করে বেরিয়েচি। জানিনে এ যাত্রার কোথায় শেষ।

ইভা — [ বজ্রমুগ্ধবৎ স্বভাষের দিকে চাহিয়া ছিলেন। হঠাৎ বলিয়া উঠিলেন ]

কি চমৎকার ওঁর চোখের দৃষ্টি, না এডল্‌ফ্‌? এই বুঝি প্রাচ্যে সেই মিষ্টিক দৃষ্টি!

[ স্বভাষ স্তম্ভিত হইয়া থামিয়া গেলেন ]

হিটলার—হ্যাঁ, ভিয়ার। [ স্বভাষকে ] আপনি ঠিক জায়গায় এসে পড়েছেন হের বোসে, আর আপনাকে ঘুরে বেড়াতে হবে না। ভারত-

বর্ষের প্রতি আমার তীব্র দৃষ্টি আছে। সিনর মুসোলিনী ও আমি সম্পূর্ণ একমত যে ভারতবর্ষকে উদ্ধার করা একান্ত প্রয়োজন। যে ইংরেজ বণিক একটা স্বর্ণ ইহুদীর মনোবৃত্তি নিয়ে ছলে বলে কৌশলে ভাবতকে পদানত করে গর্বান্বিত সাম্রাজ্য শিখরে কৃত্রিম সিংহাসন করচে, জার্মান ফ্যুয়েরের সে শৃঙ্গালের রক্তচক্ষুতে জ্বলন্ত কবে না। কোনো ভয় নেই হের বোসে। দুঃস্থের মত ভাবতের বুকে চেপে থাকতে তাকে আমি কিছুতেই দেব না। জার্মান বাহিনীর প্রবল আক্রমণের মুখে ডানকার্কের যুদ্ধক্ষেত্রে যেমন বেত্রাহত কুকুবের মত তাকে পালিয়ে প্রাণ বাঁচাতে হয়েছিল, ভারতের যুদ্ধক্ষেত্রেও তেমনি হতমান, নতশির ইংরেজ লাজ গুটিয়ে পালাবার পথ পাবে না! ভারতকে আমি ইহুদীর প্রভাব থেকে মুক্ত করব। রমেল্কে হুকুম দিয়েছি আফ্রিকার পথে মিশর জয় করে সূয়েজ কেনেল অধিকার করবে। সিরিয়াতে ডার্লানের ফরাসী অহুচরণ আমার বিজয় বাহিনীর প্রতীক্ষায় এখন থেকেই প্রস্তুত হচ্ছে। তাদের সহায়তায় ইউরোপ ও আফ্রিকার মিলিত বাহিনী শুদ্ধমাত্র তুর্কানী হেলনে ইবাক অধিকার করবে। তারপর ইরাক পেরিয়েই ভারতবর্ষ! আলেকজান্দ্রাও যে দিগ্বিজয় সম্পূর্ণ করতে পারেনি, নেপোলিয়ান যে দিগ্বিজয় কল্পনাও করতে পারেনি, আমি তাই সাধন করব। এই সসাগরা ধরণীতে সর্বপ্রথম আমার বাহুবলই—

ইভা — এডল্‌ফ্‌ ১—

হিটলার— কেন বাধা দাও?—আমিই হব সসাগরা ধরণীর সর্বপ্রথম দিগ্বিজয়ী বীর। আমিই হব পৃথিবীর সর্বপ্রথম সার্কডোম অধীশ্বর। স্বর্ণ ইহুদীর কবল থেকে সর্বদেশ মুক্ত করব। তুর্কানী ইহুদীর মুখের গ্রাস, এমনি করে ছিনিয়ে আনব তাঁর মুখ থেকে—

ইভা — এডল্ফ্, এডল্ফ্, উত্তেজনা তোমার ভাল নয় এডল্ফ্—  
হিটলার—না ডিয়ার, আমি উত্তেজিত হব না। [ একটু দম লইয়া ]

হের বোসে, ভারতবর্ষকে আমার নিউ অর্ডার দেব। আমাব  
নিউ অর্ডার ভারতের সকল দুঃখ মোচন করবে। যদি কেউ  
বাধা দেবার চেষ্টা করে তবে কীটের মত তাকে পদদলিত  
করে যাব। ইহুদী বর্কর যদি লক্ষ প্রাণ নিয়ে আমার সামনে  
দাঁড়ায়, তবু তার নিস্তার নেই। টুকরো টুকরো করে কেটে  
ফেলব। তারপর, শকুনির ভক্ষ্য সেই গলিত শবকে আমি—আমি  
পদাঘাত করব—আমি—

[ ইভা সসব্যস্তে উঠিয়া দাঁড়াইতেই ]

না আমি উত্তেজিত হব না।

আচ্ছা হের বোসে, আপনার সঙ্গে কথা বলে খুব আনন্দ হল।  
আমি এখন বড় ব্যস্ত। হের রিবেনট্রপ্কে পাঠাব, কথাবার্তা  
সব সেই বলবে।

## তৃতীয় দৃশ্য

[ বার্লিন। সুভাষচন্দ্রের বাসভবন সোফিয়েনষ্ট্রাস। সুভাষচন্দ্র  
সর্দার অজিত সিং ও ডাক্তার ব্যানার্জী। ]

সুভাষ — কিছুই বলতে দিলে না। কথার তোড়ে সব ভাসিয়ে দিলে।—  
মতলবটাও ঠিক বুঝলুম না। রিবেনট্রপ্কে পাঠাবে বলেচে  
কথাবার্তার জন্ত। ওর চোখে যে দৃষ্টি দেখেছি তাতে মনে হয়  
আমাকে সে-মিজ্জই ভাবে। আবার দেখা হবে ইজিত দিলে।  
[ মুহূ হাসিয়া ] বেশ আছে লোকটা! আত্মকাহিনী পাঁচকাহন  
করে গেয়ে বেড়াতে এতটুকু সঙ্কোচ দেখলুম না।

ব্যানাজ্জী—ও চিরদিনই ডিমাগগ্। আপনার সম্বন্ধে এখনও মনস্থির করতে পারেনি সে জন্তাই ও রকম করচে।

সুভাষ — কি হবে মনে হয় ডাঃ ব্যানাজ্জী ?

ব্যানাজ্জী—অপেক্ষা করুন নেতাজী। ধৈর্য্য হারাবেন না। রিবেন্ট্রপ শীঘ্রই দেখা কবতে আসবে।

অজিত সিং—কথাটা কি জানেন, এদের পররাষ্ট্র বিভাগে দুটো দল আছে। একদল ইংরেজের সঙ্গে মিটমাট করে ফেলতে চায়। তারা মোটেই ইংরেজ বিবোধী নয়, ইংরেজ বিরোধী কোন কাজের পক্ষপাতী ও নয়। ইংরেজের সঙ্গে তাদের অনেকটা স্বাভাৱ্যবোধ আছে। রুডলফ হেস্ ছিল ঐ দলের নেতা। ঐ দলের প্রতিনিধি হয়েই হেস্ পালিয়ে ইংলণ্ডে চলে গেছে। হেস্ চলে যাওয়াতে ইংরেজের এই স্বগোত্র দলটি কিছুটা প্রতিপত্তি হারিয়ে ফেলেচে বটে, কিন্তু পররাষ্ট্র বিভাগে এখনও ওদের যেটুকু প্রভাব আছে তা সামান্য নয়। আপনাকে ওরা ভয়ঙ্কর ইংরেজ বিবেচী বলেই জানে। সেজন্ত স্বাধীনভাবে আপনাকে কিছু করতে দিতে ওরা একেবারে নাবাজ্জ।

সুভাষ — আর, অগ্র দলটি ?

অজিত — অগ্র দলটি হল জার্মানীর মিলিটারিষ্ট দল। ওরা আপনাকে হাতেই তুলবে না। ওদের দৃঢ় বিশ্বাস যে ওরা ইংরেজকে সম্পূর্ণ পরাজিত করে নিজবাহুবলেই ভারতবর্ষ অধিকার করতে পারবে।

সুভাষ — গেবেল্‌স্ বোধ হল মিলিটারিষ্ট দলের লোক। ও চায় আমি ভারতবর্ষের পঞ্চমবাহিনী গড়ে তুলি। চোখ দুটো ছানাবড়া করে শাসালে, বললে, ভাল চাও তো আমরা যা বলি তা কর।

ব্যানাজ্জী—গেবেল্‌স্ হিটলারের বিশ্বস্ত অহুচর। ও কোনো দলেরই নয়। আসলে হিটলারই আপনাকে বাজিয়ে দেখচে।

স্বভাব —তাই নাকি ? সেজন্যই বুঝি তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে আমার আপাদ মস্তক দেখে নিচ্ছিল। এদিকে বক বক করে যাচ্ছে, ওদিকে আমাকে ওজন করে নিচ্ছে, নয় ?

ব্যানার্জী—হ্যাঁ। শুনেছি, ও তাই করে।

অজিত —যাকে দিয়ে কাজ পাওয়া যাবে বলে ওব ধারণা হয় তাকে ও কিছুতেই ছাড়ে না।

স্বভাব —রুটে ? আমি বুঝতেই পারি নি ! তা হলে তো কাল বিলম্ব না করে পাল্লাটা যাতে ভারী হয় তার ব্যবস্থা করতে হয়।—জানো, যারা কাজ চায় তাদের কাছে কাজ না দেখালে চলে না। আবার, কাজ দেখাতে পারলে তাদের কাছে নিজেব কাজটিও আদায় করা যায়।

ব্যানার্জী—হিটলার সবই জানে। কাবুল থেকে রওনা হয়ে আজ অবধি ইউরোপে আপনি যা যা করেছেন তার তুচ্ছতম সংবাদটিও নানা-ভাবে তার কাছে পৌঁছেছে। তাছাড়া ভারতের সংবাদও সে মোটামুটি জানে। আপনি যে ভারতের সম্মিলিত বিপ্লবী দলের নেতা তা তার অজানা নেই। ইংরেজের জটিল বৃহ ভেদ করে আপনি যে নিষাপদে বার্লিনে চলে আসতে সক্ষম হয়েছেন তাতেই সে আপনার ক্ষমতার পরিচয় পেয়েছে। আপনাকে সে হাতছাড়া করবে না।

অজিত —রাষ্ট্রসচিব কেপ্লার হিটলাবের কাছে আপনার খুব প্রশংসা করেছে। ভারতে ইংরাজের মিলিটারি সংস্থান আপনি যেভাবে এঁকে দেখিয়েছেন বার্লিন ও রোম মহলে তার খুব তারিফ হয়েছে। ফন্ট্রট্ট তো আপনার মস্তব্যঙুলো দেখে হিটলারকে বলেছে গুনলুম যে আপনি মিলিটারি জিনিয়াস্। বোমে বোসে সব গুনলুম। সিনর্ মুসোলিনী চিয়ানোকে পাঠাবে আপনার কাছে।

সুভাষ —এরা কাজ ফুরোলে পাঞ্জী করবে না তো ?

অজিত—কাজ ফুরোলে কি আর আপনাকে এতদিন অস্বি থাকতে দিচ্ছে ?

আমাকে তো টিংকতেই দিলে না। রোমে কিন্তু ইংরেজ  
বিরোধীদের খুব খাতির।

ব্যানাজ্জী—কিভাবে আপনাকে পুরোপুরি ব্যবহার করতে পারবে তাই  
নিয়ে মাথা ঘামাচ্ছে।

সুভাষ —হঁ! তাই করুক। যে কটা দিন সময় পাওয়া যায়!—

ভারতের বাইরে ও ভিতরে এক অখণ্ড স্বাধীনতা যুদ্ধ উদ্বাপন  
করবাব মহাত্মা আমরা গ্রহণ করেচি। গান্ধীজীব ওতে আস্থা  
নেই, কিন্তু আমার আছে। আমি জানি মুক্তি ফৌজ না হলে  
দেশে স্বাধীনতা যুদ্ধ শেষ পর্যন্ত সফল হয় না। দেশ যখন প্রস্তুত  
হয়, তখন সে মুক্তি সেনার আগমন প্রতীক্ষায় উন্মুখ হয়ে থাকে।  
সেই মুক্তিসেনা একদিন সকল বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করে কোথা  
দিয়ে এসে পড়ে। সর্বদেশে, সর্বকালে, তাই ঘটেচে। আর্মি অব্  
লিবারেশন্ এসেচে, তবেই দেশ স্বাধীন হয়েছে। আমি জানি  
দেশ আজ প্রস্তুত। ভারত ছেড়ে আসবার আগে নানাভাবে তা  
প্রত্যক্ষ কবেচি। দেশ আজ জেগেচে, আজ তার মুক্তি ফৌজ  
চাই। আমাদের প্রধান কাজ সেই মুক্তি ফৌজ ভাবতে পৌঁছে  
দেওয়া।—[ একটু থামিয়া ] জার্মানীর সঙ্গে কি পছন্দ অবলম্বন  
করলে এই সমস্যা কতটুকু আদায় করা যাবে তা নিয়ে আমিও  
মাথা ঘামাচ্ছি ব্যানাজ্জী। আমি টোপ ফেলব। যদি খেলিয়ে  
না তুলতে পারি তবে সর্দার অজিত সিং এর আশ্রয়ে রোমে কাজ  
স্বাক্ষর করব। যদি প্রয়োজন হয় আমি সারা পৃথিবীর দোরে দোরে  
যাব।—

[ ভারতীয় ছাত্র হাসান, ভবেশ, গোরা ও ব্রজলালের প্রবেশ ]



হাসান — ইউরোপের যেখানে যে ভারতীয় আছে সবাই সাড়া দিচ্ছে.  
নেতাজী ।

ভবেশ — আমরা দোরে দোরে ধর্না দিয়ে ওদেব বাজী করিয়েচি ।

গোরা — আমরা বুঝিয়ে দিয়েচি, কপাল ঠুকে আজাদ হিন্দ সঙ্ঘে যোগ না  
দিলে ঘরে বসে কপালে করাঘাতই ভবিতব্য ।

ব্রজ — আমরা বলেচি, তোমাদেব লজ্জা করে না বুটিশেব ক্রীতদাস বলে  
পদ্মিচয়্য দিতে ? ঐ ঘুণ্য নামটা নিজেদেব পাশপোর্ট থেকে  
নিশ্চিহ্ন করে দিতে চাও না ? তবে এখনও বসে আছ কেন ?  
আজাদ হিন্দ সঙ্ঘে যোগ দাও ।

হাসান — জগতের সবাই ষিক্ ষিক্ করচে । পরাদীন জাতি<sup>১</sup> আবার  
মান, তার আবার মর্যাদা ! এস, সঙ্ঘে যোগ দাও ।

ভবেশ — মেয়েগুলো পর্যন্ত নাক সিঁটুকাই ! ছি ছি, তবু বসে আছ ?

গোরা — লোকের চোখে হয় হয়ে, নগণ্য হয়ে, পশুব অধম হয়ে কে বেঁচে  
থাকতে চায় ? এসো, কাজে নাবো ।

ব্রজ — আমাদের সব আছে তবু পরাদীন বলে আমরা দুনিয়ার চোখে  
কত তুচ্ছ হয়ে আছি, তা দেখচ না ?

হাসান — হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খৃষ্টান, সবাইকে আমরা বুঝিয়ে দিয়েচি,  
তোমরা জগতের চোখে হিন্দু, মুসলমান, শিখ নও, তোমরা পর-  
পদানত কৃষ্ণকায় নেটিভ, তোমরা সাদা চামড়ার উমেদারি কবে  
বেঁচে আছ ।

সুভাষ — শোন, শোন, ধর্না দিতে হয়েছিল কেন ? কারো আপত্তি ছিল  
নাকি ?

ভবেশ — আপত্তি ছিল না আবার ? আহাজ বোঝাই ওজর আপত্তি । সে

আমরা লোপাট করে সব পাচার করে দিয়ে এসেছি।

সুভাষ — কি বলছিল গুরা ?

গোরা — এই বলছিল, আজাদ হিন্দ সঙ্ঘটা কি ? ওতে বোগ দিলে কি হবে ? ওটা দেশ স্বাধীন করবে কি করে ? সিপাই বিদ্রোহের মত এত বড় লড়াইটা একগুঁতোয় যারা ঠাণ্ডা করে দিলে তাদের সঙ্গে ঢাল নেই তলোয়ার নেই আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ লড়বে কি কবে ?

সুভাষ — তোমরা কি বললে ?

ব্রজ — আমবা বললুম, সিপাই বিদ্রোহ যখন হয়েছিল তখন দেশে কংগ্রেস ছিল ? সিপাই বিদ্রোহ থেমে গেল দেশ জাগে নি বলে।

হাসান — আমবা বললুম, আইয়্যাব কি করে স্বাধীন হল ? ডি ডেলোরার হাতে কটা সিপাই ছিল ?

ভবেশ — আমবা বললুম, ঢাল তলোয়ার মাটি থেকে গজাবে নাকি ? আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ তো ঢাল তলোয়ার যোগাড় করবার জগুই কবা হল।

গোরা — আমবা বললুম, হাত পা গুটিয়ে বসে না থেকে সবাই মিলে পরামর্শ করে একটা স্থির করা উচিত নয় কি যে এই মুহুরের সুযোগ নিয়ে আমরা কিছু করতে পারি কিনা। আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ হল সেই সব শলা পরামর্শের স্থান।

ব্রজ — সবাই বললে, সুভাষচন্দ্র নিজে যখন আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ করেচেন তখন আর কথা নেই। কংগ্রেসের সভাপতি তিনি, বিপ্লবীদের সকলের নেতা তিনি, তাঁর আহ্বান আমরা মানি।

হাসান —আমরা তখন বললুম, বেশ, বেশ, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদেব বিরুদ্ধে এক হয়ে দাঁড়াও, এই নেতাজীব আহ্বান।

ভবেশ— জাতি, ধর্ম নির্বিশেষে প্রবল শক্তির বিরুদ্ধে এক হয়ে দাঁড়াও, এই নেতাজীর বাণী।

গোরা — তোমাদের মিলিত শক্তি আমাব হাতে এনে দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা এনে দেব, এই নেতাজীব প্রতিশ্রুতি।

ব্রজ — সব শুনে তখন সবাব কি উৎসাহ ? নিজেবা যেচে আমাদের সঙ্গে বেরিয়ে এল। অন্য সবাইকে নিজেবাই বোঝাতে লাগল।

ভবেশ —কমিউনিষ্টরা বললে, আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ ফ্যাসিষ্টদের সঙ্গে অত দহরম-মহরম করচে কেন ? শুটী কি ফ্যাসিষ্ট সঙ্ঘ ? আমবা ফ্যাসিষ্ট বিরোধী, ফ্যাসিষ্টদের সঙ্গে আমাদের কোন সম্পর্ক নেই।

হাসান—আমবা বললুম, দেশের স্বার্থ তোমবা দেখবেনা ? দেশেব প্রতি এ্যালিজিয়েন্স নেই তোমাদের ? তবে কংগ্রেস ক্রীড্ মেনে নিয়েচ কেন ?

গোরা — আমরা বললুম, দেশের স্বার্থ যদি তোমাদের কাছে তুচ্ছ হয়ে যায় তবে তোমরা দেশদ্রোহী।

ব্রজ — আমরা বললুম, দেশই যদি হাতের বাইরে থেকে যায় তবে প্রলিটেরিয়েট রাজ তোমরা কোথায় করবে ? কামাঙ্কাট্ কায় ?— সেখানেই যাও না।

ভবেশ —আমরা বললুম, সাম্রাজ্যবাদ তোমরা ধ্বংস করতে চাও না ? ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে এক হয়ে দাঁড়াবার জন্য নেতাজী তোমাদের ডেকেচেন।

হাসান — তখন ওরা বললে, নেতাজীকে আমরা মানি। কংগ্রেসের সব বিপ্লবীদের তিনি সার্কভোম নেতা। যতদিন আমরা কংগ্রেসের বিপ্লবীদের আছি ততদিন তাঁর আদেশ আমাদের মানতেই হবে। সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে আমরা এক হয়ে দাঁড়াতে প্রস্তুত। রুশিয়া ফ্যাসিষ্টদের সঙ্গে সন্ধি করেছে, নেতাজীর আহ্বানে আমরা ফ্যাসিষ্টদের সঙ্গে সন্ধি করলুম।

স্বভাস — উত্তম। একতাব বাণী তোমরা সফল করেচ। বিপ্লবের প্রথম সোপান ইন্ডেপেন্ডেন্স তোমাদের অক্লান্ত চেষ্টায়, অকৃত্রিম দেশপ্রেমে, আত্ম তোমরা দেখতে দেখতে উত্তীর্ণ হয়ে এলে। এবার এনমন্ড চাই, বিশ্বাস আনতে হবে। প্যারিসে, রোমে, যেখানে যে ভারতীয়কে পাবে বার্লিনে তাকে আহ্বান কর। আজাদহিন্দ সঙ্ঘের বিরূপ অধিবেশন করব। আর বিলম্ব নয়। ভাবতেব স্বাধীনতায় বিশ্বাস যদি জাগিয়ে তুলতে পারি, এতমন্ড যদি আসে, তবে ইংরেজের স্বগোত্র জার্মানকে আমি একটা প্রবল নাড়া দেব।

## চতুর্থ দৃশ্য।

[বার্লিন। সোফিয়েনষ্ট্রাস্। হের্ ফন্ রিবেনট্রপ, কাউন্ট চিয়ানো, জেনেবেল ওসিমা ও স্বভাষচন্দ্র।]

রিবেনট্রপ—ফ্রয়েরর আমাদের আপনার কাছে পাঠালেন আমি রিবেনট্রপ্, ইনি চিয়ানো, ইনি জেনেবেল ওসিমা। আমাদের নাম আপনি শুনে থাকবেন।

সুভাষ — বিলক্ষণ, হের বিবেনট্রপ্, আপনাদেব নাম বিশ্ববিদিত । কে না জানে ? আশ্বন, আশ্বন, আসতে আজ্ঞা হোক । বসুন :—

[সকলেই স্ব স্ব অভিবাদন করিলেন ও উপবেশন করিলেন ।]

চিয়ানো—শত্রুকে ফাঁকি দিয়ে আপনি ভারতবর্ষ থেকে এতদূর এসে পড়েছেন শুনেই সিনব মুসোলিনি চকৎকৃত হয়েছিলেন । হের বিবেনট্রপ ও আমি সিনব মুসোলিনিব সঙ্গে আপনাব বিষয় আলোচনা কবেচি । তিনি কিছুতেই আপনাকে ভারতবর্ষে ফিবে পাঠাতে প্রস্তুত নন । হের গেবেল্‌স্ যে প্রস্তাব কবেছিল, তিনি তার সম্পূর্ণ বিবোধী । আপনি গেবেল্‌স্‌এর প্রস্তাবে সম্মত না হয়ে তাঁর প্রত্যাশি অর্জন কবেচেন ।

বিবেনট্রপ্—তিনি বলছেন, আমাদের মিত্রকে যদি আমরাই শত্রুর হাতে তুলে দিই, এমন অদ্ভুত সাহসী, এমন বুদ্ধিকৌশল সম্পন্ন লোকটিকে নিজেদের কাজে না লাগিয়ে শত্রুর বিববে ঠেলে দিই, তবে ক্ষতি তো আমাদেরই । এঁকে একবার হাতে পেলে বর্ষবৃন্দলো কি আর আস্ত বাখবে যে ভারতবর্ষে ফিরে গিয়ে ইনি পঞ্চমবাহিনী গড়ে তুলবেন ?

সুভাষ — [হাসিয়া ফেলিলেন] সিনব মুসোলিনি দেখি আমাদের ইংবেজেব স্পাট বলে সন্দেহ করেন । তাঁকে দোষ দিই নে । পবাক্রান্ত বৃটিশবাহুব বজ্রমুষ্টি ভেদ কবে সহায় সম্বলহীন এক সামান্য ভারতবাসী যে অক্ষত শরীবে বিপক্ষ শিবিরে এসে পৌঁছতে পারে, সে কথা তো বিশ্বাসযোগ্য নয় । কাজেই অনুমান কবা যায় যে বৃটেনই নিজের প্রয়োজনে তার মুঠোটি শিথিল কবে দিয়েছিল । বৃটেনের প্রয়োজন সাধন করে সে লোকটি ভারতবর্ষে ফিরে যাবে, আর সে কাজে তিনিই হবেন প্রধান সহায়, তা ও কখনো হয় !

চিয়ানো—ওকি বলচেন আপনি ? আপনাকে স্পাই ভাবেন সিনব মুসোলিনি ? কি যে বলেন ?

সুভাষ -- 'সৈন্য মুসোলিনি কে একটা কথা জানিয়ে দেবেন যে ভারতবর্ষে কংগ্রেস বলে যে প্রতিষ্ঠান আছে আমি তাইই সেবক । ভারতের স্বাধীনতা সেই কংগ্রেসেব মূলমন্ত্র । ভারতের স্বাধীনতাব যারা শত্রু, কংগ্রেসেবও তাবা শত্রু । আজ কুড়ি বৎসর কংগ্রেস ভারতের স্বাধীনতা যুদ্ধে লিপ্ত আছে । কংগ্রেসের সেবকরূপে সেই স্বাধীনতা যুদ্ধে আমিও নিযুক্ত আছি । সেজ্ঞা একাদশবাব কারাক্ষ হতে হয়েছে, কত লাঞ্ছনা, কত উৎপীড়ন সহ্যে হয়েছে । কংগ্রেসেব অধিনায়ক গান্ধীজী সম্মুখ সমবই জানেন, সম্মুখ সমবই উপদেশ করেন, সম্মুখ সমবই আহ্বান করে আসচেন চিবদিন । মাহুষেব ত্রায় অধিকার অত্ৰায় পথে লাভ কবতে হবে এমন কথা তিনি স্বীকার করেন না । ত্রায় পথেই ত্রায়কে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে, এই তাঁব মত, এই তাঁর চরম নির্দেশ । বিশ্বাসঘাতকতার মত নীচ মনোবৃত্তিব স্থান কংগ্রেসে নেই । সে যা কবে, সকলেব চোখেব সামনেই কবে, সকলের কর্ণ গোচর কবেই তা করে, অন্ধকারেব জীব সে নয় । কাবুল থেকে নাংসী গুপ্তচর আমাব অনুসরণ করে আসচে । রোমে, প্যাবিসে, বালিনে কোথাও তাবা রেহাই দেয়নি । আমি বলি, শুধু বাইবে কেন, আমার অন্তরে বাইবে সর্বত্র গুপ্তচর থাক । আমাব সব কথা সব কাজ আপনাদের কর্ণগোচর হোক । আমি বিন্দুমাত্র আপত্তি করব না ।

বিবেনট্রপ—কেন আমাদের প্রতি অযথা অবিচার করচেন হের বোসে ? ভারত কংগ্রেসের আপনি প্রেসিডেন্ট । বর্ষের ইংরেজ আপনাব উপর যে অমাহুষিক অত্যাচার করেছে তা কি আমরা কিছুই

জানিনে? জেনেরেলে ওসিমা একটু আগেই বলছিলেন যে আপনি কলকাতা ছেড়ে পালিয়ে না এলে ওরা নানা অজুহাতে আপনাকে আবার জেলে পূবে ফেলত। পরশ্রীকাতব, নীচাশয় ইংরেজ জাতি যেমন আমাদের শত্রু তেমনি আপনার ও পরম শত্রু। সেই ইংরেজের প্লাই হবেন আপনি? ছি, ছি, ও কথা আমবা কখনও ভাবতে পারি?

সুভান — ইংরেজ জাতি আমাব শত্রু এমন কথা তো আমি বলি নে। ভারতের স্বাধীনতার যারা শত্রু তাবাই আমাব শত্রু। ইংবেজেব সাম্রাজ্যবাদ আমার শত্রু, ভারতের বুক সে — সাম্রাজ্যবাদ যত শাখা প্রশাখা ছড়িয়েচে তাবা আমাব শত্রু, ভারতের স্বাধীনতায় যারা হস্তক্ষেপ কবচে তারাই আমাব শত্রু। ইংবেজ মাত্রই আমার শত্রু হবে কেন?

ওসিমা — ইংবেজ মাত্রই আপনাদের শত্রু মিঃ বোস, ইংরেজ জাতটাই আপনাদের শত্রু। যে হাত পিঠে ছোবা বসাচ্ছে সে-হাতটাই তো শত্রু নয়, সে-হাত যে মানুষটির অঙ্গ সে-মানুষটাই শত্রু। প্রয়োজন হলে গোটা মানুষটাই সে-হাতেব সাহায্য কববে। ইংবেজেব সাম্রাজ্যবাদেব পেছনে গোটা ইংবেজ জাতটাই বয়েচে। প্রয়োজন হলে সমগ্র ইংরেজ জাতটাই এগিয়ে আসবে ইংবেজ সাম্রাজ্য বক্ষার জন্ত।

সুভাষ — জাতই যদি ধরতে হয়, জেনেরেল ওসিমা, তবে সারা পৃথিবীর সাম্রাজ্যবাদীদের একটা আলাদা জাত আছে। নীপণ সাম্রাজ্যবাদীই হোক, রোমক সাম্রাজ্যবাদীই হোক, আর ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদীই হোক, ওরা সব একই জাত। একই তাদের প্রকৃতি। একটি সাম্রাজ্য কারো হস্তচ্যুত হতে দেখলে যতদক্ষ না তাকে নিজের জঠরে পূরে ফেলা যায় ততদক্ষ এদের দুষ্কিন্দার সীমা

থাকে না। কেউ নতুন সাম্রাজ্য স্থাপন করচে দেখলে এরা যদি বা ভাগ বসাতে আসে কখনও বাধা দেয় না।

বিবেনট্রপ্—[ উচ্চহাস্য করিয়া উঠিলেন ] জাৰ্জানী যুদ্ধ করচে তার জায্য অধিকার কিরে পাবার জন্ত। সাম্রাজ্য কামনা সে করে না।

সুভাষ—বলুন, আপাততঃ করে না। শত্রুকুল ধ্বংস কবে যখন সব পথ খোলা পাবেন তখন হাত দেখাবার প্রচুর সময় আপনারও হবে। এটা বোঝা কি খুবই শক্ত ?

( বিবেনট্রপ্ স্নানমুখ হইলেন। কিছুক্ষণ সকলেই চুপচাপ বসিয়া বহিলেন )

চিয়ানো—আচ্ছা, তাই। তর্কের খাতিবে আপনার কথাই যদি মেনে নিই, তবে আপনাকেও তো স্বীকার করতে হয় যে ইটালীয়ান্, জাৰ্জান অথবা জাপানী মাত্রই আপনার শত্রু নয়, আমরা আপনার মিত্রও তো হতে পাবি ? উপস্থিত, ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংস করবার জন্ত আমরা যুদ্ধ কবাচ। কেন আপনি ধরে নিচ্ছেন যে ওটা সাম্রাজ্যবাদীর লড়াই, একটি অপরটির সাম্রাজ্য কামনা করেই লড়াই করচে ? অশ্ববকমও তো হতে পাবে ? একটা সাম্রাজ্য ধ্বংস কবে ফেলা কি সাম্রাজ্যবাদীর নিজের স্বীকৃতির জন্তই প্রয়োজন ? আপনি কি বলতে চান যে সাম্রাজ্যবাদের দ্বারা বিরোধী তারা সাম্রাজ্য ধ্বংস কবতে অনিচ্ছুক ?

সুভাষ —না, তা বলিনে। সাম্রাজ্য ধ্বংস করতে আমি ও চাই।

চিয়ানো—বেশ !!—ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ ধ্বংস করার কাজে আমরা আপনার সহযোগিতা প্রার্থনা করচি। বিনিময়ে ব্রিটেনের কবল থেকে ভারতের মুক্তিযুদ্ধে আমরা সর্বতোভাবে সহায়তা করতে প্রস্তুত আছি।

সুভাষ —কিন্তু সকল সাম্রাজ্যবাদেরই আমি শত্রু সে কথাটা ভুলবেন না।



চিয়ানো—না, না, তা ভুলব না। ওতেই আমাদের কাজ চলে যাবে।

রিবেনট্রপ—না, না, আর কোন কথা শুনব না। এই কাজে আপনার পূর্ণ সহযোগিতা আমবা দাবী করছি।

চিয়ানো—সিনর মুসোলিনি আমাদের প্রচারকার্যে আপনার বিশেষ সাহায্য প্রার্থনা কবেন। আপনি সেই কাজ গ্রহণ করুন।

সুভাষ—ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে প্রচাৰ কার্য ?

চিয়ানো—হ্যাঁ।

সুভাষ—আনন্দেব সঙ্গেই তা গ্রহণ কবব।

রিবেনট্রপ—ধন্যবাদ হেব বোসে ! আইয়্যাবেব ডি ভেলেবা আমাদের বিশেষ অম্মবোধ কবেচেন যেন বার্লিনে আপনার উপস্থিতিব পুরো অম্মোগ আমরা গ্রহণ কবি। তিনি বলেচেন তিনি আপনাকে ভাল করেই জানেন। আপনার উপযুক্ত মৰ্যাদা দিতে যদি আমরা কার্পণ্য কবি তবে আমবাই ঠকে যাব। অচ্ছা, এই কথাই বইল। আমরা সকলকে জানিয়ে দিই গে। মূর্থ গেবেল্‌স্‌টা সব গোলমাল কবে দিচ্ছিল।

সুভাষ—জার্মানী ও ইটালীৰ প্রচাৰ বিভাগ ইউরোপে যে প্রচাৰকার্য করচে তার বেশী আমি আর কি কবতে পাবি। এশিয়াতেও জাপানী প্রচাৰ বিভাগ বেশ উৎসাহ ও নিষ্ঠাব সঙ্গেই কাজ কবে যাচ্ছে। ভারতবর্ষে কংগ্রেস যে প্রচাৰ কার্য চালাচ্ছে তাও অগ্রচূৰ নয়। তবে, ভাবতীয় সৈন্তদেব মধ্যে প্রচাৰ কার্য চালানো যাচ্ছে না। ভারতের অভ্যন্তরে সেটা সম্ভব হয় নি, কিন্তু ভারতের বাইরে থেকে হয়তো অসম্ভব নয়।

চিয়ানো—(সোৎসাহে) তাই বলুন। অসম্ভব কেন হবে ? কার সাধ্য . বার্লিনে আপনাকে নিরস্ত করে ?

রিবেনট্রপ—(ব্যগ্র ভাবে) গুরুখা, শিখ, পাঞ্জাবী, জাঠ, সব সৈন্তদেব

মধ্যে ভাঙ্গন ধরিয়ে দিতে পারবেন ? ইংরেজের হাত থেকে এই বেজিমেন্টগুলি ছাড়িয়ে আনতে পারবেন ? সত্যি ওটা পারা যাবে ? তবে আর ভাবনা কি ! আপনাকে সাহায্য করবার জন্য আমরা কি করতে পারি অসঙ্কোচে বলুন। যা চাই সব দেব। আপনি ওটা করুন।

হুভান — তাই হবে। কংগ্রেস কোন ফাঁকেই সৈন্যদের মধ্যে প্রবেশ করতে পারবে না। ভারত কর্তৃপক্ষের সামরিক নীতি সৈন্যদের দেশ থেকে চিবাঁদিনি বিচ্ছিন্ন হবে রেখেছে। বছরদিন থেকেই অতি তীক্ষ্ণ সদা আগ্রহ দৃষ্টি দিয়ে ওরা সৈন্যদেব ঘিরে রেখেছে। তারা জানে যে কংগ্রেস ও ভাবতীয় সৈন্য যদি কখনও মিলিত হয় তবে ভাবত আব একদিনও পরাধীন থাকবে না। সেজন্যই নানা অজুহাতে শিক্ষিত সম্প্রদায়কে ওরা সৈন্যদলে গ্রহণ করতে না, দূবে দূবে সবিয়ে রাখছে। অজ্ঞ, অশিক্ষিত, পল্লী অঞ্চলের লোক দিয়ে সৈন্য গড়ে তুলতে আব, ছোট বড় সব সেনানায়কের কাজ নিজেবাই একচেটে করে বেখেছে। দুর্ভাগা ভারতীয় সৈন্যগণ নিজের দেশকে চেনে না, আপন পর চেনে না, শুধু জানে তাদের ভাল কুটি আসচে ইংরেজ সেনাধ্যক্ষের হাত দিয়ে। দুবেলা যে তারা খেতে পবতে পাচ্ছে সে শুধু ইংরেজ সেনাপতির জন্য। সে ইচ্ছে কবলেই তাদের রাখতে পারে, ইচ্ছে করলেই তাড়িয়ে দিতে পারে। সে-তাদের একমাত্র প্রভু। তার মন যুগিয়ে চলতে পাবলে সব হবে। নইলে, বেকার হয়ে ঘবে এসে থাকতে হবে। এমি করে অল্প প্রভুভক্তি তাদের অস্থি-মজ্জায় ঢুকিয়ে দেওয়া হয়েছে। প্রভুরা যেটুকু দেশের সংবাদ তাদের দিতে ইচ্ছে করে, সে টুকুই তারা পায়। তার বেশী কিছুই জানবার, তাদের উপায় নেই। কলে, কতর হাত প্রভুর

আজ্ঞায় তারা কাজ করে যাচ্ছে। করে করে এমন অভ্যস্ত হয়েছে যে সর্বত্র সর্বদেশে কথাটি না কয়ে প্রভুব আজ্ঞায় প্রাণ দিতে বুক ফুলিয়ে এগিয়ে যাচ্ছে। কার লড়াই, কেন লড়াই, কিসের লড়াই, ও সব তাদের গণ্যই নয়!—চতুর সাম্রাজ্যবাদী! সাবধান! এবার তোমাব অস্ত্রেই তোমাকে নিপাত করব। যে অন্ধ প্রভুভক্তি তোমার স্বার্থ সিদ্ধির জন্য সর্বপ্রযত্নে এদের মধ্যে জাগিয়ে রেখেচ, সেই অন্ধ প্রভুভক্তিই আমি কাজে লাগাব। এদেব সত্যিকার প্রভুকে চিনিয়ে দেব। এমন করে চিনিয়ে দেব যে চিরদিনের জন্য এদের চোখ খুলে যাবে, আর স্বপ্নেও ভুল হবে না। তখন তোমাবই সবত্ব পবিপুষ্ট অন্ধ প্রভুভক্তি তোমারই সাম্রাজ্য লিপ্সা চিরতবে ঘুচিয়ে দেবাব জন্য তেমনি অন্ধ বেগে ধাবিত হবে। তোমার প্রাগোজনে গঠিত এই বিরাট সৈন্তবাহিনী তখন আমারই আরমি অব্ লিবারেশন্ হয়ে উঠবে। ভারতের এই মুক্তি ফৌজ তখন সারা ভারতের উন্মুখ প্রতীক্ষা সফল করে ভারত স্বাধীন করবে।—হ্যাঁ, হেব রিবেন্ট্রুপ, এরাই হবে ভারতের মুক্তি ফৌজ।

রিবেনট্রুপ—[প্রবল উৎসাহে] চমৎকার আইডিয়া! আমি দিব্যচক্ষে দেখতে পাচ্ছি আপনি সফল হবেন। ওঃ, কি যজ্ঞটাই হবে।—  
হতভাগা গেবেলস্টা সব যাটি করে দিত।

স্বভাষ —যে সব ভারতীয় সৈন্তদের আপনারা আফ্রিকায় বন্দী করেচেন তাদের সব ভার আমার উপব ছেড়ে দিতে হবে। তাদের নিয়েই কাজ শুরু করব। ভারতবর্ষে যারা আছে, আর যুদ্ধক্ষেত্রে যারা রয়েছে, তাদের কাছে আমার কথাগুলো পৌঁছে দেবাব কি উপায় করব এখনও তা ভেবে দেখি নি। কিন্তু বন্দী ভারতীয় সৈন্তদের নিয়ে আর রিলক্স করার না। তাদের নিয়েই আমার

প্রধান কাজ। প্রচার বিভাগের অন্তর্ভুক্ত আছে আপনারা যখনই আমাকে ডাক দেবেন তখনই উপস্থিত হব। আপনাবা রাজী আছেন ?

ওসিমা—বন্দী ভারতীয় সৈন্যদের সব ভাব আপনার হাতে তুলে দিতে হবে।—কথাটা একটু নূতন নয় ? এর সবদিক বিবেচনা না করে একটা মতামত কি করে দেওয়া যেতে পারে মিঃ বোস ?—আমরা প্রচার কর্বোর জন্য আপনার পূর্ণ সহযোগিতা চাই, আপনি আমাদের একটা প্রধান উদ্দেশ্যকে সমর্থন করেন এবং সে-উদ্দেশ্য সফল করার জন্য আমাদের একযোগে কাজ করিতে ও প্রস্তুত আছেন। বন্দী ভারতীয় সৈন্যদের সবভাব আপনার উপর ছেড়ে দেওয়া হবে কি না সে কথাটা কি এই সম্পর্কে খুবই জরুরী ? এর একটা মীমাংসা না হলে আপনি সাহায্য করতে অসম্মত ?

সুভাষ —আমাদের উদ্দেশ্য সফল করবার জন্য আমার সহযোগিতা আমি অস্বীকার করেছি। আপনাবা যা স্থির করে দেবেন কেবল সে-টুকুই আমি করতে পাব তেমন প্রভু ভূত্যের সম্বন্ধ তো সহযোগিতা নয়। কাব্যপদ্ধতি, হয় আমরা সকলে মিলেই স্থির করব, নয়তো যার যার বিশেষ কাজ সম্পূর্ণ স্বাধীন ভাবেই করে যাব, সেইটে হয় সহযোগিতা। আমি একটা বিশেষ কার্যভার নিতে চেয়েছিলুম এই জন্য যে বিদেশ থেকে এসে হঠাৎ আপনাদের গোটা কার্যপদ্ধতির এতটা অন্তরঙ্গতা কেউ হুনজর দেখবে না। তা ছাড়া, আমাদের বিভিন্ন আদর্শ একই উদ্দেশ্যকে অবলম্বন করেছে বলেই তো আর অভিন্ন হয়ে যায় নি।

ওসিমা —সহযোগিতার ক্ষেত্রে আপনি সম্পূর্ণ স্বাধীন হয়েও আমাদের মতামত একেবারে অগ্রাহ্য করতে পারেন না, মিঃ বোস। যে

কাজটা আমাদের দিয়ে কবিয়ে নেবেন, সে কাজেব সবটুকুই আমি বুঝতে চাই। ধরুন, বন্দী ভাবতীয় সৈন্যদের সম্পূর্ণ ভাব আপানকে দিলুম। আপনি তাদের নিয়ে কি কাজে লাগাবেন, সে-কাজ আমাদের স্বার্থ সাধন করবে কি স্বার্থ-বিবোধী হবে, সেটা ভাল করে না বুঝেই—

স্বভাষ —ভাবতীয় সৈন্যদের ভাব কেন আমায় দেবেন, এই আপনাব জিজ্ঞাস্য। হেব গেবেলস্ কে জিজ্ঞাসা করুন, তিনি স্বাভাবিক নেতৃত্ববাদ সম্বন্ধে নাৎসী মতামতটা আমাকে কি বুঝিয়ে ছিলেন। নাৎসীবাদের যদি কোনো-মূল্য থাকে, তবে আমি জিজ্ঞাসা কবব ভারতীয় সেনাব স্বাভাবিক নেতৃত্ব ভাবতীয় নেতাব নয় কি ?

ওসিমা —আপনি তুল কবচেন মিঃ বোস্। নাৎসীবা ইউবোপের জুই স্বাভাবিক নেতৃত্বের কল্পনা করেচে, এশিয়াব জুই নয়। ওটা খার্ড ইন্টারমেশনেল এব প্রত্যুত্তব মাত্র। রুশিয়া তাব সামাবাদের মায়াজালে পাছে গোটা ইউবোপটাকে বশ কবে ফেলে সে জুই স্বাভাবিক নেতৃত্ববাদের উদ্ভব হয়েচে। অর্থাৎ, নিজেব দেশে বা শুলী কব, পবেব দেশে বাহাদুরী কবতে এস না, সেটা কেউ সহবে না।

রিবেনট্রপ —কখনো না, হেব বোসে, স্বাভাবিক নেতৃত্ববাদে আমবা বিশ্বাস করি।—জেনেরেল ওসিমাব ওটা ভারী অত্যাচার, ও ভাবে বৃহত্তব পূর্বে এসিয়ার প্রোপাগান্ডা কবা।—জাৰ্মানী শত্রুব সঙ্গে যাই করুক, মিত্রের সঙ্গে কখনও প্রতাবণা কবে না।

টিয়ানো —আমি বলি, নাৎসীবাদ নিয়ে অত কথার প্রয়োজন কি ? ইটালী, জাৰ্মানী, জাপান তিনটিতে মিলেই যখন কাজে নেবেচি, তিনটিতে মিলেই যখন এ্যাঙ্কিস্, তখন নাৎসীবাদ দিয়েই তো সব প্রস্তাব বিচার করলে চলবে না। নাৎসীবাদে নাৎসীবা আবদ্ধ

খাকুন। প্রজন্মটাকে আমরা বিবেচনা করে দেখতে  
কতি কি ?

বিবেনট্রপ্—বেশ, তাই করুন।

[স্বভাষকে] আমি স্বাভাবিক নেতৃত্ববাদ মানি হের বোসে।

স্বভাষ — বড খুসী হলুম হেব রিবেনট্রপ্।—

[ওসিমা ও চিয়ানোকেকে] আপনাদের বলচি, ভেবে দেখুন, যে নেতা  
ভাবতীয় সৈন্তকে তাব, সত্যিকার প্রভুকে চিনিয়ে দেবে, সে যদি  
নিজেই সে প্রভুকে না জেনে থাকে তবে সে বোঝাবে কি ?—  
সৈন্তদেব প্রাণের ভাষায় যদি সে কথা বলতে না পাবে তবে সে  
বোঝাবে কি কবে ?—

সে জন্ত, প্রচাবের কাজ সুসম্পন্ন কববার জন্তই এদের ভার  
আমার হাতে তুলে দিতে হবে। আব, সম্পূর্ণ ভার আমায়  
কেন দেবেন ? যে নেতা এদের সত্যিকারের প্রভুকে চিনিয়ে দিচ্ছে  
তাবই অল্প প্রভু বয়েচে সেটা এদের কাছে কেমন দেখাবে বলুন  
ত ? তাতে এক মুহূর্তে আমার সকল প্রচেষ্টাই কি এদের  
কাছে হাস্যকর হয়ে উঠবে না ?—

সহযোগিতাব ক্ষেত্রে তেমন বিডম্ভনাব হাত থেকে আমাকে বক্ষা  
কবা কি আপনাদের প্রধান কর্তব্য নয় ?

বিবেনট্রপ্—নিশ্চয় কর্তব্য।

চিয়ানো—কথাটা সম্ভবত। ও দাবী আপনি করতে পারেন বৈ কি !  
আপনার হাতে আমাদের স্বার্থ সম্পূর্ণ নিরাপদ বলেই আমার  
ধারণা হচ্ছে। তা ছাড়া, আপনাকে না পেলে আমরা যথ  
হারাব তা আর কোনো মতেই পূরণ হবে না। আপনি আব  
বৃথা সময় নষ্ট করবেন না। কাজ শুরু করুন।

ওসিমা — আমার একটা কৌতুহল নিবৃত্ত করবেন মিঃ বোস ? এই সৈন্যদের আপনি কি কাজে লাগাবেন ?

হুভায় — যে কাজে লাগাব তার সম্পূর্ণ সাফল্য নির্ভর করবে আপনাদের বিজয়বাহিনী ভারতের সীমান্ত পর্যন্ত অগ্রসর হতে পারবে কিনা তার উপর ।

রিবেনট্রপ্ — কেমন, জেনারেল ওসিমা, ওটা আমাদের স্বার্থ বিরোধী শোনাচ্ছে কি ? চুপ কবে রইলেন যে ! — ভারতের সীমান্ত পর্যন্ত অগ্রসর হতে চান না আপনি ?

টিয়ানো — বড় কিছু করতে হলে বড় মন চাই । বড় রকম ছাড়তে হয় তবেই বড় কাজটি পাওয়া যায় । ঘুঁটিয়ে ঘুঁটিয়ে লাভ লোব-সানের হিসেব কবে কখনও বড় কাজ হয় ? বুকেব পাটা চাই ।

ওসিমা — হঁ ! —

হুভায় — আপনাদের সহায়কুতি লাভ কবে আমার আশঙ্কা দূর হল । এবার খুব ভরসা নিয়েই কাজে নাবতে পারব । আপনাদের বিজয় বাহিনী যত দিন ভারতের সীমান্ত থেকে দূরে থাকবে ততদিন আমার সৈন্যরাই হবে আমাদের প্রাচ্য বাহিনী, জেনারেল ওসিমা ! আফ্রিকার যুদ্ধক্ষেত্রে তারা অপব শিবিরে ভারতীয় সৈন্যদের সম্মুখীন হবে । আমি নিজে তাদের পরিচালনা করব । আমার এই সৈন্য বাহিনী আমি অপর শিবিরের ভারতীয় সৈন্যদের মুখোমুখি এনে দাঁড় কবাব । আমি দেখে নেব জাগ্রত দেশভক্তির মুখোমুখি দাঁড়িয়ে অল্প প্রকৃভক্তি কতদিন টিকতে পারে, কেমন করে টিকতে পারে !!

রিবেনট্রপ্ — হা, হা, হা, হা, কি মজাটাই যে হবে ! অকিন্লেফ, মণ্টগুমেরি তাকিয়ে তাকিয়ে দেখবে তাদের সৈন্য হঠাৎ উধাও হয়ে যাচ্ছে—

সিবানো —এত তাড়াতাড়ি উঠাও হচ্ছে যে অস্ত্র শস্ত্রগুলো কিরিয়ে দেবারও

অবকাশ পাচ্ছে না, তা নিয়েই চলে যাচ্ছে—

রিবেনট্রপ—হা, হা, হা, ওদেরই তৈরী সৈন্য, ওদেরই যুদ্ধাস্ত্র নিয়ে অপর

শিবিরে চলে যাচ্ছে আর সঙ্গীন উঁচিয়ে ওদেরই মার মার করে

তেড়ে আসচে ! কি হলুসূল কাও !! আর হতভাগা গেবেল্‌স

টা কি না এমন যজ্ঞটিই পও করে দিতে বসেছিল !!

ওসিমা —চমৎকার স্তম্ভাঘটন, আমিও বলি চমৎকার ! এ এক নূতন খেলা !

আমার সবটুকু মন বলচে হুসিয়ার, এ গভীর জলে এগিয়ে যাচ্ছে,

কিছু কোথা থেকে একটা জেদ্ মাখায় চেপে বসেচে

আব বলচে, দেখাই যাক না।—ফলে এই হবে যে হুসিয়ারীর

কান মস্ত খুব বেশীক্ষণ টিকবে না, জেদ করেই আপনার দাবী

মোল আনা মেনে নিতে প্রস্তুত হয়ে যাব।—তবে তাই হোক,

আর আপত্তি করব না। ভাবতবর্ষে ও রকম কটা লোক আছে

জানিনে। যদি আব একটিও থাকে তবে ভারতবর্ষ আর

বেশীদিন কারো সাম্রাজ্য থাকবে না।



## পঞ্চম দৃশ্য

[ বার্লিন, লিস্টেন্‌ষ্টাইন্‌ আলো। আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ ।

হুভাষচন্দ্র ও সজ্জিব কৰ্ম্মাবৃন্দ । ]

হুভাষ—[ ব্যাঘ্র লাক্ষিত ত্রিবর্ণ পতাকা গুলে ধাবন করিয়া ] বার্লিনে স্বাধীন আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ প্রতিষ্ঠিত হল। ইন্তেহাদ্ ও এতমদ্‌ মস্ত্রে যে শক্তি সঞ্চারিত হল তাবই উজ্জ্বল প্রতীক হয়ে বইল এই স্বাধীন সঙ্ঘ। এবাব কুববাণী, আত্মাহুতির মস্ত্রে দীক্ষা লও। কুরবাণী দিয়ে তোমাদেব সঙ্ঘকে রক্ষা কর, তাকে বাঁচিয়ে রাখ। স্বাধীনতার সব আশা, সব ভবসা এই সঙ্ঘকে ঘিরে কেন্দ্রীভূত হোক।

জার্মানী এতদিনে আজাদ হিন্দ সঙ্ঘকে মেনে নিয়েচে। আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ আমাদের নেতৃত্বে, আমাদের পবিচালনায়, সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে, ভাবতের স্বাধীনতাগ জন্ম সংগ্রাম কবিলে। তাব আত্মকর্তৃত্বে কেউ বাধা দেবে না। জার্মানী কোন কালপেই তাব কোনো কাজে হস্তক্ষেপ কববে না। আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ এদেব কাছে স্বাধীন ভাবতবাস্ত্বেব মর্যাদা পেয়েচে। আমাকে এবা স্বাধীন ভারত বাস্ত্বেব বাজদূত বলে মেনে নিয়েচে :— স্বাধীন ভাবত ঘাবা অকপটে মেনে নিলে তারা আমাদের পবম মিত্র। জার্মানীর সঙ্গে সেই মিত্রতা যাতে সত্য ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হয় সেজন্য স্বাধীন ভাবতবাস্ত্বেব পক্ষ থেকে আমি এদেব সঙ্গে সন্ধি কবেচি। সেই সন্ধির প্রধান সৰ্ত্ত আজাদ হিন্দ সঙ্ঘকে স্বাধীন ভারতবাস্ত্বেব প্রতিনিধি বলে গীকাব কবতে হবে, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদেব বিরুদ্ধে আমবা এক হয়ে যুদ্ধ করব, কৃশিয়াব সঙ্গে জার্মানীর যুদ্ধে আমরা নিরপেক্ষ থাক্‌ব, জার্মানী আমাদের

নিয়মিত অর্থ সাহায্য করবে এবং যুদ্ধের শেষে আমরা তা পরিণাম করব।—

বিশেষ স্বাধীন জাতির মর্যাদা লাভ করেচ। মাথা উঁচু করে দাঁড়াও। জার্মান ফুয়েরের দিগ্বিজয়ী জার্মান সেনানীকে নিজের মুখে নির্দেশ দিয়েছেন গিড্রনশক্তির অধিনায়কের যোগ্য সম্মান আমাদের দেখাতে ক্রটি না হয়। জার্মান কর্তৃপক্ষ আমাদের বাজ্রাচিত মর্যাদা দিচ্ছে। পরাধীন ভাবতবাসীর যা ছিল স্বপ্নের অগোচর তা আজ সম্ভব হয়েছে। যে জন্তু তা সম্ভব হল সেই ইষ্টেহদ, এতমদ ও কুশবাণীব মন্ত্র দিকে দিকে ছড়িয়ে দিতে বন্ধপবিসব হও, সে মন্ত্র সাধনে তোমাদের যেন তিলমাত্র শৈথিল্য না ঘটে। যত বড় ইষ্টেহদ ততবড় শক্তি, যতবড় এতমদ ততবড় কাজ, যত বড় কুশবাণী তত বড় সাফল্য। পৃথিবীর যেখানে যে আছে ভারতবাসী এই মন্ত্রে আজ দীক্ষা লও। মনে বেথো, নিপীড়িত, শূন্যলিত সবলের পদতলে নিম্পিষ্ট ভাবতের কোটি কোটি নবনাবীকে মুক্তি দিতে হবে। সেই বৃহৎ শক্তি জাগিয়ে তুলতে হবে, সেই বৃহৎ কাজে প্রবৃত্ত হতে হবে, সেই বৃহৎ সাফল্য অর্জন করতে হবে।— ভারতের নরনাবী! আশু হও, নিরাশায় আচ্ছন্ন হয়ে দিগ্বিদিক্ জ্ঞানশূন্য হয়ে দাসত্বের বেদীমূলে আর আত্মবিক্রম করো না, ভারতের মুক্তি ফৌজ এতদিনে জন্ম নিয়েছে। বিপ্লবের অগ্নিশিখা বহন করে শীঘ্রই সে তোমাদের মাঝখানে এসে দাঁড়াবে। ইনক্লাব, জিন্দাবাদ, আজাদ হিন্দ জিন্দাবাদ, জয় হিন্দ!

সকলে — ইনক্লাব জিন্দাবাদ, আজাদ হিন্দ জিন্দাবাদ, জয় হিন্দ।

চতুর্থ অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

থাইল্যান্ড । ব্যাক্ক ।

আজাদ হিন্দু সঙ্ঘের কর্মপরিষদ ।

সভাপতি—রাসরিহারী বহু

সদস্তুগণ—রাঘবন্, মেমন, মোহন সিং ও জিলানি ।

রাঘবন্—আজাদ হিন্দু সঙ্ঘের কর্ম পরিষদ আজাদ হিন্দু সঙ্ঘের নির্দেশ মতই কাজ করবে । আপানের ইয়াকুবো কিকান তাব কাজে হস্তক্ষেপ করলে সে তা কিছুতেই সহ্য করবে না ।

মোহন সিং—কখনও না । এত স্পর্দ্ধা এই ইয়াকুবো কিকানের যে আমাদের একটা মুখের কথা পর্য্যন্ত জিজ্ঞাসা না কবে আমাদেরই স্ববাক্স প্রতিষ্ঠানের ছেলেগুলোকে বাতারাতি সাবমেবিনে কবে ভাবতবর্ষে পাঠায় ! শুনতে পাই, ভারতবর্ষে আপান সরকারের গুপ্তচর বৃত্তির কাজে তাদের লাগানো হবে । এইজন্যই কি আজাদ হিন্দু সঙ্ঘ গঠিত হয়েছিল ? আমরা আজাদ হিন্দু ফৌজের সৈনিকদের আমি কি বলে প্রবোধ দেব ? আপানের ছান্দান্ন হাজার যুদ্ধবন্দী ভারতীয় সৈনিকের মধ্যে আজ পঞ্চাশ হাজারেরও বেশী সৈন্য স্বেচ্ছায় আজাদ হিন্দু ফৌজে যোগ দিয়েচে । হিন্দুস্থান আজাদ হবে এই মন্ত্রে অনুপ্রাণিত হয়েই তারা দলে দলে আজাদ

হিন্দু ফৌজের পতাকাতলে সমবেত হয়েছে। পূর্ব এশিয়ার দিকে দিকে যেখানে যত ভাবতবাসী আছে, সর্বত্র সর্বস্তরে আমাদের আজাদ হিন্দুস্থান বাণী নবজাগরণের বার্তা বহন কবে পবনবেগে ছড়িয়ে পড়েছে। এতদূর এগিয়ে এসে আজ আর পিছিয়ে যাওয়া চলবে না। স্বাধীনতার জগ্ন যদি প্রয়োজন হয় তবে জাপানেব সঙ্গেও আমবা যুদ্ধ কবব। আমবা মৃত্যুভয় করি না।

জিলানি ইয়াকুবো কিকানকে আমবা বুঝিয়ে দেব যে স্বরাজ প্রতিষ্ঠান জাপান সবকাবের গুপ্তচব তৈবী কববাব কাবখানা নয়। স্বরাজ প্রতিষ্ঠানেব একমাত্র উদ্দেশ্য ভারতের দেশসেবক তৈবী করা। ভাবতমাতাব চবণতলে যাবা সর্বস্ব অঞ্জলি দিতে প্রস্তুত সেই সব দেশভক্ত ভাবতীয় তরুণ পিনাঙ্ এবং স্বরাজ প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা পাচ্ছে। বলা নেই, কওয়া নেই, একদিন গভীর রাত্রে একদল জাপানী অফিসাব গুটিকতক কিকানদপ্তরের কর্মচাবী নিয়ে সেখানে গিয়ে হাজির। চটপট সব ছেলেদের একত্র কবে তাদের মধ্যে সেবা ছেলেদের বেছে নিয়ে ছট করে দিল একটা লবীতে তুলে কোণায় বওয়ানা কবে, তাদের আর খোঁজ নেই। স্বরাজ প্রতিষ্ঠানেব কর্তৃপক্ষ জাপানী অফিসাবদের দোরে দোবে ধর্না দিয়েও তাদের খোঁজ পেলে না। ওরা সবাই বললে, “আমবা এব কিছুই জানিনে।” আজ, এতদিন পরে, ওরা স্বীকাব কবচে যে সেই ছেলেদের জাপানী সৈন্তরাই ধরে নিয়ে গিয়েছিল। তাদের সাবমেবিণে করে ভারত উপকূলে পৌছে দেওয়া হয়েছে। ভারতে গিয়ে তারা জাপান সমর বিভাগের স্পাই হয়ে কাজ কববে। ষিক্ ষিক্ এব চেয়ে আজাদ হিন্দু সঙ্ঘ বিলুপ্ত হয়ে যাক্, এর চেয়ে যেখানে ছুচোঁখ যাব চল যাই, এব চেয়ে মৃত্যু ভাল।

মোহন—হ্যাঁ, এর চেয়ে মৃত্যু ভাল। যে অন্ধ, জবাজীর্ণ, পঙ্কু সজ্জ  
জাপানের কবপুত্তলি হয়ে তার তর্জ্জণী হেলনে উঠা বসা কবচে,  
তার বেঁচে থাকার কোন অধীকার নেই। আজাদ হিন্দ  
ফৌজের সৈন্যদল তাকে অস্বীকার করবে। তাব আদেশ  
তারা মানবে না।

রাঘবন্—দুর্কলের প্রতি প্রবলের অত্যাচার চিবকাল চলচে, দুর্কলতা  
প্রবলদের অত্যাচার স্পৃহা প্রলুব্ধ কবে। আমাদের সঙ্গে জাপান  
এতদিন ভাল ব্যবহার করেছে, কিন্তু আজ? আজ সে দুর্কলব্যবহার  
শুরু কবেচে কেন? আমাদের দুর্কল ভেবেই নয় কি?  
আমাদের যতটুকু দুর্কলতা তাদের চোখে ধরা পড়বে ততটুকুই  
তাদের সাহসও বেড়ে যাবে। আজ এটা, কাল এটা কবে  
আমাদের পূর্বোপুরি গ্রাস কবতে উদ্যত হবে।—কিরানকে বুঝিয়ে  
দিতে হবে যে আজাদ হিন্দ সজ্জ দুর্কল নয়। প্রয়োজন হলে সে  
বজ্র আঘাত কবতে পারে। একদিকে আমেরিকা ও বৃটেন,  
অন্যদিকে চীনদেশ জলে স্থলে অন্তরীক্ষে জাপানকে মৃত্যু আঘাত  
করবার জন্ত উদ্যত হয়ে আছে। ভাবতবর্ষ যদি তাদের সহায়  
হয় তবে জাপানের পতন অবশ্যস্বাবী। ভারতের জাগ্রত  
জনমত পূর্ব এশিয়ায় বৃটেনের যুদ্ধোত্তম পঙ্কু করে দিয়েচে  
বলেই জাপান এত সহজে ব্রহ্মদেশ পর্য্যন্ত অগ্রসর হয়েছে।  
ভারতের পুরোপুরী সহায়তা পেলে বৃটেন ও আমেরিকা  
জাপানকে মুখিকের মত পদদলিত করে যাবে। ভাবতীয়গণেব  
মিত্রতা আজ জাপানের জীবন মরণ সমস্যা, সে-কথা কিরানকে  
তুলতে দেওয়া হবে না। কিরানের চোখের সামনে এই সত্যটি  
অহর্নিশি তুলে ধরতে হবে যে সমগ্র পূর্ব এশিয়ায় ভারতীয়গণ  
ব্যাককে সম্মিলিত হয়ে এই আজাদ হিন্দ সজ্জ গঠন করেছে।

জাভা, সুমাত্রা, ইন্দোনেশিয়া, বোর্নো, মালয়, সর্বদেশ হতে ভাবতীয়গণ জাতি বর্ণ নির্বিশেষে সকল ভেদ বিবাদ ভুলে গিয়ে একত্র একযোগে এই সম্মেলনে গড়ে তুলেছে। এই বিশাল সম্মেলনকে ষাঁটানো নিবাসিত নয়। এই সম্মেলনের শতাধিক শাখা সমিতি পিনাঙ্ক পেরেক, কেডা, সেলাঙ্গর, নেগ্রিসেমিলান, মালাক, জেহুব সর্বত্র সর্ব্বেষ্টে বিপুল উৎসাহে কাজ করে যাচ্ছে। ভাবতীয় জনমত পূর্ব্বাশিয়া অঞ্চলে অচিবেই জাগ্রত হয়ে উঠবে। কিকানকে আমবা জিজ্ঞাসা করব সেই জাগ্রত জনমতের সে মৈত্রী চায় না শত্রুতা চায়। তাকে স্বপক্ষে পেতে চায় না বিপক্ষে কবে তুলতে চায়।

৭.সবিস্তারী—সবই বুঝি, কিন্তু উপায় কি? এত উত্তেজনা তো ভাল নয় বাঘবন্। মোহন সিং, জিলানি, তোমবা বড় বেশী উত্তেজিত হয়ে পড়েছে। কাজ করতে হলে এত অধিক উত্তেজনা ভাল নয়। তোমবা শাস্ত হও। সবদিক ভেবে চিন্তে, সবদিক বজায় বেখে কাজ করতে হবে। বার্লিনে নেতাজী স্বভাব চন্দ্র যেভাবে কাজ কবে যাচ্ছেন, আমাদের ও ঠিক তেমনি কবে পূর্ব্বাশিয়ায় কাজ কবে যেতে হবে। ইউরোপের কাজ সম্পন্ন কবে নেতাজী পূর্ব্বাশিয়ায় কার্য্যভাব স্বহস্তে গ্রহণ করবেন। তাঁর হাতে কার্য্যভাব তুলে দিয়ে তখন আমরা নিশ্চিত হব। আজ তাঁর অবর্ত্তমানে সে জগুই আমবা এমন কিছু করব না যাতে তাঁর সেদিনের কাজ বাধা প্রাপ্ত হয়। সিঙ্গাপুর পতনের সঙ্গে সঙ্গেই মেজব ফুজিওয়ারা যেদিন আমাদের ডেকে নিয়ে বললেন, “ইংরেজকে আমরা নিপাত করে এনেছি, ইংরেজের এখন মুমূর্ষু দশ। এই তোমাদের সময় এসেছে দেশের স্বাধীনতা অর্জন করার। এই সুযোগে আমাদের একযোগে শেষ স্বাধীনতা সমরের

আয়োজন কর।” তখন কি করব, কোন পথে যাব, কিছুই বুঝে উঠতে পারিনি। শতাব্দীব্যাপী তপস্কার ফলে, ব্যাকুল প্রার্থনায়, যদি বা একদিন স্বাধীনতা হাতের কাছে এল, তবু বুঝি হাত বাড়িয়ে তা গ্রহণ করা হল না। হায়, হায়, সব বুঝি যায়! আমি এর মুখে চাইচি,—এ ওর মুখে চাইচে, ও তাব মুখে চাইচে, কি ভাবে কি করতে হবে কেউ কিছু বলতে পারচে না। সাবা জীবনের কঠোর পবিত্রতায় সঞ্চিত সর্বস্বধন চোখের সামনে নষ্ট হয়ে বিকিয়ে যেতে দেখলে লোকে যেমন উন্মাদ হয়ে মাথাব চুল ছিঁড়তে থাকে, এই বৃদ্ধ বয়সে আমারও হল সেই দশা।—

এমন সময় বার্লিন থেকে বাংলার সিংহশিশু স্ভাবচন্দ্র সমগ্র পূর্ব এশিয়া প্রকল্পিত কবে গর্জন কবে উঠলেন, “স্বাধীনতা বস্ত্র সর্বস্ব ভিক্ষা দেবে কে আছ ভারতবাসী? বুকেব রক্ত দেবে কে আছ? আমি স্বাধীনতা এনে দেব, আমায় অমুসবণ কর।”—কি বলব মোহন সিং, কি বলব মেনন, গভীর অন্ধকারে হঠাৎ যেন সেই বাণী ভাস্বর হয়ে উঠল। সেই আলোতে পথ চিনে নিতে এতটুকু দেবী হল না। সেই মুহূর্তেই টোকেণ্ড রেডিও থেকে জবাব দিলুম, “যাদেব তুমি চেয়েচ নেতাজী, তাবা সবাই সর্বস্ব নিয়ে প্রস্তুত। তোমার পতাকাতলে তুমি তাদের আহ্বান করে নও।” তাঁরই নির্দেশে ইন্ডেহদ, এতমদ ও কুরবাণীর মস্ত্র পূর্বএশিয়ার দিকে দিকে প্রচারিত হল। এই অভিনব মস্ত্রে সমগ্র পূর্ব এশিয়া সাড়া দিয়ে উঠল। ইন্ডেহদ, এতমদ ও কুরবাণী মস্ত্রে ভারতীয়গণ দলে দলে আজাদ হিন্দ স্ভেয়র পতাকাতলে সমবেত হল। তারা ভুলে গেল সব দৈন্ত হাহাকার, ভেসে গেল বস্ত্রাশ্রোতে ছোট ছোট প্লানির যত আবর্জনা। স্বাধীনতার জাহ্নবীধারায় নির্মল হয়ে, পরিজ্ঞ হয়ে দেশমাতার

চরণতলে জাতি, ধর্ম, সম্প্রদায়, সব বৈষম্য অজলি ভরে দিল  
অহুতি। ইত্তেহাদ্, এতমদ্ ও কুরবানীর মস্ত্র নীপণের বন্দী  
ভারতীয় সেনা দলে দলে আজাদ হিন্দ্ ফৌজে যোগ দিতে  
ছুটে এল। ভারতীয়গণ আর এলোমেলো হয়ে ছড়িয়ে রইল  
না, ভয়ে মুহুমান হয়ে জড়বৎ রইল না, তারা এক হল, সজ্জবদ্ধ  
হল, বল সক্ষম কবল। মোহন সিং, আজাদ হিন্দ্ সজ্জ অক্ষম  
নয়, জরাজীর্ণ নয়, পঙ্গু নয়। সকলকে এক করে একতার  
বলেই সে বলীয়ান। নেতাজীর আদেশ ঐক্য, একতা চাই।  
আজাদ হিন্দ্ ফৌজ যদি সজ্জের আদেশ না মানে তবে একতা  
থাকে না। একতা না থাকলে বলক্ষয় হবে, শত্রুরা সুযোগ  
বুঝে নানানভাবে আক্রমণ করবে, সেই আক্রমণ প্রতিবোধের জন্য  
ততোধিক বলক্ষয় হবে। অনিবারণ্য বলক্ষয় আমাদের সকল  
আশা আকাঙ্ক্ষা মূলে অনিবারণ্য বেগেই কুঠাবাঘাত করবে।  
সে-কথাটা ভেবে দেখ মোহন সিং। উত্তেজিত হয়ে হঠাৎ কিছু  
কবে ফেলো না।

মোহনসিং—একতা চাই। শক্তি চাই। কিন্তু ইত্তেহাদ্ যেমন চাই এতমদ্  
ও তেয়ি চাই। স্বাধীনতা জন্মই সজ্জবদ্ধ হয়েচি, জাপানের  
কাজ করে দেবার জন্ম নয়। আজাদ হিন্দ্ ফৌজ বিদেশীর  
হুকুম তামিল কববে?—আজাদ হিন্দ্ ফৌজে যোগ দেবার  
আগে ইংবেজ সম্রাট ছিল প্রভু, আজ কি তার আসনে জাপানী  
সম্রাটকে বসাতে হবে? না, না, ও সব বুজবুজী চলবে না।  
নেতাজী চিরদিনের জন্ম আমাদের চোখ খুলে দিয়েছেন।  
আমাদের সত্যিকারের প্রভুকে আমরা চিনেচি। আমাদের  
দেশই আমাদের একমাত্র প্রভু। স্বাধীন ভারতই আমাদের  
হুকুম করবার অধিকার রাখে, আর কেউ নয়। ব্যাঙ্কের



• বিবার্ট অধিবেশনে আমবা একবাক্যে দাবী কবেছিলুম যে আজাদ হিন্দ ফৌজকে স্বাধীন ভারতের জাতীয় সৈন্যদল বলে মানতে হবে, জাপানী সৈন্যদলের সর্বাংশে সমকক্ষ বলে স্বীকার কবতে হবে। আমরা ঘোষণা কবেছিলুম আজাদহিন্দ ফৌজ একমাত্র ভারতের স্বাধীনতা অর্জনের জন্য ও সেই স্বাধীনতা সংরক্ষণের জন্যই বিদেশী বীরকে যুদ্ধ কববে। আব কোনো কাজে যোগ দিতে সে প্রস্তুত নয়। জাপান আজও আমাদের সে দাবী মেনে নেয়নি, আজও ইয়া না, কিছুই বলচে না, আজও প্রতিশ্রুতি যুদ্ধাঙ্গুলি দিচ্ছে না, এমন কি সৈন্যদের ট্রেনিং দেবার পথেও বাধাই দিচ্ছে। জাপানের পূর্বাণব কাজগুলো মিলিয়ে দেখলে আর সন্দেহ থাকে না যে ভাবতে জাপানের আধিপত্য স্থাপনের জন্যই জাপান আমাদের ব্যবহার কবতে চায়।

- বাসবিহাবী—সবই বুঝি মোহন নিং, কিন্তু উপায় কি? জাপান তাব প্রতিশ্রুতি পালন কবচে না সেজন্য নেতাজী ক্ষুব্ধ হবেন বটে, কিন্তু আমাদের দাবী কববেন না। তিনি জানেন যে জাপানের কার্যকলাপ আমাদের হাতেব বাইবে, জাপানের কটনীতি আজাদ হিন্দ সঙ্ঘেব আয়ত্বাধীন নয়। কিন্তু তিনি এসে যদি দেখতে পান যে ভারতীয়গণ একতা হাবিয়েচে, তাদের ঐক্য নষ্ট হয়ে গেছে, তবে আব তাঁকে মুখ দেখাব কেমন কবে? একতাব জন্য দায়ী তো আমবা। তিনি যখন জানতে চাইবেন, জাপান যাই করুক, তোমাদের একতা ভাঙলে কেন, তখন আমবা কি জবাব দেব? কর্তব্য করিনি কেন, ইত্তেহাদ থাকে নি কেন যখন জনে জনে জিজ্ঞাসা করবেন তখন তার জবাবদীহি কে করবে? ইত্তেহাদ ও এতমাদ ও কুরবানী যন্ত্রে পূর্বএশিয়ার ভারতীয়গণ একদিন জেগে উঠেছিল। সর্বাঙ্গে ইত্তেহাদ,

একতার বাণী, আর তাকেই কিনা আমরা বিদেশীৰ পৰে অভিমান কৰে চোখেৰ সামনে বিলিয়ে দিছি !

আমরা একহতে পেরেছিলুম বলেই আজাদ হিন্দু সঙ্ঘ গঠিত হল। নবীন অরুণোদয় হল আমাদের জীবনে। যদি এক না থাকি তবে যে ভিগিনে ছিলুম সেই ভিগিনেই আবার ফিবে যাব। যেমন অসহায় ছিলুম, দুৰ্বল ছিলুম, তেয়ি দুৰ্বল অসহায় চব। যেমন পৰপদানত ভিক্ষুক ছিলুম তাই থাকব। ভেবে দেখ মোহন সিং, চোখেৰ উপৰ অভিমান কৰে মাটি পেতে ভাত পাওয়া আব কাকে বলে ?

খাঘবন—কিন্তু একতাট বা থাক্চে কই ? একতাটা যে ষাণ্ডতে পাবা যাচ্ছে না, সেটাই তো আবো দুৰ্ভাবনা। স্বৰাজ্জ প্ৰতিষ্ঠান নিবে যে প্ৰচণ্ড বিক্ষোভ নীপন সবকাব দেখ্চে তাতে আব কি তাবা নিশ্চিন্ত হয়ে থাকতে পাবে ? ভাবতীয় সঙ্ঘকে আব বাড়তে দেওয়া হবে না সেটা তাবা ইতিমধ্যেই স্থিৰ কবেচে। কোথাথেকে একদল ভারতীয় যুবককে তাবা সংগ্ৰহ কবেচে, নানা উৎকোচ ও প্ৰলোভনে তাদেব বশীভূত কবেচে। এখন তাদেব দিয়ে একটা পান্টা সঙ্ঘ গড়েছে। এই বুটা সঙ্ঘ আমাদেয় ঐক্যেব বাঁধন শিথিল কবে দেবার জন্য উঠে পড়ে লেগেচে। মোহন সিং ও আমাব পৰেই তাদেব বেশী আক্ৰোশ। আমাদেব বিৰুদ্ধে অঞ্জলি কটুকাটব্যা চল্চে, বৰ্কবোচিত ব্যক্তিগত আক্ৰমন কর্চে। বোধ কবি জাপানেব ভারতলিপ্সাব অঙ্গে আমবা কাঁটা হয়ে বিধিচি বলেই আমবা তাদেব দুটি চক্ৰেব বিষ হয়েচি। বোধকরি অহুৰূপ ব্যাপার নিয়ে আজাদ হিন্দু সঙ্ঘেয় কৰ্মপৰিষদ থেকে আমরাই সৰ্বাগ্ৰে পদত্যাগ করেছিলুম বলে আমাদেয় হৃদয়ের প্ৰতি তাদেব এত ক্ৰোধ। আজাদ হিন্দু সঙ্ঘ :

থেকে লোক ভাঙ্গিয়ে মেবাব জন্তু কত নির্জলা মিথ্যা প্রচাবের আশ্রয়ই না ওবা নিচ্ছে। ওদের প্রচারকার্য নীপন দণ্ডবেব আছুকুলো শশাঙ্কলার মতো দিন দিন বেড়ে চলেচে। ঘন ঘন সভা হচ্ছে। সভার বিজ্ঞপ্তি আপানী সৈন্তরাই বিলি কবচে, স্থানে স্থানে সৈন্তবাই নোটিশ এঁটে দিচ্ছে। ভাবতেব এই ধুমকেতুদের আবির্ভাবে যারা পুলকিত হয়ে উঠে নি, ইয়াকুবো কিকান তাদের বক্তচক্ষু দেখাতে স্বরু কবেচে। নীপনেব এই পকেট-সত্ত্ব নীপনেব অর্থপুষ্ট মুষ্টিমেয় অর্কাচীনেব দেশদ্রোহিতাথ জন্ম নিয়েচে বলেই কি তার ধ্বংশশক্তি কিছু কম? আমাদের একতার মূলে গিয়েই তাবা আঘাত কবচে, আব তাবও মূলে রয়েছে জাপানের ভারত-লিপ্সা। সময় এসেচে জাপানেব সঙ্গে বোঝাপড়া কববাব। ইন্তেহদ্ ও এতমদেব জন্তুই নীপনেব বিরুদ্ধে আমাদের যুদ্ধে অবতীর্ণ হতে হবে।

বাসবিহাবী—সবই বুঝি রাখবন, কিন্তু উপায় কি? একটু ধৈর্য ধব, সবই হবে। নীপনেব অর্থপুষ্টদল তাদের উদগাব তুলতে থাক, ওতে আমি ভীত নই। স্বাধীনতা অর্জনেব জন্তু যে বিপ্লবেব অগ্নিশিখা জাগিয়ে তুলতে হয় তার মন্ত্র ওসব দেশ-দ্রোহীব কণ্ঠে ফোটে না। যে বিপ্লবেব বিদ্যুচ্ছটা স্বাধীনতা স্বর্গের পথ নির্দেশ করে, তাব সঙ্গে মুখোমুখি হয়ে ওরা দাঁড়াতে পাবে না, ওদের চোখ ধাধিয়ে যায়। নেতাজী যখন নিজেকে এসে দাঁড়াবেন, বিপ্লবেব হোমানল শিখা স্বহস্তে প্রজ্জলিত করবেন, তখন ওদের আর খুঁজে পাওয়া যাবে না। গরুড়ের ভয়ে ভীত অহিকুলেব মতই ওরা তখন গর্ভে যেতে পথ-পাবে না। ইন্তেহদ্, এতমদ্ ও কুরবানীর মন্ত্র ভারতের বিপ্লব মন্ত্র। এই মন্ত্র মিয়ত উচ্চাবণ করে এতদিনে আমরা বিপ্লবেব জন্তু প্রস্তুত হতে পেরেচি। সময়

এসেচে বিপ্লবকে সক্রিয় করবার, অগ্নিগিরির বিস্ফোরণ হতে আর দেবী নেই। একটু ধৈর্য ধরে থাক'—

ব্যাক্ক' অধিবেশনের পূর্ব এই ক'শপবিষয় কি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিল মনে আছে তো? ভারতবর্ষে বিপ্লব স্বরূপ না হওয়া পর্যন্ত আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ যুদ্ধে অবতীর্ণ হবে না। আজ যখন গান্ধীজী “ভারত ছাড়ো” বাণী তুলে ধরেছেন তখন আর দেবী নেই, আমি বলচি ভারতের বুকে বিপ্লবান্ন জলে উঠবে আর দেবী নেই। আমি বলচি, নেতাজী এসে পড়েছেন, আর দেবী নেই।

সকলে —[ব্যগ্রভাবে] নেতাজী আসছেন? নেতাজী?—

বাসবিহাবী—হ্যাঁ, তাঁর আসার সময় হল।

মেনন — জাপান যদি তাঁকে আসতে না দেয়? যদি বাধা দেয়?

বাসবিহাবী—নেতাজীকে আটকাবে জাপান? এই চিনলে তবে নেতাজীকে? তাঁর শক্তি পরীক্ষাব আজও বাকি আছে? না, মেনন, ব্রেকের বা ম'ই শুধু মান্দালয়েব কারাগার থেকে অস্বর্জিত হন নি, ভারতের নেতাজী তাবও আগে কলকাতা থেকে তুড়ি মেবে অস্বর্জিত হয়েছিলেন। এই আজাদ হিন্দ কৌজ এশিয়ায় জন্মায় নি, ইউরোপে নেতাজীই তাকে জন্ম দিয়েছিলেন। সে জগৎ ইংবাজ, জার্মান, ইটালীয়ান, জাপান, পুলিশ, গোষ্টাপো, কুটনীতি, এমন কিছু নেই যার সঙ্গে মুখোমুখি হয়ে তাঁকে দাঁড়াতে হয় নি। এমন কিছু নেই, যাক কাছে তাঁকে পরাজয় মানতে হয়েছে। যখন সময় হবে তখনই তিনি আমাদের মধ্যে এসে দাঁড়াবেন। কেউ বাধা দিতে পারবে না। তাঁর আসার সময় হয়েছে। আমরা যেন বলতে পারি আমরা প্রস্তুত।—

[পত্র হস্তে আপানী সৈনিকের প্রবেশ ও মিলিটারি সেলাম করিয়া  
রাসবিহারীর হস্তে পত্রার্পণ ও প্রস্থান। রাসবিহারী নিবিষ্টমনে  
পত্রপাঠ করিতে লাগিলেন ক্রু দৃষ্টি কুঞ্চিত হইল]

না, না, এ বড় অস্তায়। এ সব তো ভাল কথা নয়।

মোহন—কি হয়েছে ?

মেনন—চিঠিতে কি আছে ? আপান সরকারের চিঠি বলে মনে হচ্ছে ?

রাসবিহারী—হ্যাঁ, আপান সরকারেরই চিঠি আপান সরকার দাবী করছেন  
যে স্বরাজ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষকে অবিলম্বে পদত্যাগ করতে  
হবে। আমাদের ব্যাঙ্ক অধিবেশনের দাবীগুলি সম্বন্ধে তাঁরা  
বলছেন যে নেতাজীকে আপানে আসতে দিতে এঁদের আপত্তি  
নেই। তিনি যদি আসেন তবে তাঁকেই নীপন সরকার তাঁদের  
অভিপ্রায় জানাবেন। ততদিন ও সম্বন্ধে এঁরা কিছুই করতে  
প্রস্তুত নন।—নেতাজী না এলে যে কিছুই হবে না সে আমি  
বহুদিন থেকেই আন্দাজ করেছি। সে কথা থাক। কিন্তু স্বরাজ  
প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ কেন পদত্যাগ করবে ? তোমরা যখন  
খুলী গায়ের জোরে তার ছাত্রদের ধরে নিয়ে উধাও হবে আর  
সে চুপচাপ বসে থাকবে ? সে যদি সোরগোল করেই থাকে  
তবে তো উচিত কাজই করেছে, তার দোষটা কি ? না, না,  
ও সব তো ভাল কথা নয়।

মোহন—অসম্ভব, অসম্ভব, নীপনের স্পর্ধা সীমা ছাড়িয়ে গেছে। ওরা আমা-  
দের কি পেরেচে ? আমাদের স্বরাজ প্রতিষ্ঠানের মর্যাদা আমরাই  
বুঝি না রাখি তবে কে রাখবে ? আজাদহিন্দ সম্মত যদি তার  
অন্য প্রত্যক্ষগুলিকে বিবরুদ্ধে মরণালিঙ্গন থেকে বাঁচাতে চিন্তা  
করে তবে অনিবার্য মৃত্যুর হাত থেকে কে তাকে রক্ষা করবে ?

স্বরাজ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ কিছুতেই পদত্যাগ করবে না। না। ওসব চলবে না।

বাঘবন্—আলবৎ না! এখন তখন যা তা একটা আবদার ধরে বসলেই হল? জাপান কি ইয়াকি পেয়েচে নাকি? আমরা স্পষ্ট জবাব দেব যে স্বরাজ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ স্বকার্যেই বাহাল থাকবে। প্রতিষ্ঠানের মর্যাদা রক্ষার জন্য নীপন সরকারের বিরক্তিভাজন হতে সে দ্বিধা করে নি, সেজন্য আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ তাকে পুরস্কৃতই করবে।

মেনন্—আমি ও না বলে পারলুম না। আমাদের দাবী এখন নেতাজী না এলে পূরণ হয় না, তখন স্বরাজ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষকেই বা নেতাজীর আগমন পর্য্যন্ত কেন বাহাল রাখা চলে না? এটা যদি ততদিন মূলতুবী থাকতে পারে তবে ওটাও কেন ততদিন মূলতুবী থাকবে না?

রাসবিহারী—সবই বুঝি, কিন্তু উপায় কি? মেনন্ তুমি ও শেষে ঐ স্বরাজ ধরলে? আমি একলা আর কতদিক সামলাই বল?—নেতাজী আসচেন, এই কি সময় নীপনের সঙ্গে কলহ করবার? নেতাজী এসে না দাঁড়ালে যে কলহই আমরা শুরু করি না কেন তাই যে শেষ পর্য্যন্ত আত্মকলহে পরিণত হবে সে কথাটা আমি কি করে বোঝাব!—যাক্ সে কথা। ধরে নাও জাপান আমাদের নানা স্তোক বাক্যে ভুলিয়ে আমাদের দিয়ে তার নিজের কাজ করিয়ে নিতে চায়, ভারতবর্ষ করায়ত্ত করাই তার উদ্দেশ্য। কিন্তু ভারতবর্ষ এখনই, কি স্বাধীন? ভারতের বর্তমানটা কি? তার ভবিষ্যত নিয়ে আমরা যে সজোরে মাথা ঘামাচ্ছি, তার বর্তমানটা কি তবে ভুলে যেতে হবে? ভারত আজ ব্রিটিশ সাম্রাজ্য। ভারতের স্বাধীনতার আজ প্রধান অন্তরায় ইংরেজ। ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংস

না হলে ভারত স্বাধীন হবে কি করে?—জাপানের সঙ্গে বোঝাপড়া নেতাজীই কববেন। সময় যখন হবে তখন আজাদহিন্দ সঙ্ঘই সর্বাঙ্গে সেই বোঝাপড়ার কাজে নেতাজীর পাশে এসে দাঁড়াবে। কিন্তু ব্রিটিশ সাম্রাজ্য আজও ধ্বংস হয় নি। আজ তো আমাদের এমন কিছু কবাব উচিত নয় যাতে নীপনেব উদ্ধৃত মুষ্টি শিথিল হয়ে যায়। ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংস করবার জন্য নীপন অগ্রসর হয়েছে, পূর্বে এশিয়ার সাম্রাজ্য খণ্ডগুলি একটি পব একটি আজ দ্রুতবেগে নীপনেব কবায়ত্ব হচ্ছে। ভাবতবর্ষ স্বাধীন কবাবব জন্য সেই সঙ্গে আমবাও প্রস্তুত হচ্ছি নীপনও আমাদের সঙ্গে পূর্ণ সহযোগিতা করতে প্রস্তুত হয়েছে। কন্টক-নৈব, কন্টকম্, কাঁটাদিয়েই কাঁটা তুলে ফেলতে হয়। জাপান যতদিন ভাবতেব সীমান্ত পর্যন্ত না পৌছয় ততদিন তাব সঙ্গে আমাদের কি নিয়ে লড়াই? কিসেব লড়াই? ততদিন জাপান সেই কন্টক যে কন্টক দিয়ে ভাবতেব তাঁক কন্টকটিকে তুলে ফেলতে হবে। ব্রিটিশ সাম্রাজ্য ধ্বংস কবতে জাপান যে আজ আমাদের প্রধান সহায় যে কথা কি তোমবা অস্বীকার কববে? জাপান আমাদের অবমাননা কবেচে, অবজ্ঞা কবেচে, মানি সে কথা। কিন্তু মালয় ও ব্রঙ্কেব কথাই কি ভাবতবাসী ভুলতে পারবে? ব্রিটিশ সাম্রাজ্যেব প্রতীকগুলো যখন শুধু উদ্ধৃত অশিষ্ট আচরণই নয়, উত্তর মালয়েব ভারতীয় শ্রমিকদের গুলি করে মারলে। তোমাদের অর্থে যখন বেঙ্গুনেব ইংরেজ গভর্নব ব্রিটিশ হাজার টাকার সেল্টাব নিজে। জন্য তৈরী করালে আর তোমাদের দিলে রাস্তায় দাঁড় কবিয়ে জাপানের রোমা বুক পেতে নিতে। জাপানী বোমারুর দ্বিতীয় আক্রমণেই যখন ব্রিটিশ সরকার তন্নীতন্য নিয়ে ছুট দিল। বেঙ্গুনের কারাগার, পাগলা

গারদ, কুষ্ঠ গারদ খোলা পড়ে রইল। তোমরা অনাথের দল চোব ডাকাত, খুনে বদমাসদের শিকার হয়ে পড়ে রইলে। পাগল ও কুষ্ঠীগুলোকে ঠেকাতে না পেরে ভয়ে ছুটোছুটি করতে লাগলে। অবাধ লুট তরাজ চলল, অগ্নিকাণ্ড চলল, আর খেতাজগুলো তোমাদের কথা এতটুকু না ভেবে নিজ নিজ প্রাণ নিয়ে পালিয়ে গেল। সেদিনে সে সব কথা কি এতোই পুরোনো হয়ে গেছে? পুরোনো হয়ে গেছে কি পিনাউ এবং কথা যখন জাপানী বোমারুর আক্রমণে তোমাদের ঘর বাড়ী বিশ্বস্ত হল। পুলিশের পলায়নে গুণ্ডার দল মাথা চাড়া দিয়ে উঠল, অবশিষ্ট ঘরবাড়ী লুটতরাজ কবল, আগুন ধবিয়ে দিল। ফরয়ার ব্রিগেড অস্ত্রহীন হয়েছিল বলে চোখের উপর একটি একটি করে তোমাদের সর্বস্ব জলে জলে ভস্মসুপ হল। মৃতদেহ ও পচাশবের পথে ছড়াছড়ি। পার্শ্বা কুকুর, বন্য শৃগাল, এমন কি ইঁদুরগুলো পর্যন্ত সেই শব পথে পথে গ্রাস করতে লাগল। দোকান পাট সব বন্ধ হয়ে গেল। তোমরা ক্ষিণে ছুটোছুটি কবতে লাগলে। সুপীকৃত নোঙ্গর আবর্জনার মধ্যে বসে তোমরা হঠাৎ আবিষ্কার করলে যে ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট তিরোহিত হয়েছে। তোমরা দেখলে যে সাদাচামড়ার দল প্রাণভয়ে এক কোণে কামান বন্দুক ও বিভলবাবগুলো জুড় করে তার আড়ালে সনে গেছে। খাণ্ডবস্ত্র সব হস্তগত করে নিয়ে সেই কোণে তারা নিশ্চিহ্ন হয়েছে। তাদের সে—গর্ভে তোমাদের কাউকে ঢুকতে দিচ্ছে না।—কত বলব, যখনই ইভাকুয়েশানের সিদ্ধান্ত হয়েছে তখনই স্থানীয় সিভিল ও মিলিটারি খেতাজ সঙ্গে সঙ্গে ঘোষণা করেছে যে একমাত্র বিশুদ্ধ ব্রিটিশ রক্ত যার দেহে আছে সেই ইভাকুয়েট করবার অধিকারী। মিসেস বি—একজন ইউরেশিয়ান,



মি: বি—তাকে ফেলেই চম্পট দিলেন, মিসেস্ বি—সেখানেই পড়ে রইলেন। এশিয়াবাসী ইঁভাকুয়েট করবার অধিকারী নয় ঘোষনা হয়ে গেল, বাস্ আর কি চাও? সব ল্যাঠাই তো চুকে গেল। দুই শতাব্দী এই ব্যবহার পেয়ে পেয়ে ওসব এখন অভ্যস্ত হয়ে গেছে বুঝি? আলিয়ানওয়াল্লা বাগ ভুলে গেছ? ভুলে গেছ যে এই মুহূর্তে গান্ধীজী কার কাবাগারে? ভুলে গেছ জেমাদেব কে করেছে কুলী ও কেবানীর জাত? ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রতীকগুলি আমাদের প্রতি যে চূড়ান্ত বর্ধরতা করেছে। নীপন কি তার শতাংশের একাংশও করতে? নীপন আমাদের প্রধান শত্রু নয়, এমন কি নীপন আজ আমাদের প্রধান সহায়। স্বরাজ প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ পদত্যাগ করলেই যদি নীপন সন্তুষ্ট হয় তবে তাই হোক। আজাদ হিন্দু সন্মতকে রক্ষা করবার জন্ত না হয় সেটাই প্রথম কুরবানী হোক।—

[ কিকানদপ্তরের জরুরী চিঠি লইয়া আপানী সৈনিকের প্রবেশ।

রাসবিহারী হস্তে পত্র প্রদান ও মিলিটারি সেলাম  
করিয়া প্রস্থান। ]

কিকান দপ্তরের জরুরী চিঠি।

মেনন্ — কি লিখেছে?

রাসবিহারী—লিখেছে আজাদ হিন্দু ফৌজের একটি বেটেলিয়ানকে অবিলম্বে বাধ্যয় পাঠাতে হবে। সেখানে আপানী সেনাপতির অধীনে এদের যুক্ত করতে হবে। সৈন্তবাহী আপানী জাহাজ এদের নেবার জন্ত সিন্ধোনানে এসে পৌঁছেছে, আর দেবী করলে চলবে না। কিছুদিন আগে কিকান যখন আমাদের কাছে আজাদ হিন্দু ফৌজের সৈন্ত চেয়ে পাঠিয়েছিল, আমরা নাকি তখন নানা ওজর আপত্তি করে সৈন্ত প্রেরণ করিনি। শূন্য

জাহাজ ফিরে গিয়েছিল বলে ওদের বিস্তর কণ্ঠি হয়েছে। চট্টগ্রাম ও বঙ্গদেশে জাপান একটা বড় রকমের আক্রমণ চালাবার আয়োজন সম্পূর্ণ করে ফেলেছিল, আমাদের লৈঙ্গ পায়নি বলে সেটা ভেঙে গেছে। এখন ওরা আর কোনো কথাই শুনবে না। এক বেস্টেলিয়ান পাঠাতেই হবে এবং এখনই।

মোহন —কখনও না!

জিলানি—কিছুতেই না!

রাঘবন্—এতদূর স্পর্ধা কিকানের?

যেনন্—তার চেয়ে আজাদ হিন্দ সঙ্ঘ ভেঙে চুরমাঝ করে দেবে, পেয়েচে কি?

রাসবিহারী—সবই বুঝি, কিন্তু—

সকলে—[ রাসবিহারীকে অস্বকরণ করিয়া ] কিন্তু উপায় কি!

রাঘবন্—সবই বখন বুঝি শুখন উপায়ও আছে। জাপানী বর্কটের ছুটি গালে কবে ছুটি চড় লাগান।

মোহন—আজাদ হিন্দ কোজ হকুম নেবে জাপানী কমান্ডারের কাছে!  
তার আগে জাপানী সেনাপতির মুখে ওরা লাথি মারবে।

যেনন্—একতাই যদি চান তবে জাপানের বিরুদ্ধে এক হয়ে দাঁড়াই আস্থন। আজ জাপানের বিরুদ্ধে দাঁড়ালে যদি সেটা মারাত্মক ফলও হয় তবে আস্থন আমরা একসঙ্গে একযোগে সেই মারাত্মক ফলই করি। নীপনের শয়তানী আমাদের একতার বাধ ভেঙে না দিয়ে তাকে শক্তই করুক, দুর্বৃত্তই করুক।

রাসবিহারী—আর তো পারিনে নেতাজী, আর বুঝি সামলাতে পারলুম না। বাইরের আগুণ এবার ভিতরে ছড়িয়ে পড়ল। এতদিন ধরে যা কিছু হল সব বুঝি যায়। বৃদ্ধকে এবার এই গুরুতার থেকে মুক্তি দাও নেতাজী, শীঘ্র এস, আমি আর পারিনে।

[ বাহিরে বাজোত্তম ও নেতাজী কি জয় ধ্বনি ।  
দৌড়িয়া বার্তাবহের প্রবেশ । ]

বার্তাবহ—নেতাজী এসেছেন । জাৰ্মান সাবমেরিণে আটলান্টিক মহাসাগর  
পেরিয়ে, জাপানী সাবমেরিণে স্ম্যাত্রা এসে পৌছেছেন । কাল  
জাপানী বিমানে টোকিও পৌছুবেন । বার্লিন থেকে তিনমাস  
আগে বওয়ানা হয়ে, শত্রুর সব আক্রমণ বার্থ করে কিছু আগে  
স্ম্যাত্রা এসে পৌছেছেন ।

রাসবিহারী—এসেচ নেতাজী ! আঃ বাঁচলুম ! আর ভয় নেই । এবাব  
তোমার কাজ তুমি নিজের হাতে তুলে নাও । বুদ্ধকে এবাব  
ছুটি দাও । আর যে পাবিনে ।—

সকলে —নেতাজী কি জয় !

[ একদল নরনারী ত্রিবর্ণরঞ্জিত পতাকা হস্তে প্রবেশ করিল ও বাজের  
সঙ্গে গাহিয়া চলিল—জনগণমন অধিনায়ক জয় হে, ভারত  
ভাগ্য বিধাতা । সকলে সেই গানে যোগ দিয়া ‘ . .  
শোভাযাত্রা করিয়া নির্গত হইলেন । ]

## দ্বিতীয় দৃশ্য।

[ টোকেও । সুভাষচন্দ্র ও আজাদহিন্দ সঙ্ঘের কর্মপরিসদ । ]

মেনন — আমরা এখন কি করব নেতাজী ? কি করা আমাদের কর্তব্য ?

সুভাষ — জাপানের সঙ্গে লড়াতে হবে । কিন্তু হাতিয়ার দিয়ে নয়, অস্ত্র  
উপায়ে । সামনে পিছনে প্রবল শত্রু বেথে যুদ্ধ করা বণকৌশল  
নয় ।

মেনন ও জিলানি—হ্যাঁ, ঠিক ।

বাসবিহারী—জাপানের সঙ্গে কি কবে লড়াই কববেন, কি উপায়ে ।

সুভাষ — [ মুদ্র হাসিয়া ] বাঙ্গিনে যে উপায়ে জাফানী ও ইটালীর সঙ্গে  
যুদ্ধ করেছিলুম সেটা আবার স্মরণ কবে ফেলব !—  
তখন ছিলুম নিবস্ত্র, একাকী । এখন তো আব নিরস্ত্র নই,  
একাকীও নই !

বাসবিহারী—হ্যাঁ ঠিক ।

সুভাষ — অর্থ সংগ্রহ হচ্ছে ?

বাসবিহারী—হ্যাঁ ।

সুভাষ — কত হয়েছে ?

বাসবিহারী—বিশলক্ষ ডলার হবে ।

সুভাষ — হুঁ !—কিন্তু যে শত্রুর বিরুদ্ধে আমরা যুদ্ধ কবব সে যুদ্ধেব জগুই  
প্রতিদিন বিশকোটি টাকা ব্যয় কবচে ।

বাসবিহারী—জাপানের সঙ্গে একটা বন্দোবস্ত হয় না যাতে অর্থ সাহায্য  
পাওয়া যায় ?

সুভাষ — তা হয় না । অর্থের জগু আমরা জাপানের দ্বারস্থ হব না, কারো  
দ্বারস্থ হব না । হাত পাতলেই ওবা আজাদহিন্দ সঙ্ঘের কাজে

হস্তক্ষেপ করবার সুযোগ পাবে। অর্থহীনভাবে চেয়ে সেটা বেশী  
মাবাস্ত্বক হবে।

রাসবিহবী—[ নতমুখে ] তবে উপায় কি?

সুভাষ — পূর্ক এশিয়াব যেখানে যে ভাবতবাসী আছে তার কাছে ভিক্ষা-  
পাত্র নিয়ে যাব, ডেকে বলব, তোমরা অর্থ দাও, যাব যা আছে  
দাও, তোমাদের যথা সর্বস্ব দাও। সৈনিবদেব মুখে আহাব  
দিতে হবে, পববার বস্ত্র দিতে হবে, যুদ্ধাস্ত্র সংগ্রহ করতে হবে।  
যান বাহন চাই, িমান চাই, অর্থ দাও। মুক্তি ফৌজের  
আহত সেনানীর চিকিৎসার জন্ত, ঔষধপত্রের জন্ত, সেবা  
শুক্রবার জন্ত বিপুল অর্থের প্রয়োজন, অর্থ দাও। কুরবানী  
মদ্রে যারা দীক্ষিত হয়েছে তারাই আজ তা উদযাপন কব,  
যাবা দীক্ষা গ্রহণ কুবনি আজ তাবা দীক্ষিত হও। নইলে  
মুক্তি ফৌজ লডবে কি কবে, লডবে কি নিয়ে? যাব যা আছে  
এনে দাও। যতবড় কুরবানী ততবড় সাফল্য এই কথাটি জনে  
জনে বুঝিয়ে দিতে হবে। সেই আমাদেব প্রথম কাজ।

মেনন — মনে হচ্ছে যেন এমনি সৎল একটা আহ্বানের জন্ত আমরা  
প্রতীক্ষা করছিলুম। তাই হবে নেতাজী। আজাদহিন্দ সঙ্ঘ  
কাল বিলম্ব না কবে এই আহ্বান পূর্ক এশিয়াব দিকে দিকে  
প্রচারিত করবে। নেতাজীর আগমন প্রতীক্ষায় দিকে দিকে  
সব প্রস্তুত হয়ে থাকবে। অর্থ সংগ্রহের প্রতিযোগীতা চলবে।  
নেতাজীকে শুধু দেখবার জন্ত লক্ষ লক্ষ লোক অর্থ নিয়ে আসবে।

সুভাষ — বল কি মেনন?

জিলানি —আপনি জানেন না নেতাজী। আপনার জন্ত আজ পূর্কএশিয়ার  
লক্ষ লোক প্রাণ দিতে পারে। নেতাজীর বাণীতে যাবা জেগেচে  
নেতাজী তাদের কত আপনার জন টোকিওতে পদার্পন করেই

কি তা অনুভব করেননি ?' যে স্বতশ্রুত বিপুল সম্বন্ধনা  
টোকিওতে এসেই পেয়েছিলেন. জাপান সম্রাটও কখন জাপানী-  
দেব কাছে তেমনটি পাননি ।

সুভাষ — তবে আর ভাবনা কি জিলানি ? সব হবে, আমি অসাধা  
সাধন করব । কাজে অগ্রসব হও ।—ইন্ক্ৰাব জিন্দাবাদ, আজাদ  
হিন্দ, জিন্দাবাদ, জয়হিন্দ ।

সকলে — ইন্ক্ৰাব জিন্দাবাদ, আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ, জয়হিন্দ ।

## তৃতীয় দৃশ্য ।

[ টোকিও । জাপানের প্রিমিয়ার জেনেরেল টোজোর খাস্ কামবা ।  
জেনেরেল টোজো, জাপানের সচিবগণ ও জেনেরেল ওসিমা । ]

ওসিমা— খুব হুঁসিয়ার । সুভাষ বোস্ সহজ পাত্র নয় । তাব চোখে  
খুলে দেওয়া কঠিন । লোকটা অত্যন্ত চতুর । খুব সতর্ক হয়ে  
কথাবার্তা বলতে হবে । তাকে যদি একবার হাতের মুঠোয়  
পাই তবে ভারতবর্ষ আর বেহাত হবে না ।—  
আবার বলি হুঁসিয়ার ! বেকাস কথাবার্তা ওব সাম্নে কোনমতেই  
চলবে না । ঐযে সুভাষ বোস আস্চে ।

[ সুভাসের প্রবেশ ও জয়হিন্দ বলিয়া অভিবাদন । জাপানের  
বিখ্যাত অতিবিনয়ী প্রথায় সুভাষকে সকলের  
শিষ্ট সম্ভাষণ ও অভিবাদন । ]

টোজো —আহ্নন, আহ্নন, ইওর একসেলেন্সী, আহ্নন সুভাষবাবু । জাপান  
আপনার স্বগৃহ । যা কিছু দেখচেন সবই আপনার, আমরাও  
আপনারই লোক । হে, হে, হে ! আপনার সৌজ্ঞেয় সুযোগ  
নিয়ে অল্পরোধ কবচি আসন গ্রহণ করবার ক্লেস্টুকু স্বীকার  
করুন । হে, হে, হে, আপনাকে আমাদের মধ্যে পেয়ে আমরা  
ধন্ত হয়েচি । আপনার টোকিও বাস যদি বিন্দুমাত্র অসুবিধায়  
কলঙ্কিত হয় তবে আমরা মর্মান্তিক ক্লেস পাব ।

সুভাষ — আপনাদের ভুবনবিদিত সৌজ্ঞ ও শিষ্টাচারে কে না মুগ্ধ হয়  
জেনেরেল টোজো ? আমার আন্তরিক ধন্যবাদ গ্রহণ করুন—  
যদি অল্পমতি করেন তবে এবার আমার প্রার্থনা জানাই ।

টোজো —বিলক্ষণ! আমাদের আপনি হুকুম করুন স্বভাষবাবু। যথাসাধ্য আপনার আদেশ অবশ্যই পালন করব। আমবা জানি ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আপনার একমাত্র লক্ষ্য। আমাদের লক্ষ্যও তাই। আপনার অহুমতি-পেলে আমরা একযোগে এই কাজে অবতীর্ণ হতে পারি।

স্বভাষ —আপনাদের আন্তরিক সহায়তা পেলে ভারতবর্ষ একদিনেই স্বাধীন হতে পারে জেনেরেল টোজো।

টোজো —আপনার সহযোগিতা ভিক্ষা চাই স্বভাষ বাবু। আব কিছু আমরা চাই না।

স্বভাষ — স্বাধীনতার জন্য ভারতবাসী প্রাণ দিতে পাবে, আর সহযোগিতা করবে না।

টোজো — শুনে কৃতার্থ হলাম স্বভাষবাবু। আপনার আন্তরিক সহযোগিতার প্রতিশ্রুতি পেয়ে আমরা আশ্বস্ত হলাম।

স্বভাষ — ভারতের এই দুর্দিনে যারা অযাচিত ভাবে তার পাশে এসে দাঁড়াচ্ছে, ভাবতবর্ষ সেই সঙ্কটময় জাতিকে কি দিয়ে কৃতজ্ঞতা জানাবে জেনেরেল টোজো?

টোজো — কৃতজ্ঞতা? না, না, আমাদের কাজে আপনাকে সহায় পেয়ে আমরাই বরঞ্চ আপনার কাছে কৃতজ্ঞ। বৃহত্তর পূর্বএশিয়া থেকে খেতাব সাম্রাজ্যবাদীদের সমূলে উচ্ছেদ করা একান্ত প্রয়োজন। ওরাই পূর্বএশিয়ার দুঃখদুর্দশার মূল। আমাদের বুকে চেপে বসে ওরা ভ্যাম্পায়ারের মত আমাদের রক্ত শোষণ করচে। ইংলণ্ড, আমেরিকা, ফ্রান্স, হল্যান্ড পূর্বএশিয়ার স্বাধীনতা, অর্থসমৃদ্ধি যথাসর্বস্ব হরণ করচে। ফ্রান্স ও হল্যান্ড কে অমিততেজা নীপন সম্রাট ইতিমধ্যেই নিপাত করেচেন, বাকি শুধু ইংলণ্ড ও আমেরিকা। ভারতবর্ষেই দেখুন না,



ইংরেজগুলো কোথা থেকে উড়ে এসে জুড়ে বসেচে, আব নড়ানো যাচ্ছে না। ফলে ভাবতবর্ষের মত সমৃদ্ধ দেশ আজ অন্ধাভাবে, বস্ত্রাভাবে, শিক্ষার অভাবে, সুযোগের অভাবে উৎসন্ন হয়ে যাচ্ছে। ভারতের প্রতিবেশী চীন, আমেরিকা ও ইংলণ্ডের হাতে পবে ছাবখাব হয়ে যাচ্ছে। ওবাও যাবে না, চীনের দুর্গতিব ও শেষ হবে না। এশিয়ার প্রাকৃতিক সম্পদ এক বিচিত্র ও প্রচুর যে একদেশে অন্যদেশের সঙ্গে স্বেচ্ছায় সম্পদ বিনিময় কবলে উভয় দেশই লাভবান হয়, পরস্পরের সহযোগিতায় উভয়েই সমৃদ্ধতব হতে পাবে। সেই সমৃদ্ধিব কল্পনাও ষ্বেতকায় সাম্রাজ্যলিপ্সুদের চক্ষুশূল। বৃহত্তব পূর্বএশিয়া যদি সত্যসত্যই কখনো কো-প্রস্পারিটিব এলাকা হয়ে গড়ে উঠে তবে সাদা-চামড়াদের চিরতবেই পটল তুলতে হবে। সেজ্ঞাত, আমবা কো-প্রস্পারিটির বাণী পূর্বএশিয়ার সামনে তুলে ধবাচ বলে, আমাদের নামে কত কুংসাই না ওরা বটাচ্ছে, কত অলীক কথাই না প্রচার করচে! চিয়াং কাইশেক্ ওদের কথায় বিশ্বাস করে আমাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়েচে। ভাবতবর্ষ আশা কবি সে তুল করবে না।

সুভাব — স্বাধীন ভারতবর্ষ কারো কথায় তুলবে না, জেনেরেল টোজো, ভারতের স্বার্থরক্ষার জ্ঞাত যা প্রয়োজন তাই সে করবে।— ভারতের স্বাধীনতা ছাড়া এখন আমরা অন্ত কিছুই ভাবি না, ভাববার অবকাশ নেই। ভারতের ভিতবে কিবা বাইরে কখনও যে যুদ্ধান্ত ভারতবাসীর হাতে আসতে পারে, এই মহাযুদ্ধের আগে তা আমরা স্বপ্নেও আশা করি নি। আজ যখন তা সম্ভব হয়েচে তখন ভারতশত্রুর তরবারি ভারতের অভ্যন্তর নিরস্ত্র বিদ্রোহ যতই দমন করুক, ভারতের বাইরে থেকে

বিপ্লব তাকে সম্মুখ সমরে আহ্বান করবে। দুই শতাব্দীর হীন মিথ্যাচাবে ভাবত আজ মরিয়া হয়ে উঠেছে। দুই শতাব্দী ব্যাপী শোষণ ও লুণ্ঠনের ফলে ভারত আজ অনশন ও মৃত্যুর মুখোমুখী হয়ে দাঁড়িয়েছে। ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদ ভারতবাসীর সম্পূর্ণ অঙ্গাংগেই হয়ে কোনমতে টিকে আছে। শুধু একটি অগ্নি ফুলিঙ্গের অপেক্ষা, একটি অগ্নিশিখা আজ দাবানল জ্বালতে পারে। ভাবতের বাইরে, ভারতের ভিতরে ভারতের চতুর্দিকে সেই দাবানল এক নিমেষে ছড়িয়ে পড়বে। একটি অনির্বাক্য মহতী শিখায় ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের শেষ চিহ্নটুকু পর্যন্ত সে পুড়িয়ে ছাই কবে দেবে। আসুন সে অগ্নি জাগিয়ে তুলি। আপনাদের সহায়তায় তা সম্ভব হবে। স্বযোগ যখন পেয়েছি, তখন তাকে হাতছাড়া কবা মততা। অগ্নি কিছু ভাববাব দিন আজ নয়, আজ সময় থাকতে কাজে নাগতে হবে।

টোজো — একেবারে আগাদের মনের কথাটা টেনে নিয়ে বলেচেন স্বভাব বাবু। আমাদের কথাও ঠিক তাই। আমাদের মস্তিষ্কে কথাটা যখন ভেবে ফেলতে পেরেছি তখন ঠে, হে, হে আপনার মত একজন অশেষ বুদ্ধি সম্পন্ন নেতা যে সহজেই সেটা ভেবেচেন তার আর আশ্চর্য্য কি ? ভারতবর্ষকে স্বাধীন কববার জন্য এখন শুধু একটি জিনিষের প্রয়োজন। একটি আধুনিক অস্ত্রে হস্তশিক্ষিত ও হস্তশিক্ষিত সৈন্যবাহিনী। তার আয়োজনও আমরা করে ফেলেছি। নীপনের প্রেস্ট সৈন্যদল ভারতযুদ্ধের জন্য এখন থেকেই বিশেষ শিক্ষায় নিযুক্ত আছে। ভারতীয় রীতিনীতিতে তাদের শিক্ষিত কববার ব্যবস্থাও হয়েছে। আপনার সহায়তা পেলে এই সৈন্যদল অচিরেই ভারতবর্ষ থেকে শত্রুসৈন্য নির্মূল

করে দেবে। এরা আপনাদেরই সৈন্যদল স্বভাববাবু, এবাই তাঁরতের মুক্তিফৌজ।—

কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে নেতৃত্ব কবেছিলেন গাণ্ডীবধারী অর্জুন। পূর্ব এশিয়ার মুক্তিযুদ্ধে বিধাতাব ববে নেতৃত্ব কবেচেন নীপন সম্রাট। অমিত বলশালী, অদ্বিতীয় বণকৌশলী নীপন সম্রাট সবাব হয়ে বণে অগ্রসব হয়েছেন। সম্রাটের আদেশে তাঁর ভুবনজয়ী বিরাট বাহিনী দেখতে দেখতে ফিলিপাইনস্, মালয়, ইন্দোচীন থাইল্যান্ড, ব্রহ্মদেশ থেকে শত্রু বিতাড়ণ কবেচে। ফিলিপাইনস্ আজ স্বাধীন, মালয় আজ স্বাধীন, ইন্দোচীন আজ স্বাধীন। ব্রহ্মদেশেব আদিপতি বা ম স্বাধীন ব্রহ্মেব শাসনদণ্ড পবিচালনা করচেন। চীনদেশে ওয়ান্ চিং ওয়ে স্বাধীন নান্‌কিং গভর্ণমেণ্ট প্রতিষ্ঠিত কবেচেন। মাঞ্চুকুও, থাইলেণ্ড খেতাজদেব কবলমুক্ত হয়ে আজ সম্পূর্ণ স্বাধীন। জাভা, সুমাত্রা, বোর্নিও আজ আর খেতাজদেব সাম্রাজ্য নয়। সম্পূর্ণ স্বাধীন বৃহত্তব পূর্বএশিয়া ক্ষতবেগে গড়ে উঠ্চে। স্বাধীনতার জয়ধ্বজা অপ্রতিদ্বন্দ্বী নীপন সম্রাটের বণকৌশলে সর্বত্র সর্বদেশে উড্ডীন হয়েচে। ভারতও অচিরেই স্বাধীন হবে। বৃহত্তব এশিয়ার এই মুক্তিফৌজ ভারতবর্ষকে অনতিবিলম্বে ইংরেজের গ্রাস থেকে মুক্ত করবে, স্বভাববাবু, এরা আপনাদেরই মুক্তি ফৌজ।

স্বভাব — তরে আর ভাবনা কি জেনেরেল টোজো ?

কিন্তু নীপন সৈন্তের মাথায় আমাদেব সব বোঝা চাপিয়ে দিয়ে আমরা সরে দাঁড়াব, তাও কি হয় ? এতটুকু কাজের ভাগ নেব না, ভারতবর্ষ এত অকৃতজ্ঞ নয়। গুয়াম্, ওয়েক্, ফিলিপাইনস্, জাভা, সুমাত্রা, বোর্নিও সর্বত্র এখন আপানী সৈন্ত যোতায়েন রাখতে হচ্ছে। চীনে, মাঞ্চুকুও সীমান্ত, মালয়, বার্মা, ইন্দোচীন

থাইলেণ্ডে জাপানের বিরূপ বাহিনী বণ্ণক্রেত্রে ব্যপ্ত আছে। আমেরিকা আক্রমণের জন্য বিপুল নীপন বাহিনী হাতে রাখতে হচ্ছে। এই কি সময় এই পর্তত প্রমাণ দায়িত্বভাগন্ত নীপন সেনাব স্কন্ধে গোটা ভাবতস্বাধীনতা যুদ্ধটা চাপিয়ে দেবার ? না, না, আমরা অমানুষ নই জেনেরেল টোজো। নীপনের শ্রমলাঘব করা আমাদেরই কাজ, ওটা আমাদের একান্ত কৰ্ত্তব্য।

টোজো — পবম আপ্যায়িত হলাম স্বভাষবাবু। কিন্তু তাব কিছুমাত্র প্রযোজন হবে না দেখবেন। কথাটা কি জানেন ? অর্কাটীন ইংবেজগুলো দুই শতাব্দী ধবে ভাবতেব উত্তব পশ্চিম সীমান্তই নানাভাবে স্ববক্ষিত কবেচে। ভাবতেব পূর্বসীমান্তে কখনও যে কোনো প্রকাব প্রতিদ্বন্দ্বী তাদেব মৃত্যুবণে আহ্বান কববে সেটা তাবা নোটাই ভাবতে পাবে নি। সেজন্ত পূর্ব দিক দিয়ে ভাবত আক্রমণ খুব সোজা হয়ে গেছে। ভারতেব পূর্ব সীমান্ত বক্ষাব একমাত্র ব্যবস্থা ওবা কবেচে সিঙ্গাপুরেব নৌদুর্গ নিৰ্মাণ কবে। আব কোনো ব্যবস্থাই নেই। বিষ বৎসব লেগেচে এই সিঙ্গাপুরেব দুর্গ তৈবী কবতে। দীর্ঘ বিশবৎসব ধবে মা গড়ে উঠ্ল, জেনেবেল ইয়ামাসিটা তাই কি না এক সপ্তাহে অধিকার কবে বস্ল। হা, হা, হা, ! আব আজ ওয়াভেল কিসের আশায় উন্নত বেগে মণিপুবে, আবাকাণে দুর্গেব পর দুর্গ তৈবী কবিয়ে যাচ্ছে ! সে কি ভাবে এই কদিনের গড়া খেলা-ঘবগুলো ভেঙ্গে চুরমাব করে দিতে নীপন সেনাব চব্বিশ ঘণ্টা সময়ও লাগবে ?

স্বভাষ — চমৎকার, জেনেরেল টোজো, চমৎকার ! দিগ্বিজয়ী নীপন সম্রাট যেমন সহৃদয় তেজ্জি কার্য্য কুশল ও “বুদ্ধিমান্”। বেচাবা ইংরেজ জানে না কার তীক্ষ্ণ অসি তার সাম্রাজ্যের উপর উদ্ভত

হয়েচে। পূর্বাঙ্গ থেকে হঠাৎ একটা বাজপাখী—নেবে এসে ছোঁ মেরে ভারত সাম্রাজ্য তার হাত থেকে কেড়ে নেবে সে-কথা সে কল্পনাও করতে পারে নি। এত উত্তোষ আয়োজন তার সব বুখা হয়ে গেল। তা, যে কথা হচ্ছিল, 'আমার তবে এখন আর কিছুই করবার নেই' ?

টোজো — না, না, এমন কথা বলবেন না। এ সবই তো আপনি করছেন। আমরা শুধু আপনার অভিপ্রায় জেনে হাত চালিয়ে কাজটুকু সফলান করে দিচ্ছি মাত্র। আমরা কি আপনার থেকে ভিন্ন! ইয়া, তা'ও বলি, একান্তই যদি আপনি কুঠা বোধ করেন তবে ভারতীয় প্রচারকার্য না হয় আপনি নিজেই করুন। হে, হে হে, আপনার মত মহাদাশয় ব্যক্তির মনে এতটুকু মানি থেকে গেলে আমরা নিতান্ত মর্ষাহত হব।

সুভাষ — বড় কৃতজ্ঞ হলাম জেনেবেল টোজো। তবু তো মনকে সামান্য দিতে পারব যে আপনাদের কোনো একটা কাজে লাগলুম। তা, ইংরেজ শীঘ্রই ভাবতবর্ষ থেকে বিতাড়িত হচ্ছে ?

টোজো — ইয়া, সুভাষবাবু, দুর্ভাগ্য নীপন সৈন্তের বাহুবলে দেখতে দেখতে ভারতবর্ষ সম্পূর্ণ স্বাধীন হবে, আর দেরি নেই।

সুভাষ — কি আনন্দ, কি অভূতপূর্ব আশার বাণী! ভাবতের কোটি কোটি নরনারী দুটি হাত তুলে আপনাদের আশীর্বাদ করবে, আপনাদের জয় জয়কার হোক। তা হলে আর তো দেরি করা চলে না। ভারত যখন অচিরেই স্বাধীন হবে তখন স্বাধীন ভারতের গভর্নমেন্ট এই বেলা করে ফেলতে হয়। বৃটিশ গভর্নমেন্ট উঠে যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তার স্থলে যাতে স্বাধীন গভর্নমেন্ট শাসনকার্য হাতে তুলে নিতে পারে তার ব্যবস্থাটা এখন থেকেই দেখতে হয়।—

[ টোজো চম্ কাইয়া উঠিলেন। ওসিমা ছুই হাতের তেলো  
তুলিয়া হতাশার ভাব দেখাইলেন। ]

টোজো — তাব এত তাড়াতাড়ি কি স্বভাববাবু ? সে এক সময় করলেই হবে।

স্বভাব — বলেন কি ? এই যে বললেন আর দেবী নেই ? ভারত অচিয়েই স্বাধীন হবে ? এখন কি বিলম্বের সময় ? না, না, আমি কোনো কথা শুনব না, স্বাধীনভারত গভর্নমেন্ট এখনই করতে হবে। সর্বত্র সর্বদেশে স্বাধীনতার প্রথম আভাসেই স্বাধীন গভর্নমেন্ট গড়ে উঠেছে। বর্তমান যুগেও আইরলেণ্ডের অধিবাসীরা তাই কবেচে, ১৯১৬ সালেই তারা স্বাধীন গভর্নমেন্ট স্থাপন করেছিল। চেকরাও তাই কবেচে, গত মহাযুদ্ধের মধ্যেই তারা স্বাধীন চেক গভর্নমেন্ট স্থাপন কবেছিল। মুস্তাফা কামাল পাশাব নির্দেশে তুর্কবাসীরা এনেটোলিয়ায় তাদের স্বাধীন গভর্নমেন্ট স্থাপন কবেছিল। আজ ও লওনে স্বাধীন ফ্রেঙ্ক গভর্নমেন্ট রয়েছে। স্বাধীন গভর্নমেন্ট স্থাপনই তো এখন আমাদের সর্ব প্রধান কাজ। — আমবা কি একটা অস্বাভাবিক বিশৃঙ্খল দেশে কাড়াকাড়ি মাঝামাঝি কবতে কবতে আপনাদের কঠোর তপস্কালক কোপ্রস্-পারিটির বাগী প্রবণ কবব ? পূর্ব এশিয়ার কোপ্রস্-পারিটির বাগী অমর্যাদা পাবে, সেকি হয় ? যাঁদের কাছে আমরা এত রুতজ্ঞ তাঁদের অভ্যর্থনার উপযুক্ত পবিবেশ সৃষ্টি করা কি আমাদের সবচেয়ে বড় কর্তব্য নয় ?

টোজো — নিশ্চয়, নিশ্চয়, কিন্তু বলছিলুম কি, এত তাড়াতাড়ি—আমাদের একটু ভাববার অবকাশ না দিয়ে—জাপানের সঙ্গে একটা সর্ভর্ষ হলো না—এই- নূতন গভর্নমেন্ট হয়ে যাবে—মেটা—

স্বভাষ — [ দৃঢ়কণ্ঠে ] ভাবতেব স্বাধীন গভর্ণমেন্ট না হলে সৰ্ত্ত হবে কাব সন্ধে ? সৰ্ত্তে আবদ্ধ কববেনই বা কাকে ? আগে স্বাধীন গভর্ণমেন্ট হোক, তাবপব জাপানেব সন্ধে চুক্তি তো হবেই ।

টোঙ্গে, —আমাদেব একটু সময় দিতে হবে স্বভাষবাবু, কথাটা আমবা একটু ভেবে দেখি । আমাদেব ক্ষীণ মস্তিস্কেব জন্তু আপনাব প্রতি এই অসৌজন্তু প্রকাশ কবতে হচ্ছে বলে লক্ষ লক্ষ মার্জনা চাইচি স্বভাষবাবু । আমাদেব একটু ভাববার সময় দিন ।

## চতুর্থ দৃশ্য

[ টোঁকিও । সুভাষ চন্দ্র ও জেনেবেল ওসিমা । ]

ওসিমা—তবে এই স্থির ?

সুভাষ — ই্যা ।

ওসিমা—আমাব মূণও বাখবেন না ? আমি যে বড উঁচু গলা করেই প্রিমিয়াব জেনেবেল টোঁকোকে বলেছিলুম যে আপনি টোঁকিওতে এলেই ভাবতবর্ষ সন্ধক্ষে সব সমস্তাব সমাধান হয়ে যাবে । আমাব মন বলছিল যে আপনাব সঙ্গে একযোগে কাজ করলে আমবা লাভবানই হব ।

সুভাষ — আপনাব মন ঠিকই বলেছিল জেনেবেল ওসিমা, জাপানের বৃহত্তর স্বার্থ আমাব সঙ্গে একযোগে কাজ কবলেই সফল হবে । জাপান যদি ভাবতবর্ষে সাম্রাজ্য বিস্তার কবতে চায় তবে সে একূল ওকূল দুকূলই হাবাবে ।

ওসিমা — আমি তা বুঝি সুভাষবাবু । কিন্তু জাপানের বর্তমান মনোভাব সম্পূর্ণ ভিন্ন । সমস্ত পূর্ব এশিয়া সে গ্রাস কবতে চায় । ধরুন, এই মনোভাব নিয়ে যদি সে স্বাধীন ভাবত গভর্নমেন্ট স্থাপনে বিবোধিতা কবে, তবে আপনি কি কববেন ?

সুভাষ — মনে বাখবেন জেনেবেল ওসিমা, আজাদহিন্দ সঙ্ঘের সুদৃঢ় একতাবন্ধন জাপান আজও ভাঙতে পাবে নি । মোহন সিং কে কাবাগাবে আবদ্ধ কবেও ভারতের জাতীয় সৈন্যদল হাত কবতে পাবে নি । প্রথম আই এন, এ, তারা ভেঙ্গে দিয়েচে তবু জাপানের অধীনে কাজ করতে বাজী হয় নি । আজাদহিন্দ সৈন্যদলের একটি সৈনিকও আজ পর্যন্ত জাপানের হকুম যানে নি । টোঁকিওতে পদার্পন করেই ভারতীয়দের যে সংরক্ষনা লাভ



করেচি তাতে কি এখনও বুঝতে বাকি আছে যে আমি যেখানে গিয়ে দাঁড়াব সেখানেই পূর্ব এশিয়ার ত্রিশলক্ষ ভারতীয় নরনারী আমায় ঘিরে দাঁড়াবে? তাদের সম্মিলিত উল্লাসনায় প্রাণেব যে বজ্রাস্রোত বয়ে যাবে সে কি উপেক্ষা কববাব? আমি আজ আর স্ভাষই নই জেনেবেল ওসিমা, বার্লিনেব সেদিন আব নেই। আজ আমি বিশ্বভারতের নেতাজী।

ওসিমা — আপনারকে আমি চিনি স্ভাষবাবু। জাপান শত্রু চিয়াংকাই-শেকের হাতে পূর্ব এশিয়ার সর্বত্র এক অপ্রত্যাশিত বিরাট গরীলা বাহিনী আমি তুলে দিতে চাইনে। আপনার ক্ষমতা আমাব অবদিত নয়। কিন্তু জাপান যদি আপনাকে সবিধে ফেলে তবে আপনার অবর্তমানে এবা খুব ভয়কব নাও হতে পারে।

স্ভাষ — সে কথা কি আমিই ভেবে দেখিনি জেনেবেল ওসিমা? আশ্রয়ক্কা সবন্ধে আমিও আজ উদাসীন নই।

ওসিমা — তবু যদি জাপান বিরত না হয়?

স্ভাষ — হ্যাঁ, যদি ওটা অগ্রাহ্য কবে! তবে গুগুন, কুশিরা আক্রমণ করে জার্মানী নিজের যে সর্বনাশ কবেচে, বর্তমান পবিস্থিতিতে ভারতবর্ষ আক্রমণ করলে জাপানেবও সেই সর্বনাশই হবে। ইংরেজকে ঘাই বলি না কেন, এ যে একটা বুল্ডগের জাত, শেষ কামড় সে একটা দেয়ই। ভারতীয়গণের সহায়তালেশ বঞ্চিত নীপন বাহিনী ব্রিটেনের সেই আক্রমণের মুখে যদি বা টিকতে পারে, মুম্বু হয়েই টিকবে। পিছন থেকে আমেবিকার প্রবল মুঠাঘাত সেই স্ভযোগে তাকে ধবাশায়ী করবে। জার্মানী ও কুশিয়ার যুদ্ধে যারই জয় হোক, ভারতবর্ষের দিকে সে হাত বাড়াবেই। ভাবতবাসীর আন্তরিক মৈত্রী লাভ না কবে জাপান

নদি ভারত আক্রমণ করে তবে সে ভারতকে তো পাবেই না, মাঝখান থেকে চীন ও ভারতবর্ষ একযোগে এমন অবস্থার সৃষ্টি করবে যে আমেরিকার হাতে তার পতন অনিবার্য হয়ে উঠবে। জাপান যদি পূর্ব এশিয়ার খ্রিষ্টান্দান কামনা করে তবে ভারতবর্ষকে তুষ্ট করা তার প্রথম কর্তব্য।

ওসিমা — আর যদি জাপান ভারত আক্রমণ না করে তবে আপনিই বা স্বাধীন ভারত গভর্নমেন্ট স্থাপন করে কি করবেন ?

হুভার — এবাব সত্যিই হাসালেন জেনারেল ওসিমা। ভারত আক্রমণ করা না করা এখন কি জাপানের হাতে ? ব্রহ্মদেশ রাখতে হলে ভারত সীমান্তে হৃদয় প্রবল শত্রুদুর্গের অবস্থান সমরকুশলী নীপন বিপজ্জনক নম্র বলে উড়িয়ে দেবে না। আর, নীপনের যদি সেই দুর্কু দ্বিই হয়, কথাটা উড়িয়েই দেয়, তবে ভারতে সুপ্রতিষ্ঠিত শত্রুই কি তাকে বিরাম দেবে ? না, জেনারেল ওসিমা, স্বাধীন ভারত গভর্নমেন্ট মেনে নেওয়া, ছাড়া জাপানের এখন আর গত্যন্তর নেই।

ওসিমা — আপনাকে কে আঁটবে হুভারবাবু ? ঠিক হচ্ছে না, ঠিক হচ্ছে না বলেও জেনারেল টোজো আপনার দাবী মেনে নেবে। শীঘ্রই সে সংবাদ আপনি পাবেনও। আমি টোজোর কাছ থেকেই আসছি। আচ্ছা, আসি তবে।

## পঞ্চম দৃশ্য

[ সিদ্ধাপুর । দই তোষা গেকিজো । স্বভাষচন্দ্র ও আজাদহিন্দ্ গভর্নমেন্টেব •

সচিবগণ দাঁড়াইয়া আজাদহিন্দ্ ফৌজ্বেব মিলিটাৰী সেলিউট লইতেছেন ।

সশস্ত্র ফৌজ বাণ্ড বাজাইয়া মার্চ পাষ্ট করিতেছে । বন্দেমাতরম্ গীত

হইতেছে । কিছুক্ষণ পবে মার্চ পাষ্ট শেষ হইল । স্বভাষ

চন্দ্র রষ্ট্রামে দাঁড়াইলেন । উচ্চ শিব, স্বদূব নিবন্ধ

দৃষ্টি, দেহে দৃপ্ত ভঙ্গী । ]

সকলে — ইন্ক্ৰাব, জিন্দাবাদ্ । আজাদহিন্দ্ জিন্দাবাদ্ । জয় হিন্দ্ ।

স্বভাষ — আৰ্জি হুকুমতে আজাদহিন্দ্, স্বাধীন ভাবত গভর্নমেন্ট, আজ আমবা উদ্দ্যাপন কবচি, প্রথমেই শ্রবণ কবি আমাব দীক্ষাগুরু দেশবন্ধুকে, আমাব তপশ্চর্যায় তুষ্ট হয়ে যিনি আমাৰ আশীৰ্ব্বাদ করেছিলেন, “এই জীবনেই স্বাধীনতা লাভ কব” । শ্রবণ কবি ভাবতগুরু মহাত্মাজীকে যিনি একাধাবে ভাবত স্বাধীনত্বা যুদ্ধেব সার্বভৌম অধিনায়ক ও দ্রষ্টা ঋষি । আব শ্রবণ কবি ভাবত জননীৰ সেই বীর সন্তানগণকে যাবা শতাব্দীর পব শতাব্দী ধবে শুধু স্বাধীনতাৰ জ্ঞান জীবন কৰেচেন ধাবণ । জীবনে স্বাধীনতাৰ আশ্বাদ লাভ করি নি । ভুলে গেছি স্বাধীনতা কি, স্বাধীনতা কেয়ন । পুরুষ পবম্পৰায় পেয়েচি দাসত্বেব উত্তবাধীকাব । বক্তে দাসত্ব, অস্থিতে মজ্জায় দাসত্ব, দুৰ্ব্বাসাব নিষ্ঠুব অভিণাপেব মত সকল সার্থকতা থেকে আমাদেব করেচে বঞ্চিত । যে ভারত মানবেব আদিকাল হতে মানবসভ্যতাৰ শীর্ষস্থানে অধিষ্ঠিত ছিল, জ্ঞানে, ধৰ্ম্মে, শৌৰ্য্যবীৰ্য্যে; সুখসমৃদ্ধিতে যাব তুলনা ছিল না ; আজও যাব প্রতিভা থেকে থেকে সহস্র প্রতি-

কুলতাব মধোই বিদ্রুতপ্রভাব মত উদ্ভাসিত হয়ে উঠে। স্বাধীনতাহীন হয়ে তাব আজ কি দুর্দশা। স্বাধীনতাহীনতাব পাপে সে আজ জগতে লাক্ষিত, অপমানিত। অপবেব ক্রীড়া-পুত্তলী, স্বাধীনতা হাবিয়ে সে আজ দাবিদ্র ও হীনতাব পক্ষে আকর্ষণ নিমজ্জিত। বহু দুঃখে, বহু নির্যাতন সযে, তিলে তিলে দগ্ধ হয়ে স্বাধীনতাব মূল্য আজ বুঝেচে ভাবতবাসী। স্বাধীনতা যে কি অমূল্য সম্পদ আজ আব তাকে সে কথা বুঝিয়ে বলতে হয় না। আজ্জি হুকুমতে আজাদহিন্দ ভাবতেব স্বরাজ্য ফিবিয়ে এনেচে। স্বাধীনতাব পবশমনি তোমাদেব হাতে তুলে দিয়ে তোমাদেব নব অভ্যুদয়েব কবেচে সূচনা। ইন্তেহদ, এতনদ ও কুববাণীব মন্ত্র দিয়ে এই স্ববাজ্যকে তোমবা প্রাণ দাও, জাগ্রত কব, বিকশিত কব। তোমাদেব বিবাট সার্থকতাব দিকে চেয়ে ছোট ছোট ভেদাভেদ, বিবাদ বুদ্ধি, সব ক্ষুদ্র মানি ভুলে গাও। এক হয়ে তাকে বলীয়ান্ কব, নির্ধা দিয়ে তাকে সজীব কব, সর্বস্ব ত্যাগ কবে তাকে সংবক্ষণ কব। পৃথিবীব'য়ে যেখানে আছ ভাবতবাসী, তুমি আজ এই স্ববাজ্যেব প্রজা। আব কাবো প্রজা তুমি নও। তুমি আব দাস নও, তুমি মুক্ত, তুমি স্বাধীন। কত শতাব্দীব ধুলিলুপ্তিত শিব উঁচু কবে তুমি দাঁড়াও জগত সভায়। তোমাব বাজ্রভক্তিব বিনিময়ে হুকুমতে আজাদহিন্দ তোমাব সর্বার্থ বক্ষাব জন্য অগ্রসব হয়েচে।—ভাবতগুরু। সাবধান! ভাবতবাসীব কেশাগ্র ও স্পর্শ কবলে হুকুমতে আজাদহিন্দেব হাতে তোমার নিষ্কৃতি নেই। ভাবতবাসীব দন নান বক্ষাব ভাব আজ থেকে হুকুমতে আজাদহিন্দেব কবে গুস্ত।—

বড দুঃখে আজ হুকুমতে আজাদহিন্দ ভাবতেব বাইবে প্রতিষ্ঠা করতে হল। বিদেশী কবলিত ভাবতবর্ষে Occupied

India তে তার প্রতিষ্ঠা সম্ভব হইল না। স্বাভ্যাজ্যের যাঁরা দেশের কর্ণধার তাঁরা সবাই আজ ভারতের অভ্যন্তরে কাবাকুদ। সে সশস্ত্র বাহিনী দিয়ে স্বাভ্যাজ্যের উদ্বোধন হবে, ভাবতেই অভ্যন্তরে সে বাহিনী আজ নিবস্ত্র। ১৮৫৭ সালে ভাবতেই প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধ হয়েছিল। তাবপব থেকেই নিজের ঘুণা প্রাণ বাচাবার জন্য ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদী আমাদের নিবস্ত্র করেছে। দণ্ড্যতশ্বরের হাত থেকে, এমন কি বণ্য জন্তুর হাত থেকে আত্ম-বক্ষাব জন্য, স্ত্রী পুত্র পবিজনকে বাচাবার জন্য আমাদের হাতে অস্ত্র নেই। আজ তাই হুকুমতে আজাদহিন্দ্-এব প্রথম কাজ ভারতের অভ্যন্তরে অধিষ্ঠিত হওয়া, ভাবতবাসীর হাতে অস্ত্র তুলে দেওয়া, ভাবতেই কাবাগাব ধূলিসাৎ হবে দেওয়া। দিল্লীর সিংহাসন বিদেশীর হাত থেকে কেড়ে নিতে হবে। লাল কেল্লায় আজাদহিন্দেব নিজগোংসব বতে হবে। চলো দিল্লী।—

[ সকলে দাঁড়াইয়া উঠিয়া সোচ্ছ্রাসে এই নতুন বাণীব অল্পবৃতি করিল চলো দিল্লী, চলো দিল্লী । ]

যে শত্রু আজ দিল্লী ও আমাদের মাঝখানে এসে দাঁড়িয়েচে, সে দস্যকে শাণিত তরবারিব তাঁক্কাগ্র দিয়ে আহ্বান জানাতে হবে। ব্রিটেনেব বিরুদ্ধে আমরা যুদ্ধ ঘোষণা করব। আমেবিকা ব্রিটেনকে সর্বতোভাবে সাহায্য করেছে বলে আমেবিকার বিরুদ্ধে ও যুদ্ধ বিঘোষিত হবে।

[ তুমুল আনন্দধ্বনি ও প্রবল উৎসাহ সহকারে আজাদহিন্দ্, জিন্দাবাদ্, জয়হিন্দ্ ও নেতাজী কি জয় ধ্বনি ]

জাপান, জার্মানী, ইটালী, থাইলেণ্ড, ফিলিপাইনস্, ফ্রোয়েশিয়া, মাঞ্চুকুও, চীন, ব্রহ্মদেশ, সবাই হুকুমতে আজাদহিন্দকে ভাবতে বসতাকাবে গভর্নমেন্ট বলে স্বীকার কবেচে। আইয়্যাব পেকে ডি' ভেলেবা আমাদের জয় কামনা কবে স্বর্ধনা জানিয়েচেন। এঁবা আমাদের পরম মিত্র। স্ববাজ্যের এই অভিনন্দন যাদের হাত দিবে এসে আমাদের আশা ও ভরসা সঞ্জীবিত করল, জগত সভায় যাঁবা হাতধবে ভারতের গ্রায্য আসনে তাকে বসিয়ে দিলেন, তাঁদের সঙ্গে আমাদের মৈত্রী অটুট হোক, অক্ষয় হোক। ভাবতবাসী তাঁদের কখনো ভুলতে পাববে না, - আমাদের মিত্র-শক্তিবা সর্কতোভাবে আমাদের সহায়তা করতে প্রতিশ্রুত হয়েছে। তাঁবা স্বীকার কবেচে যে ভাবতেব মাটি হুকুমতে আজাদহিন্দ এবই মাটি, অন্য কাবো তাতে বিন্দুমাত্র অধিকাব নেই, অধিকাব থাকবে না। ভাবতবাসী হুকুমতে আজাদহিন্দ এবই শাসনাধীন, অন্য কাবো অধীন সে নয়। ভাবতের যতটুকু শত্রু কবলমুক্ত হবে তাব সবটুকুই হুকুমতে আজাদহিন্দ এব গ্রায্য প্রাপ্য ও অধিকার। হুকুমতে আজাদহিন্দ এর কাজে কোনো কানগেই এবা কেউ হস্তক্ষেপ করবে না বলে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়েছে। জার্মানী, অথবা জাপানের গভর্নমেন্টের মতই হুকুমতে আজাদহিন্দ সম্পূর্ণ স্বাধীন।—আন্দামান ও নিকোবর দীপপুঞ্জ ভাবতেব অন্তর্ভুক্ত বলে জাপান হুকুমতে আজাদহিন্দকে সে দুটি উপহার দিয়েচে, সেজন্য মিত্র জাপানের কাছে আমরা কৃতজ্ঞ। আজ থেকে এবা হুকুমতে আজাদহিন্দ এর শাসনাধীন। আন্দামান ও নিকোবর অতীতে যে স্থণ্য প্রয়োজনে ব্যবহৃত হয়েছে তার হীন স্থিতি চিবতরে মুছে ফেলবার জন্য, ভারত স্বাধীনতার অভ্যুদয়ে আমাদের প্রথম ভারতাবধীকার কল্পে

আজ তাদের নতুন নাম আমি ঘোষণা করছি। আজ থেকে  
আন্দামান ও নিকোবর বিলুপ্ত হল। আজ থেকে তাবা শহীদ  
ও স্ববাজ দীপগুপ্ত নামে অভিহিত হবে।

সকলে — শহীদ স্ববাজ জিন্দাবাদ, আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ ভাবতমিত্র বি  
জয়।

সুভান — হুকুমতে আজাদহিন্দ এব বাষ্ট্রপতি হয়ে শপথ গ্রহণ করতে  
যাচ্ছি। অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যতের সব কথাই না মনে ভিড়  
করে দাঁড়িয়েছে। একটা তুমুল উচ্ছ্বাস আমার কণ্ঠবোধ  
করছে। জীবনের পবন মুহূর্তের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে সর্বদা খন  
খব করে কেঁপে উঠছে। ভাবতমাতার আশীর্বাদের বগ ঘেঁ  
কেঁপে না যায়, দেহমন যেন অবিচলিত থাকে—

[ দৃঢ়পদে অগ্রসর হওয়া শপথবাণী উচ্চারণ ]

“ভগবানের নামে এই পবিত্র শপথ গ্রহণ করছি যে ভাবতমাতা  
ও ভাবতবর্ষের আটত্রিশ কোটি অধিবাসীর মুক্তির জন্য আমি,  
সুভাষচন্দ্র বসু, স্বাধীনতায় এই দীর্ঘ যুদ্ধ আমার শেষ নিঃশ্বাসের  
সঙ্গে ও উদ্দ্যাপন করব।”—

[ চেয়ে অশ্রুধারা নির্গত হইল। কণ্ঠকন্ড হইল। সুভাষচন্দ্র

বনে বাব উচ্ছ্বাস বোধ করিয়া শপথ উচ্চারণ করিয়া যাইবাব

চেষ্টা করিতে লাগিলেন। জনতা উদগ্র হইয়া ব্যাকুল

নয়নে সুভাষের মুখেব দিকে চাহিয়া বহিল।


কিছুক্ষণ পবে সুভাষ কথঞ্চিৎ আত্মসম্বরণ

করিয়া বলিতে লাগিলেন ]

“আমি চিব দিন ভাবতবর্ষের সেবক থাক্ব এবং আটত্রিশকোটি

ভাবতীয়া ভ্রাতা ভগ্নীব মঙ্গলাহুজিলনে কত থাকব। তাই আমার শ্রেষ্ঠ কর্তব্য হবে। স্বাধীনতা অর্জনের পরও ভাবতের স্বাধীনতা বক্ষ্যব জ্ঞা আমার শেষ বক্তবিন্দু পঞ্চাস্ত দান করতে আমি চিবদিন প্রস্তুত থাকব।”

। বিপুল শয্যধ্বনি ও বন্দেমাতবম্ সঙ্গীত। সচিবগণ একে একে স্তম্ভাবচন্দ্রের নিকট শপথ গ্রহণ ক্রমিতে লাগিলেন।

 বিপুল শয্যধ্বনি হইল। এবোপ্লেন হইতে  
পুষ্প বহিত হইল।]



## ষষ্ঠ দৃশ্য

[ সিঁধাপুর। স্বভাসচন্দ্র ও আজাদহিন্দ ফৌজের সৈন্যদল। ]

সৈন্যগণ — নেতাজী কি জয়।

স্বভাষ — যুদ্ধে অগ্রসব হও। সে যুদ্ধে আব পিছনে ফিববাব পথ নেই। সে যুদ্ধে পরাজয় নেই। হস মৃত্যু, নয় মুক্তি। স্বাধীনতার ত্রুত গ্রহণ করে কবে থেকেই তিনটি স্বপ্ন দেখতুম। প্রথম স্বপ্ন, ভাবতের মুক্তিফৌজ। দ্বিতীয় স্বপ্ন, স্বাধীন ~~রাষ্ট্র~~ গভর্নমেন্ট। তৃতীয় স্বপ্ন, স্বাধীন ভাবত গভর্নমেন্টের অধীনে স্বাধীনতা যুদ্ধ ও সেই যুদ্ধে স্বাধীনতা অর্জন। আমার প্রথম ও দ্বিতীয় স্বপ্ন সফল হয়েছে। ভাবতের মুক্তিফৌজ আজ আব কল্লনাই নয়। স্বাধীন ভাবত গভর্নমেন্ট আজ আব স্বপ্নই নয়। তারা আজ প্রত্যক্ষ সত্য। আমার তৃতীয় স্বপ্নও সফল হবে। স্বাধীন ভাবত গভর্নমেন্টের অধীনে স্বাধীনতা যুদ্ধ শুরু হয়েছে। সেই যুদ্ধে তোমরা স্বাধীনতা অর্জন কর। আমার তৃতীয় স্বপ্ন সফল কর। অগ্রসব হও।—

ভাবতের অভ্যন্তরে যে নিবস্ত্র বিপ্লব প্রবল শত্রুর অস্ত্রঘাতে ক্ষত বিক্ষত হচ্ছে, তাব পাশে গিয়ে দাঁড়াতে হবে। তোমাদের কাছে পেলে স্বাধীনতা লাভ নিশ্চিত কেনে সেই মুমূর্ষু বিপ্লব লক্ষ প্রাণ নিয়ে আবার বেঁচে উঠবে। বিপ্লবের বন্ধ্যাস্রোত বইবে। সেই বন্ধ্যাস্রোতে ভাবতশত্রু ঐবাবতের মত ভেসে যাবে, ডুবে যাবে, নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে। অগ্রসব হও।—মনে রেখো, ভাবতের নাবী তোমরা মাতা, ভারত সন্তান তোমরা ভাই। তোমাদের হাতে তাদের অমর্যাদা না হয়। যুদ্ধ ব্যবসায়ী সৈনিকই নয়, পূর্ব এশিয়ার ভারতীয় নরনারীর সম্মিলিত সেনাদল তোমরা। কেউ ছিলে শ্রমিক, কেউ ছিলে

যনিক, কেউ ছিলে মল্লীজীবী, কেউ ছিলে আইনজীবী, কেউ ছিলে ছাত্র, কেউ ছিলে শিক্ষক। আজ স্বাধীনতার আঙ্গানে সব কাজ ফেলে দিয়ে অস্ত্র তুলে নিয়েচ হাতে। যারা স্বেচ্ছায় এসেছ তা'বাই মুক্তি ফৌজের যোগ দেবার অধিকারী। যদি কেউ অনিচ্ছায় জনগণের চাপে, অথবা ইতস্তস্ত করতে করতে এসে পড়ে থাক, বিন্দুমাত্র দ্বিধাগ্রস্ত কেউ থাক, তবে ফিবে যাও কিছু বলব না। ক'সমনোবাক্যে যাবা মুক্তিফৌজ নও তারা কাজের বাধা। তা'বা সবে দাঁড়াও, জনে জনে বলচি, এই সময় তা'বা চলে যাও। তোমাদের সামনে অনাহাব, অনিত্রা, 'ক্ষুধার অন্ন হয়তো জুটবে না। তৃষ্ণার জল মিলবে না, দুঃখ কষ্ট অভাবের কোনো পথ কবে চলতে হবে। বুকেব বস্তু দিতে হবে, দুর্গম পথে দুরূহ কাজে মৃত্যুবরণ করতে হবে। যাবা ভয় পাও তারা এবার পিছিয়ে যাও।

[ সকলে স্তব্ধ হইয়া রহিল। কিছুক্ষণ পরে

সুভাষ আবার বলিলেন ]

যদি কেউ ভয় পাও, যদি কেউ দ্বিধাগ্রস্ত থাক, তবে এখনও ফিবে যাও।

[ সকলে স্তব্ধ। কিছুক্ষণ পরে সুভাষ বলিলেন ]

কই, কেউ কি যেতে চাও না? তোমরা সবাই সব সইতে প্রস্তুত?

সকলে — আমরা সবাই একমন, একপ্রাণ। 'আমরা স্বাধীনতার জন্য প্রাণ দেব। কিছুতেই পিছিয়ে যাব না, যা আসে অস্বক।

সুভাষ — সাবাস্! তবে অগ্রসর হও ভারত মাতার বীর সন্তান! ভাবভ্রমাতার আশীর্বাদ নিয়ে গগন পবন কাঁপিয়ে চল। ভয় কি? [ বিপুল ধ্বনি, নেতাজী কি জয়! নেতাজী কি জয়!! ]

স্বভাব — ভাবতেব সীমান্ত পেরিয়ে যখন বিজয় গর্কে ভাবতে প্রবেশ করবে, তখন আর কোন অভাব রইবে না। ভাবতবাসী যদি একমুঠো অন্ন জোটে তবে তোমাদেবও জুটবে। তখন সব পাবে। কলকাতা থেকে বয়ে, বাওলপিণ্ডী থেকে মাদ্রাজ, ভারতের সর্বত্র ভারতীয় অর্থে অগণিত বিশাল সৈন্য শিবির ইংরেজ সেনানীর ব্যবহারেব জন্ত তৈরী হয়ে আছে। এই অগণিত শিবিরগুলি তোমরা পাবে। নূতন কবে তোমাদেব জন্ত কোনো ব্যবস্থার প্রয়োজন হবে না। [গৃঢ় শাস্ত্রে] তাব বিনিময়ে ভাবতের শতসহস্র হৃদয় কাবাগাব ইংরেজ সৈনিককে 'আমরা আনন্দে উপহাস দেব। [প্রবল হাস্যধ্বনি]

হুকুমতে আজাদহিন্দেব আদেশে, মেজব ছেনেবেল শ্য-নওয়াজ ও কিয়ানীব অধীনে তবে অগ্রসব হও মুক্তিসেনা। বণে অপরাঞ্জেয় হও, শত্রু নিপাত কব। কে বাঁচব, কে মবব, সে হিসাব আজ নয়। শুধু বল্টি হুখে হুখে, জয়ে বিপর্যয়ে, জীবনে মবণে, আমি সঙ্গে থাকব। সর্বত্র, সর্বকালে আমাদের তোমাদেব মধ্যে দেখতে পাবে। চলো দিল্লী।—

সকলে — চলো দিল্লী, চলো দিল্লী।

স্বভাব — অগ্রসর হও।

[কদম কদম বাড়িয়ে যা গাহিতে গাহিতে সৈন্যগণ মার্চ আবস্ত কবিল।

ঝাঙ্গী বাহিনী ও তার মধ্যে দেখা যাইবে। কিছুক্ষণ

সৈন্যগণ ষ্টেজের একদিক দিয়া প্রবেশ কবিয়া

অন্যদিক দিয়া নির্গত হইতে থাকিবে।

ত্রিবার্ষ পতাকা হস্তে মার্চ

হুঙ্ক হইবে।]

## শপ্তম অঙ্ক

### প্রথম দৃশ্য

[ আরাকানে ব্রিটিশ পার্কড্য দুর্গ । প্রত্যয় কাল । তিনটি ব্রিটিশ  
সেন্টি পাহারা দিতেছে । দুইজন একত্র দাঁড়াইয়া আছে ও  
একজন টহল দিতেছে । ]

১ম টমি—উঃ, কি মশা।

২য় টমি—যেমন জঙ্গলী দেশ, তেমন তার জঙ্গলী ব্যাপাব ! কর্তাবা বললে  
মশাবী টানাও মশা লাগ্বে না ।—

১ম টমি—কর্তাবা বললে !—আরে ধুত্তোব তোব মশারি ! মশাবির ভিতবই  
তো যত মশাব আড্ডা । দেখ্‌না, আমাব সারাটা গা দেখ্ !

২য় টমি—আমাব দেখ্‌না ! এই দেখ্‌, এই দেখ্—। এখানকার মশা-  
গুলো পর্য্যন্ত ইন্ফিল্ট্রেশন মানে !

১ম টমি—কত কষ্ট কবে সাম্রাজ্য রাখতে হয় দেখ্‌চিস্ ?

৩য় টমি—কি হে, কি কথা হচ্ছে তোমাদেব ? খাসী মেয়ের কথা, না  
মণিপুৰী মেয়ের কথা ? যাই বল ভাই, দেশেব গৌয়ার নেয়ে-  
গুলোব চাইতে এরা কিন্তু অনেক ভাল ।

১ম টমি—খাসী মেয়ের কথা কে বলচে ? আমার সারা গা জলে যাচ্ছে  
আব তুমি আছ তোমাব খাসী মণিপুৰী মেয়ের ইয়ারকি নিয়ে ।

৩য় টমি—সাবা গা জলে যাচ্ছে ? বল কি হে ? তোমাবটিকে নিয়ে কে  
আবার চম্পট দিলে ? অঁ !

২য় টমি—[ হাসিয়া ] না, না, মশার কামড়ের কথা বলচে ।

৩য় টমি—মশা ? রামবল, ও আবার কামড়ায় নাকি ? আমি তো রাত  
দুপুর পর্যন্ত নেশায় বুদ্ধ হয়ে থাকি, মশাব কামড় টেরই পাই নে ।  
আর বাকী রাতটা মশাগুলো আমাব বস্তু খেয়ে খেয়ে এমন  
ঝিমিয়ে পড়ে যে কামড়াতেই চায় না ।

১ম ও ২য় টমি—হা, হা, হা !

১ম টমি—মশাগুলোকে আর মদ ধবিও না । এখানে যা মদ আছে, ইঞ্চি,  
ইঞ্চি করে খেয়ে ও মনে হয় এই বুঝি ফুরিয়ে গেল ।

২য় টমি—ও নেটিভদের পচা মদ কোঁথেকে এনে এনে খায় কি না !

৩য় টমি—আরে শোন, শোন, মশাব কথায় একটা ভাবি মজাব গল্প মনে  
পড়ল । এক ইয়াকী কখনও জোনাকী পোকা চোখে দেখে নি ।  
সে যখন প্রথম বার্মায় যুদ্ধ করতে এল তখন তাঁবুতে ওবা বললে  
মশারি খাটিয়ে নিতে, নইলে মশা কামড়াবে । কাপড় ছেড়ে  
মশারীর ভিতর যেই সে শুয়েচে অম্লি কোথা দিয়ে যে মশাগুলো  
চুকেছিল তারা কামড়াতে শুরু করলে । সে ভাবলে মশাবীটা  
মশার ট্র্যাপ বোধ হয় । তা মশাগুলো যখন ট্র্যাপে পড়ে গেছে  
তখন মশারির বাইরে শুতে যাওয়াই উচিত । এল মশারি ছেড়ে  
বেরিয়ে । এখন বাইরে শুতে গিয়ে বেচারা তো মশার কামড়ে  
আরো নাজেহাল । তখন সে ভাবলে যে অন্ধকাবে কোথাও  
চুপমেরে বসে থাকলে মশা তাকে দেখতে পাবে না । তাই  
মোমবাতিটা ফের নিবিয়ে দিয়ে সে পিছনের এক কোণে গুড়ি  
মেরে বসে রইল । এমন সময় কটি জোনাকি পোকা তার  
চোখে পড়ল । মিট মিট করে থানিক তাকিয়ে থেকে সে তড়াক  
করে লাফিয়ে উঠে চোঁচা দৌড় দিলে, বললে, নাও আই গিভ্

আপ, আব পাবলুম না রে বাবা ! এবার মশাগুলো মুখে লণ্ঠন  
নিয়ে আমাকে খুঁজতে আসছে ।—

[ সকলের উচ্চহাস্য ।—অনতিদূরে পাহাড়ী রাস্তা দিয়া দশ বাবোটি  
পাহাড়ী পুরুষ ও মেয়ে শাকসব্জী ফলমূল লইয়া বাজাবে  
যাইতেছিল । বাজাব অনেকটা দূর বলিয়া শুব  
ভোবেই বওয়ানা হইয়াছে । ]

২য় টমি—[ আঙ্গুল দিয়া দেখাইল ] ঐ দেখ কাবা বাজাবে যাচ্ছে ।

৩য় টমি—তাই নাকি ? রি, বি—

১ম টমি—পাকুডো !

[ ১ম ও ৩য় টমি দৌড়িয়া গিয়া তাহাদের ধবিয়া আনিল । ]

১ম টমি—ওটাতে কি আছে দেখি, দেখি ? আবে । বেশ লাগচে তো  
খেতে !

[ খাইতে লাগিল । টমিওয়ে মিলিয়া খাও অখাও কিছু কিছু ছড়াইয়া  
ফেলিল । চুণ টুন মুখে দিয়া থু. থু কবিল । ফল  
খাইয়া আহ্লাদে নাচিল । ]

৩য় টমি—জরবে ! সব বেখে দাও । কিছু ছেডো না । ক্যাম্পে আ  
সাবপ্রাইজ দেব । হা, হা, হা ।

১ম টমি—এই সব রেখে যা ।

পাহাড়ী—পয়সা ?

১ম টমি—পয়সা ?

৩য় টমি—পয়সা ? [ এ পকেটে ও পকেটে হাত ঢুকাইয়া হাত  
বাহিব কবিয়া ]

বাঃ একটাও নেই ।

১ম টমি—পালা, পালা, সম্রাটের সৈন্য পয়সা দিয়ে খায় না ।

২য় টমি—তোদের আমরা সভ্য করেচি । তোকা পয়সা চাস ?

৩য় টিমি—কাটা কাটি যারা মারি করতিস্। এখন স্থখে বসবাস কবচিস্।

এই উপকাবটা কে কবেচে, হ্যা ? কে করেছে ?

১ম টিমি—জাপগুলো তেড়ে এসে তোদের ধরে ধরে খেয়ে ফেলত, বাচালে

কারা ? তোদের জানপ্রাণ রক্ষা কবেচে কারা ? যা ভাগ্।

পাহাড়ী—পয়সা ?

১ম টিমি—এ্যাও ! ফের পয়সা ?

৩য় টিমি—আবার পয়সা ? পালা।

২য় টিমি—নেটিভগুলো ভারি বদমাস্। যা এখান থেকে। গেলি ?

১ম টিমি—তবু দাঁড়িয়ে রইলি ! আচ্ছা, দেখাচ্ছি মজা। ধর তো, ধর

তো, সব কটাকে জেলে নিয়ে পুরব।

৩য় টিমি—গুলি করব।

[ তিনজনই রিভলবার লইয়া দাঁড়াইল। পাহাড়ীগুলি ভয় পাইয়া

বিস্ত্রিত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন কবিতে লাগিল। ]

৩য় টিমি—ঐ মেয়েটা, কি বলে, দেখতে বেশ না ? ধর ধর—

[ দৌড়িয়া মেয়েটাকে গিয়া ধরিল। মেয়েটা চিৎকার কবিতে লাগিল।

‘পাহাড়ীগুলি একবাব ফিবিয়া চাহিতেই টিমিজন্য বিভলবার

তাক কবিয়া ধরিল। পাহাড়ীরা পালাইল। ]

৩য় টিমি—হা, হা, হা, বেড়ে মুখখানা। অত চেঁচামেচি কবচ কেন ডার্লিং ?

[ দীর্ঘ চুখনে চিৎকার নিরুদ্ধ কবিতে লাগিল ও পাহাড়ী মেয়ে সাধ্যমত

আত্মরক্ষা চেষ্টা করিতে লাগিল। অল্প টিমিগুলি হাততালি

দিতে লাগিল ও মজা দেখিতে লাগিল।—পিছন হইতে

আজাদহিন্দ ফৌজের অগ্রসরদল প্রবেশ করিল ]

আজাদহিন্দ কমাণ্ডাব—দেখ, দেখ, কুকুরগুলোকে একবার দেখ। গুলি

করো না। বাটু দিয়ে মার। শিবিরকে সতর্ক না করতে

পারে।—

[ ফৌজের তিনজন নিঃশব্দে তিনটি টমির দিকে ছুটিল ও তাহাবা  
পদশব্দে ফিবিয়া চাহিতে না চাহিতে বাট এণ্ড্‌ দিয়া মাথায়  
মারিয়া টমিক্রয়কে ধকলশায়ী কবিল। অস্ত্রশস্ত্র হস্তগত  
কবিল। টু শব্দটিও হইল না। ]

কমাণ্ডার—সাবাস ! এবার যাও, সঙ্কেত দাও, দুর্গ আক্রমণের এই  
সুযোগ।— [ মেয়েটিকে তুলিয়া ধবিল ]  
কি হয়েছে বল তো ?

[ মেয়েটি কঁাদিতে লাগিল। কমাণ্ডার চতুর্দিকে চাহিয়া ছড়ান ফলমূল  
দেখিয়া ব্যাপাবটা বুঝিয়া লইল ও টমিগুলোর পকেট হাতড়াইয়া  
যাতা পাইল সবই মেয়েটির হাতে তুলিয়া দিল ]  
বাড়ী যাও। কৈদ না। [ চোখ মুছাইয়া দিল ]  
আমবা এসে পড়েচি। আব তোমাদেব ভয় নেই।

[ ছোট মোটর গাড়ীতে মেজব জেনেবেল শানওয়াজ ও  
চারজন কর্ণেলের প্রবেশ। ]

শানওয়াজ—[ কমাণ্ডারের সিলিউট্‌ লইয়া ] শব্দ কি কমাণ্ডার ?

কমাণ্ডার—গেটের সেক্ট্রগুলো ঐ পড়ে আছে। দুর্গকে সতর্ক করবার  
অবকাশ পায় নি। গেট খোলা পড়ে আছে। এই সুযোগ।

শানওয়াজ বাহবা। বেশ, বেশ, দুজন সেক্ট্রগুলোর পাহারায় থাক।  
উঠবার চেষ্টা করলেই বন্দী করবে।—[ সহচর কর্ণেলগণকে ]  
দুর্গ প্রাকারের ভিতরে অটিলারি পজিশন নাও। দুর্গের বাইরে  
ট্যাক দিয়ে টহল দাও। হেড্‌ কোয়ার্টার্স এ বেডিঙ কর।  
জাপানী বিমানকে খবর দাও। যাও।—

[ মিলিটারী সেন্সম কবিয়া গাড়ীতে কর্ণেল চতুষ্ঠয়ের প্রস্থান।—  
ডবল কুইক্‌ মার্চ করিয়া আজাদহিন্দ্‌ ফৌজের রেজিমেন্ট  
আসিয়া পৌছিল। ]



শা-নওয়াজ—চল্ট্‌ ।

সৈন্ত ! তোমাদের সামনে অগ্নি পবীক্ষা । দুর্গ ভাগবাব আগে চার্জ করতে হবে । শত্রুসেনা তৈরী করার আগেই দুর্গ দখল করা চাই । আগে কামানগুলো দখল কর । বসদ নষ্ট করতে দিও না । যদি যুদ্ধ হবে গুলি করবে । যদি পালায় বন্দী করবে । অগ্রসর হও ।—

[ হুড়মুড় করিয়া আজাদহিন্দ ফৌজ দুর্গ প্রবেশ কবিল । ষ্টেজ খালি হইল । অল্পক্ষণেই ষ্টেজেব এক দিক দিয়া সত্বনিম্নোখিত শত্রুসেনা প্রবেশ কবিল ও আজাদহিন্দ সৈন্ত পিছু পিছু বেওনেট চার্জ করিল । শত্রুবা ছত্রভঙ্গ হইয়া পলায়ন কবিল । ষ্টেজ খালি হইল । নেপথ্যে গোলাগুলিব কর্ণ বধিবাবারী শব্দ হইতে লাগিল ও আহতের আর্ন্তনাদ ছাপাইয়া বাব বাব নেতাজী কি জয় ধ্বনি শোনা যাইতে লাগিল ।—পুনঃ পুনঃ একদিক দিয়া শত্রু সেনা প্রবেশ করিবে ও আজাদহিন্দ সৈন্ত পিছু পিছু বেওনেট চার্জ করিয়া আসিবে । দুইদলে কিছুক্ষণ হাতাহাতি যুদ্ধ হইবে ও শত্রু-সেনা হতাহত ফেলিয়া পলায়ন কবিবে । আজাদহিন্দ সৈন্ত “আজাদ-হিন্দ জিন্দাবাদ” ও “নেতাজী কি জয়” ধ্বনি সহ যুদ্ধ কবিবে ।—

এক সময় সব কোলাহল ছাপাইয়া বিউগল শোনা যাইবে ।

যুদ্ধ থামিবে । ]

শা-নওয়াজ—[ প্রবেশ করিতে করিতে ] সাবাস, সাবাস, ওবা সাদা নিশান

তুলেছে । আবাকানের দুর্গ দখল হল । চলো দিল্লী—

সকলে—চলো দিল্লী ।

শা-নওয়াজ—নেতাজী কি জয় ।

সকলে—নেতাজী কি জয় ।

## দ্বিতীয় দৃশ্য।

[ বার্মা সীমান্তে স্বভাষচন্দ্র ও আজাদহিন্দ সৈন্যদল । ]

সকলে—নেতাজী কি জয়।

স্বভাষ — এগিয়ে চলো, আবো এগিয়ে চলো, ভারতের বুক ঝাঁপিয়ে পড়তে হবে।

ভাবত স্বাধীনতার সত্যিকার যুদ্ধক্ষেত্র এখনও দূরে। এগিয়ে চল মুক্তি সেনা। পদভরে বিশ্ব টলমল কবে উঠুক। শত্রু ত্রাসে মূর্ছিত হোক। এগিয়ে চল দুর্ধ্ব বাহিনী। তোমাদেব শৌর্য্য বীৰ্য্য তোমাদেব আত্মাহুতি ধরণী স্তুতিত হয়ে দেখুক। বক্ত দাও, আবো বক্ত দাও, বক্ত চাই। তুম হামকো খুন দো, মায় তোমকো আজাদী দুস্কা, আক্রমণ কব, শত্রুকে আক্রমণ কবে পথ কবে লও, আক্রান্ত হবার অপেক্ষায় থেকো না। যুদ্ধক্ষেত্রে প্রথম আক্রমণই রণকৌশল। আক্রমণেব ইনিসিয়েটিভ কেড়ে নিতে হবে। আক্রমণেব উদ্যোগ ও নির্বাচন যাব হাতে, বিজয়লক্ষ্মী তারই হাতে। চলো দিল্লী—

সকলে—চলো দিল্লী—

[ ব্যাণ্ড বাজিল। কদম কদম বাড়ায়ে যা গাহিতে গাহিতে মার্চ

করিয়া ত্রিবর্ণ পতাকা উড়াইয়া সৈন্যদল ষ্টেজ হইতে

নির্গত হইতে থাকিবে ]

## তৃতীয় দৃশ্য ।

[ বেজুন । স্বভাষচন্দ্র ও ঝান্সী বাহিনী । ]

সকলে — নেতাজী কি জয় ।

কেপ্টেন লক্ষ্মী - নেতাজী আব তো আমি ঝান্সী বাহিনীকে তুলিয়ে বাথতে পাবচি না । তারা যুদ্ধ কবতে চায়, যুদ্ধান্ত হাতে নিয়ে শত্রুব মনে মুখোমুখি যুদ্ধ কববাব জন্ত, তাবা অধীব হয়ে উঠেচে, আমি আর ঠেকিয়ে বাথতে পাবচি নে । পিছনের শিবিরে, হাস-পাতালের কাজে, নিবাপদ আশ্রয়ে, প্রচাব, গঠন, যোগানের কাজ নিয়েই তারা থাকতে চায় না । তাবা সম্মুখ সমবে প্রাণ দিতে চায় । তুমি তাদের বলেচ তাবা প্রত্যবে যেন ঝান্সীব বাণী লক্ষ্মীবাইকে তাদের আদর্শ করে চলে । ঝান্সীব বাণী লক্ষ্মীবাই মুক্ত তববাবি হাতে নিয়ে অশ্বপুষ্ঠে এক্সেসের মাঝখানে ঝাঁপিয়ে পড়েছিলেন । তাবাও তাই চাব । সৈনিকের মত সামবিক শিক্ষা তোমাব আদেশেই তাবা পেয়েচে । সে শিক্ষাব কি এই পবিণাম ? যুদ্ধক্ষেত্রে তাদের শক্তি পরীক্ষা কি কোনো দিনই হবে না ? তুমি আসবাব আগে আজাদহিন্দ সন্ত্য নাবী বাহিনীব কথাটা আমলেই আনে নি । তুমিই প্রথমে নাবীবাহিনী গড়ে তুলতে আমাকে আদেশ দিয়েচ । আজ তুমিও বিমুখ হয়ে আমাদের গর্বাদা লাঘব কবো না । নেতাজী ! অল্পমতি দাও নেতাজী ! এক সহস্র ঝান্সীবাহিনীব সৈনিক তোমার মুখেব দিকে চেয়ে আছে নেতাজী ।

স্বভাষ—তোমবা যুদ্ধ কবতে চাও ?—ভেবে দেখেচ কি, যুদ্ধক্ষেত্রে যে ভয়াবহ মৃত্যুর সামনে গিয়ে দাঁডাতে হয় তোমবা তা পাববে ?

লক্ষ্মী —পারব না তো কি ? বোমারুর আক্রমণে যে ভয়াবহ মৃত্যুকে

চোখের সামনে প্রতিদিন দেখতে হচ্ছে, তা যদি সহ্যে পাবি, ওটা পারব না? আমাদের স্বামী পুত্র যা সহ্যে পাবে, তাদের পাশে দাঁড়িয়ে আমরা তা সহ্যে পারব না?

সুভাষ — যুদ্ধক্ষেত্রে বিপুল দেহশক্তির প্রয়োজন, অমাত্যবিক শ্রমেব প্রয়োজন নিষ্ঠুর ব্যাধেব মত কঠোর প্রাণ নিয়ে দুর্গম দুর্ভহ পথে অজ্ঞাত শিকাবেব বন্ধ তীক্ষ্ণ অস্ত্রে বিদ্ধ করতে হবে, সে কি তোমাদের কাজ?

লক্ষ্মী — পুরুষদেব সকলেরই কি তোমার মত বিপুল দেহশক্তি আছে, অমাত্যবিক শ্রমেব ক্ষমতা আছে? তারা যুদ্ধ করে কি কবে? আব নিষ্ঠুরতা? শাবকের জগ্ন সিংহীব হিংস্রতা কখনো দেখ নি?—

সুভাষ — লক্ষ্মী! তুমি ঝান্সীব বাণী লক্ষ্মীবাজি ছাড়া আব কেউ নও। ঝান্সীব বাণীই আবাব এসেচ আমাদের মাঝখানে। শোন সব কাজ কি সবাই পাবে? না সব কাজ সবাই পাবলেই কাজটা ঠিক হয়? যে কাজেব ভার তোমাদের 'পরে' গুলু আছে, পুরুষ কি তোমাদের মত এমন করে সে কাজগুলো কবতে পারে? আজ যোগ্য হাতে যোগ্য কাজটি না থাকলে আমরা নিরুপায় হয়ে পড়ব, আজাদহিন্দ ফৌজের একটি অঙ্গ ও যদি দুর্বল হয় তবে প্রবল শত্রুব মুখোমুখি দাঁড়িয়ে কখন যে সেই অঙ্গ দিয়ে তাব মৃত্যুআঘাত আসবে কে বলতে পারে?

লক্ষ্মী — নেতাজী! [ মাথা নত কবিল ]

সুভাষ — কি বলবে, বল লক্ষ্মী।

[ সহসা তাকাইয়া দেখিলেন কেপ্টেন লক্ষ্মীর চোখে জল, ঝান্সী বাহিনীর চোখে জল ]

একি তোমরা কাঁদুচ?—

[ সকলে মুখ অন্ধ দিকে ফিরাইল ]

স্বাধীনতা যুদ্ধে প্রাণ দেবার জন্ত কাদচ ? একি অপূৰ্ণ দৃশ্য দেখালে ভারত জননী ! ধন্য, ধন্য ভারত রমণী ! স্বদেশকে এত ভালবাস তোমরা ? তবে মুখ তোল, মাথা উঁচু কবে দাঁড়াও। অব দ্বিধা নেই সংশয় নেই।—

ভারতের অভ্যন্তরে মহাত্মাজীব অহিংসা বাহিনী শুধু পুরুষ দিয়েই তৈরী হয় নি, নরনারীর সম্মিলিত বাহিনী হয়েই তা গড়ে উঠেছে। কে বলতে পারে এমন কথা যে চব্ব ম দুঃখ কষ্ট নির্ধাতনের মুখে নারী সেখানে পিছিয়ে গেছে ? দেশের আহ্বানে ভারতের লক্ষ লক্ষ বীরাজনা একদিনে অস্ত্রপুত্রের সকল আবরণ ভেঙে করে বেবিয়ে এল। অহিংস যুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ল। কত নারী প্রাণ দিল কত অঙ্গহীন হল। কত কাবাবরণ কবল। কত বুক পেতে শত্রুর আঘাত গ্রহণ কবল। ত্যাগে, বীর্যে, সহনশীলতায়, ভারতনারী সৰ্বাংশে পুরুষের সমকক্ষ, এক তিল কম নয়। তবে যে যাই বলুক, আমি অনুমতি দিলুম। তোমরা রণে অগ্রসর হও। তোমাদের আদর্শ ঝান্সীব রাণী লক্ষ্মীবাজ। তোমাদের শক্তির পরীক্ষা দিতে প্রস্তুত হও। জগতকে দেখাও যে প্রয়োজন হলে ভারতনারী মুক্ত তরবারি হস্তে শত্রুব্যূহের মাঝখানে ঝাঁপিয়ে পড়তে আজও কুণ্ঠিত নয়। অগ্রসর হও।

চলো দিল্লী—

সকলে [ তুমুল উৎসাহে ] চলো দিল্লী, চলো দিল্লী—

[ কদম কদম বাড়িয়ে যা গাহিতে গাহিতে মার্চ করিয়া ঝান্সী-বাহিনী ষ্টেজ হইতে নির্গত হইল ]

[রেকুন। জ্যোতিষ্ময় ও জয়শ্রীর গৃহ।]

জয়শ্রী — জয়হিন্দ !

জ্যোতিষ্ময় — জয়হিন্দ !

জয়শ্রী — কি সুন্দর, না গো, এই জয়হিন্দ ?

জ্যোতিষ্ময় — হ্যাঁ, শ্রী। ভারতের জাতীয় সম্ভাষণ। ভাবতের নবীন সম্ভাবণাব বাণী।

জয়শ্রী — ছোট্ট একটুখানি কথা, কিন্তু মনকে কেমন নাড়া দিয়ে যায় !  
কনভেন্টে যখন পড়তুম তখন গুড্ মর্নিং মেডাম, গুড্ ইভনিং  
স্রাব, গুড্ নাইট ডালিং, দিনবাত করতে হত। মনের সঙ্গে তার  
সামান্যই যোগ ছিল। বাড়ীতে প্রণাম কবতুম কিন্তু সেটা সত্য  
ছিল বিশেষ একটা ক্ষণেব জন্ত। নমস্কারের তো মানেই ছিল  
না। গতানুগতিক সৌজন্তই ছিল ওগুলোর উদ্দেশ্য। কিন্তু  
এখন জয়হিন্দ বলি, দেখা হলে পবম্পবকে সম্ভাষণ করি জয়হিন্দ  
বলে। মনে প্রাণে অসম্ভব কবি নবীন জীবনের সারা যেন  
লাগে। আর তুমি ?

জ্যোতিষ্ময় — অত সুন্দর করে তো বলতে পারব জয়শ্রী, কিন্তু মনে হয়  
ভাবতের হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খৃষ্টান, বৌদ্ধ, জৈন, পারসী  
সেখানে এক হয়েছে, সেই মোহনায় এগ্নি উদার সর্বাঙ্গী  
বাণীরই প্রয়োজন। বিশ্বভারত যেখানে এক সেখানেই নেতাজী  
নির্দেশ করছেন জয়হিন্দ বাণীতে। ক্ষুদ্র গণ্ডীর বাইরে বিশাল  
ভারতের বলিষ্ঠ রূপ যিনি প্রত্যক্ষ করেছেন তাঁর কণ্ঠে এই  
নবীন ভাষা সত্য হয়ে ফুটেচে বলেই বিশ্ব ভারত ছোট ছোট

গণ্ডী পেরিয়ে এক মুহূর্তে তাকে চিনে নিয়েচে। কে আছ ভাবতবাসী যাব মন এই বাণীতে সাড়া দেয় না? এক জাতি, এক চিন্তা, এক সার্থকতার আনন্দ বিশ্বয় অনুভব কবে না এমন কি কেউ থাকতে পারে?

জয়শ্রী.— মনে পড়ে নেতাজী আসবাব আগে কি ছিলুম। তুমি ছিলে তরুণ ব্যাবিষ্টাব, আমি তোমাব যোগ্যা পত্নী। ক্লাব কবতুম, ব্রিজ খেলতুম, গসিপ ও পার্টি, সাড়ী ও গয়না, সিনেমা ও মেক আপ্ এই তো ছিল জীবন। প্রিন্স অব্ ওয়েল্‌সেব ফটো বাখতুম, বলতুম ডার্লিং। হাসি পায়।—

এগ্নি মোহাচ্ছন্ন দিনে যখন ভৈরবেব তাণ্ডব স্কন্ধ হল, মৃত্যুকে মুখোমুখি দেখলুম, ক্ষুধাব নগ্নরূপ, জীবনেব বীভৎস মূর্তি, আদিম প্রবৃত্তিব পঙ্কিলাবর্ত মুখব্যাদন কবে এগিয়ে এল, অতীতেব স্মৃতি গ্রন্থিগুলি নিমেষে টুটে যেতে লাগল, বিহ্বল বিভ্রান্ত চেতনায় তলিয়ে যেতে যেতে সেই চব্ব ম দিনে কাব হাতখানি পেলুম বলো না গো! আজীবন সোণার অক্ষবে বুকে লেখা বইল, ইন্তেহদ্! তুমি আব একা নত জয়শ্রী, আমাদের তুমি, তোমাব ভাবনা আমাদের ও ভাবনা, এসো হাতবাড়িয়ে দাও। ইন্তেহদ্।

জ্যোতির্শ্রী—হ্যা, শ্রী, ইন্তেহদ্ এল শক্তির বাণী নিয়ে। যতবড় ইন্তেহদ্ ক্ষতবড় শক্তি। ইন্তেহদ্ মঞ্চে যে দুর্জয় শক্তি জেগে উঠল, দেখতে দেখতে তার অমীত দীপ্তি প্রলয় অন্ধকার চাপিয়ে উঠল। মৃঢ় হাহাকার ঘুচিয়ে দিয়ে পূর্ব গগনে নবীন সম্ভাবনার অরুণ রশ্মি দেখা দিল, জয়হিন্দ!

জয়শ্রী.— তুমি আত্মদাহিন্দ সজ্জা যোগ দিলে। কি স্মরণ দেখাচ্ছিল তোমাকে মুক্তি-ফৌজের দৈনিক বেশে! আমাকে এসে বললে

শ্রী, অতীতকে আর ফিরে চাইনে। যাবা আমাব ইত্তেহদ্ কেড়ে নিয়েছিল তাদেব অক্ হযে আর থাকবো না। স্বাধীনতাব নিঃশ্বাস জীবনকে মধুময় কবেচে, আজ মাথা উঁচু কবে জগতেব সামনে এসে দাঁড়িয়েচি। মুক্তির স্বাদ যতদিন পাইনি ততদিন নিজেকে বিক্রপই কবেচি শুধু, সত্য হয়ে উঠেনি। বললে, নেতাজীব নির্দেশ ইত্তেহদ্, সেই ইত্তেহদ্ সত্য কবে তুলতে হবে, এক মন, এক প্রাণ, এক ভাষা হবে আমাদের।

জ্যোতির্শ্রয়—তুমি আজানহিন্দ সজ্জ্য যোগ দিলে। ফিরে এলে নবীন সার্থকতায় ঝলমল। তোমাব চোখে মুখে কি উৎসাহ, কি অপূর্ব দীপ্তি! মনে হল আমার ছোট জয়শ্রী আজ বিশ্ব ভারতের জয়শ্রী হয়ে আপন মহিমায় জলে উঠল। বাঙ্গালী বাহিনীর সৈনিক বেশে এলে। কত শ্রদ্ধা, কত সম্মতি তোমাকে বরণ কবে নিলুম।

জয়শ্রী — ই্যা গো, জানি, নতন কবে পবিচয় হল আমাদের, নতন কবে দেখা হল জগতেব সঙ্গে। সেকি ভুলতে পাবি? তারপব সুরু হল কাজ। দেখতে দেখতে এক ভাষায় দীক্ষা হয়ে গেল, রোম্যান হবকে হিন্দুস্থানী। আজ পূর্বএশিয়ার ভারতীয় কে না জানে? মুখেব ভাষা নেতাজীব নির্দেশে এক হয়ে গেল। অন্ধ, তামিল, দ্রাবিড়, বাঙ্গালী, উৎকলী সবাই কি প্রেবণায় তিনমাসে এই ভাষা আয়ত্ত কবলে! এমন অঘটন, যা এক শতাব্দীতে হয় না, তাই দেখতে দেখতে ঘটে গেল। একত্র আহা, একত্র বিহার, এক ভাষা, এক পবিধান, একি স্বপ্নেও কখনো কল্পনা করেছিলুম?

জ্যোতির্শ্রয়—নেতাজী বললেন, আত্মকলহে নিজেদের নিঃশেষ কবে ফেলেচ বলে দুর্ঘ্যোগের মুখোমুখি দাঁড়াবার শক্তি হারিয়ে ছিলে। আজ



মিলনের শক্তি উদ্‌যাপন করে একবার নিজেকে দেখ দেখি। সবাই দাঁড়িয়ে দেখলুম ইন্তেহাদের শক্তিতে আমাদের বিবার্ট পরিবর্তন, কি ছিলুম, কি হয়েচি। হয়ে উঠার নেশা তখন সব ভেদাভেদ ভুলিয়ে দিলে। হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খৃষ্টান, সবাই বরণ কবে নিল মিলনের বাণী। একত্র আহাব, একত্র বিহাব, এক ভাষা এক পবিত্রান, যতবড় ইন্তেহাদ ততবড় শক্তি। সে কি অভূতপূর্ব উন্মাদনা।

[ আজাদহিন্দ ব্যাঙ্কে কর্তৃপক্ষ মেজব মূর্তি ও বাঘবনের প্রবেশ ]

মূর্তি ও বাঘবন—জয়হিন্দ।

জয় ও জ্যোতি—জয়হিন্দ।

জয়শ্রী — আসুন, আসুন, আজাদহিন্দ ব্যাঙ্কে কুশল তো ?

মূর্তি — শোনাচ্ছে যেন কোনো রকম অসুখ বিস্তৃত কবেছিল।—তাব আব বিচিত্র কি ? অসুখ কবলেই এখন বাঙ্গালী বাঙালীর মর্কেল হতে হবে। তা শক্রব মুখে ছাই দিয়ে ব্যাঙ্কের সাড়ে আট কোটি টাকা আয় হয়েছে। তিনটি নতুন শাখা-ব্যাঙ্ক খুলেও কুলিয়ে উঠতে পারচি নে, এত কাজ বেড়েচে।

জ্যোতিষ্ময়—হুকুমতে আজাদহিন্দ আমাদের কাছে যে বাজস্ব নিচ্ছে তাতেই সাড়ে আট কোটি টাকা হল ? বলেন কি ?

মূর্তি — না, না, ছয় লক্ষ পবিত্র বেব কাছে আট কোটি টাকা বাজস্ব হয় কখনো ? হুকুমতে আজাদহিন্দের দরিদ্র প্রজাবা অত টাকা পাবে কোথায় ?

বাঘবন — নেতাজীর নির্দেশে ধনীদের কাছ থেকেই রাজস্ব আদায় হয়। দরিদ্রেরা যা দেয় তাই আমরা নেবার অধিকারী। একমাত্র বিপ্লবশালী ভারতীয়দের বাধা নিরিখে রাজস্ব আদায় করা হচ্ছে, সে আর কতটুকু ? যা আদায় হয় তাতে হুকুমতে আজাদহিন্দের

ভিন্ন ভিন্ন দপ্তরগুলি বরচ কুলিয়ে যায় মাত্র । কিছুই বাঁচে না ।

জ্যোতিষ্ময়—তবে বাকী টাকাটা কি নেতাজীকেই সংগ্রহ করতে হয় ?

মূর্তি — ই্যা ।

জয়শ্রী — আপনারা তালে নেতাজীর পাশাপাশি ?

মূর্তি — [ হাসিয়া ] পাশাপাশিই বটে, কিন্তু নিমক হারাম নই । তিনি যা সংগ্রহ কবেন, আমরা তাব রক্ষণাবেক্ষণ কবি ।

রাঘবন্—নেতাজী ছাড়া কার সাধ্য বলুন ? তিনি আসবাব আগে আট কোটি দূবে থাক, আধকোটি টাকাও পাওয়া যায়নি, পচিশলক্ষ হয়েছিল কিনা সন্দেহ । অথচ আজাদহিন্দ সঙ্ঘ টাকার জন্ত কত ছুটোছুটিই না করেছে !

মূর্তি — যুদ্ধান্তের যখন আশু প্রয়োজন হল, জাপান অর্থ বিনিময়ে উপযুক্ত যুদ্ধাস্ত্র বিক্রয় করতে সম্মত হল, তখন নেতাজী নিজে ভিক্ষাপাত্র নিয়ে বেবোলেন । সভাব পর সভা করলেন । নগর থেকে নগরে ছুটে গেলেন । সবাইকে ডেকে বললেন, অর্থ দাও অর্থ দাও, কে আছে কোথায় ভাবতবাসী, অর্থ ভিক্ষা দাও । যে শত্রুর বিরুদ্ধে আমরা যুদ্ধ করছি সে প্রতিদিন বিশকোটি টাকা ব্যয় করছে । অতটাকা তোমরা কোথায় পাবে ? তোমরা তোমাদের যথাসর্বস্ব এনে দাও, যাব যা আছে তাই এনে দাও ।

রাঘবন্—নেতাজী বললেন, দিকে দিকে টোটেল মবিলাইজেশন্স হচ্ছে, পৃথিবীর সর্বত্র যুদ্ধরত দেশে সর্বশক্তি সংহত করে দেশের সর্ববিধ ক্ষমতা সংগ্রামে প্রয়োগ করবার আহ্বান উঠেছে । পরিপূর্ণ কুরবানীর আহ্বান আজ । আজ কি হিসেব করে দেবার দিন ? যা আছে দাও । যথা সর্বস্ব দাও । পূর্ব এশিয়ার হিন্দু আজ সম্মানীয় হও, পূর্ব এশিয়ার মুসলমান আজ ফকির হও । আটত্রিশ কোটি নরনারীর মুক্তির জন্ত তোমরা সর্বস্ব

দান করে সন্ন্যাসী সাজো, ফকির হয়ে যাও। আটত্রিশকোটি নরনারীর দাসত্ব শৃঙ্খল ঘুচিয়ে দেবাব চেয়ে বৃহত্তর, মহত্তর সাধনা আর কি আছে? সাবা জীবনের সঞ্চিত ধন এই সাধনায় উৎসর্গ কর। যে বাজস্ব দিচ্ছ তাই আজ যথেষ্ট নয়, তোমার উদ্ধৃত্ত অর্থটুকুই যথেষ্ট নয়, তোমার যথা সর্বস্ব দেবার দিন আজ। সবটুকু চাই। আজাদহিন্দ ফৌজের সেনানী যখন ভাবত-সীমান্তে তাব বৃকেব বস্ত্র উজ্জাব ববে ঢেলে দেবে, সে কি তখন বলবে আমার বক্তেব দশমাংশ দেব, আমার বক্তেব পঞ্চমভাগ দেব? তবে তুমি কি কবে বলবে তোমাব সবটুকু দেব না? তুমি সৈনিক নও?

মৃত্ত — দেখতে দেখতে নেতাজীর বিবাট ব্যক্তিত্ব পূর্ব্ব এশিয়াব ভাবতীয়দের সব ভাবনা চিন্তা ছাপিয়ে গেল। তারা দেখলে তাদেব ভবিষ্যত নেতাজী, তাদেব বর্ত্তমান নেতাজী, বুঝি বা অতীত ও। তবে আর ভাবনা কিসেব? চাবিদিক থেকে টাকাকড়ি, গহনাপত্র, সেভিংস্ ব্যাঙ্কেব খাতাটি পর্য্যন্ত নেতাজীব হাতে দেবাব জগ্গ হুডোহুডি পড়ে গেল। বৃদ্ধ হবিব সাহেব জনতাৰ পেছন থেকে নেতাজীব সামনে এসে দাঁড়ালেন। ক্রোরপতি হবিব নেতাজীব কণ্ঠেব পুষ্পমালা মেগে নিলেন। সেই মালা বৃকে চেপে উচ্চকণ্ঠে তিনি ঘোষণা কবলেন, আমার যথা সর্বস্ব আমি স্বেচ্ছায় দিলুম। চিবজীবন যা সঞ্চয় কবেচি তার এক কপর্দকও আমি আব চাইনে, সব দিলুম। বিনিময়ে নেতাজীব কণ্ঠেব মালা আমার হল। আমারই জিত!

রাঘবন—শ্রীমতী বেতাই তাঁর যথাসর্বস্ব নেতাজীর হাতে এনে দিলেন। এম্মি আরো এলেন। নেতাজী তাদের প্রত্যেককে সেবক এ হিন্দ পদক হস্তে পরিয়ে দিলেন। স্বাধীনতা যজ্ঞে যথাসর্বস্ব

দান কবে যাবা পথে এসে দাঁড়ালেন একমাত্র তাবাই পূর্বএশিয়াব সেবক এ হিন্দু।

দখিচীর বংশধব ঐরা, যুগে যুগে সকলেব নমস্। তাঁদের আদর্শে অমুপ্রাণিত হয়ে পূর্ব এশিয়ার নবনারী একেবাবে মেতে উঠল। তারা কেউ নেতাজীকে বললে, আমরা তোমাব জন্ম-দিনে সোনার সিংহাসন দেব নেতাজী, বড়মুকুট দেব, তুমি পরবে। কেউ বললে, আমরা তোমায় সোনা দিয়ে ওজন কবব নেতাজী, আমাদের গায়ের গয়না দিয়ে তোমায় ওজন কবব, যার যত হীরে মুক্তো আছে সব দিয়ে তোমায় ওজন কবব। অর্থের উৎসমুখ খুলে গেল।

জয়শ্রী — এ যেন সব জড়িয়ে একটা অপূর্ব স্বপ্ন দেখচি। একটা বিরাট সম্ভাব অঙ্গ হয়ে আছি, তার প্রবল আকর্ষণ অনুভব কবচি, কিন্তু তাব সমগ্ররূপ দেখা হয় নি। এতবড় তাব রূপ যে চোখ ছাপিয়ে যায়। তার বিশাল অঙ্গ প্রত্যঙ্গ মাঝে মাঝে দেখতে পাই। তাই নিয়ে সে প্রত্যক্ষ হয়ে উঠে। প্রতিবার বিশ্বয় অনুভব করি। আব সব চেয়ে বড় বিশ্বয় এই বিব্যাট সম্ভা আশা-দেবই সৃষ্টি, আমাদের জন্মই তাব সব প্রচেষ্টা, সব আয়োজন। কি অভূতপূর্ব আনন্দ।

জ্যোতির্ময় — ফ্রন্ট থেকে কদিনেব ছুটিতে এসেচি। এসে দেখ্চি কি বিব্যাট যন্ত্র আমাদের পেছনে থেকে কাজ করচে। হুমুতে আত্মদ-হিন্দের কেন্দ্রস্থলেই উনিশটি দণ্ডায় কাজ কবে যাচ্ছে, পুর্বোদয়ে কাজ কবেও কাজ কুলোনো যাচ্ছে না এত দ্রুত কাজ বেড়ে চলেচে। ভারতের যেটুকু আমাদের হাতে আসবে, শত্রু যাবার আগে সেটুকু ধ্বংস স্থাপ করে ফেলে যাবে বলে তাড়াতাড়ি সেই বিধ্বস্ত লোকালয়গুলি পুনর্গঠনের জন্য শিবিরে শিবিরে সহস্র

সহস্র স্বৈচ্ছাসেবক বিশেষ শিক্ষায় নিযুক্ত আছে। বিজিত ভূখণ্ড শাসনের জন্য আজাদহিন্দ দল তৈরী হচ্ছে। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, প্রচার, পুর্ন, অর্থ, যোগান, কত বিভাগে, কত কাজে দশলক্ষের উপর ভারতীয় নরনারী আত্মনিয়োগ কবেচে। সব জড়িয়ে অহর্নিশি জেগে আছেন নেতাজী। সর্বত্র তাঁর প্রতিভাব নব নব উন্মেষ প্রত্যক্ষ কবচি আব মনে মনে বলচি লোকেব মনে বিশ্বাস এমনি করেই আনতে হয়, এমনি করেই বিশ্বাস জাগিয়ে তুলতে হয়, এমনি করেই বিশ্বাস প্রতিষ্ঠিত হবে অল্পপ্রবণায় রূপান্তরিত করতে হয়। মাসের পব মাস যাচ্ছে, তাঁব অক্লান্ত পরিশ্রমের অন্ত নেই, কোথাও এতটুকু শৈথিল্য নেই। বণ-ক্ষেত্রে যে উন্মাদনা, এখানেও তাই, একতিল কম নয়।

[ বালসেনা বাহিনীর ছোট ছোট কটি ছেলেমেয়ের প্রবেশ,  
বয়স চতুর্দশের অনধিক। ]

বালসেনা—জয়হিন্দ।

জয়ন্তী ও অম্মাগ্র সকলে—জয়হিন্দ !

১ম বালসেনা—কাল ভোরবেলা আমাদের প্যারেড্ হবে। আপনারা  
যাবেন ?

জয়ন্তী — নিশ্চয়ই যাব। এখনই যাব। চল, চল।—

২য় বালসেনা—বাঃ এখনই যাবেন কি ? কাল ভোরবেলা হবে যে !

জয়ন্তী — ও মা, তাইতো ! তা এতক্ষণ আমরা কি করব ? উহ, আমরা  
আর অপেক্ষা করতে পারব না, এখনই যাব।

৩য় বালসেনা—বাঃ কাল হবে যে ? আমরা বেওনেট চার্জ্ করব, টার্গেট্  
প্র্যাকটিস্ করব, আমরা—বাঃ আজকে যাবেন কি ?

জয়ন্তী — বেওনেট্ চার্জ্, করবে, বল কি ?

৪র্থ বালসেনা—আবো ক-ত-শিখেচি। সব এখন বলব না। আমরা সব জানি। শত্রুকে আমরা ঘায়েল কবে দেব।

জয়শ্রী — তোমাদেরও শত্রু আছে নাকি ?

৫ম বালসেনা—তাও জানেন না ? স্বাধীনতার যারা শত্রু তারাই আমাদের শত্রু। নেতাজী বলেছেন তাদের যুদ্ধ করে তাড়াতে হবে। সেই জগুই আমরা সকলে বলি, জয়হিন্দ ! নেতাজীর জগু আমরা সব করতে পারি, প্রাণ দিতে পারি।

জয়শ্রী — তবে তো কালই যেতে হয়। তা তোমাদের গান যদি না শোনাও তবে কিন্তু এখনই যাব।

১ম বালসেনা—আপনি বড্ড ছেলেমানুষ ! আচ্ছা, আচ্ছা, গান করচি।

[ বালসেনাবা মিলিটারি ফবমেশন নিখুঁত ভাবে করিয়া

গাহিল কদম কদম বাড়ায়ে যা,

সকলে সেই গানে যোগ দিল। ]

[ ভারত সীমান্তে স্বভাষ চন্দ্র ও আজাদ হিন্দ সৈন্যদল । ]

স্বভাষ — ঐ দূরে, ঐ নদী পেবিয়ে, অবণ্য পেবিয়ে, পৰ্ব্বত উত্তীর্ণ হয়ে'  
আমাদের স্বৰ্গ বিবাজ কবচে । যে স্বৰ্গেব ধূলিতে আমাদের  
জন্ম, যে স্বৰ্গে আমবা অচিবেই পৌছুব । স্তন্যতে পাচ্ছ কি  
ভাবত আমাদের ডাক্চে ? বস্ত্রের টানে, নাড়ীর টানে টান্চে ?  
চল, চল আব অযথা বিলম্ব নয়, তরবাৰি হাতে তুলে লও,  
শত্রুব্যুহ ভেদ কবে, বিধ্বস্ত কবে, পথ কবে লও । কিম্বা যদি  
নিধাতাব তাই ইচ্ছা হয় তবে বীরেব মৃত্যু বরণ কব । সেই  
পথের ধূলিতে মৃত্যুশয্যা বিছিয়ে দাও যে পথ মুক্তি সেনাকে  
দিল্লী নিয়ে যাবে । সে পথের ধূলি সৰ্ব্বাঙ্গে মেখে সে পথকেই  
শেষ নিঃশ্বাসের সঙ্গে চুষন কব । দিল্লীব পথ আমাদের মুক্তি  
তীর্থের পথ । চলো দিল্লী—

সকলে— চলো দিল্লী, চলো দিল্লী ।

[ ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল । কদম কদম বাড়ায়ে যা গাহিতে গাহিতে  
মাৰ্চ করিতে কবিতে সৈন্যদল ষ্টেজ হইতে নির্গত হইতে লাগিল । ]

বর্ষ দৃশ্য

[ ভারত সীমান্তে ঝান্সী বাহিনীর শিবির ]

লক্ষ্মী — এতদিনে আমবা যুদ্ধক্ষেত্রের পুরোভাগে এসেছি। সামনে শত্রু দক্ষিণে শত্রু, বামে শত্রু, খুব হুঁসিয়াব! হুকুম না নিয়ে এক পাও শিবিরের বাইরে যাবে না। আমাদের আহাৰ্য্য শেষ হয়ে এসেচে, বস্ত্রের অভাব ঘটেচে, গুলি বারুদ যথেষ্ট নেই। তা হোক, আমবা এক পাও পিছিয়ে যাব না।

সকলে — নিশ্চয়ই না। কাপুরুষের মত পিছিয়ে যাব না।

লক্ষ্মী — আমাদের সামনে বিশাল অবণ্য। ছোট ছোট পাহাড় ও সরু উপত্যকায় ভবা। পাহাড়গুলির রহস্যভেদ এখন নয়, উপত্যকা-গুলিই তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে লক্ষ্য কববে। শত্রুর প্যাট্রল নিশ্চয়ই আমাদের অবস্থান জানতে পায়নি। কিন্তু নারী যোদ্ধা দেখবার জন্য পাহাড়ীগুলো কোতুহলী হয়ে যেভাবে দলে দলে আসতে শুরু কবেচে তাতে আমাদের অবস্থানটি বেশী দিন শত্রুর অগোচরে বইবে না। পাহাড়ীগুলোর মাঝে মাঝে কোতুহল নিঃশেষ হবার এখনো কোন লক্ষণ দেখা যাচ্ছে না। এখানে তাই থাকা চলবে না, তোমবা ও যুদ্ধের জন্য অধীৰ হয়ে উঠেচ। কিন্তু আমাদের যুদ্ধ খণ্ড খণ্ড কবে হচ্ছে না, একটা অথবা মহাযুদ্ধ সব মিলিয়ে হচ্ছে বলেই হাইকমান্ড থেকে হুকুম না এলে আমরা কিছু করব না। তোমবা ধৈর্য্য ধব।—

১ম — হুকুম কবে আসবে কেপ্টেন্।

২য় — আর কত বসে বসে পায়তাবা কষব ?

৩য় — যুদ্ধ তো নয় যেন হুকুম দি কেড্‌ম্যানের স্বর করচি।

[ গরীলা বার্তাবাহের প্রবেশ ও লক্ষ্মীকে মিলিটারি সেলিউট করিয়া পত্র প্রদান। লক্ষ্মী পত্র দেখিতে দেখিতে ]



সকলে— হুকুম এসেচে, হুকুম এসেচে।

লক্ষী — ই্যা, হুকুম এসেচে প্রস্তুত হও।

সকলে — [ তুমুল উল্লাসে ] নেতাজী কি জয়।

লক্ষী — শোন, সামনের পশ্চিম দিগন্তে যে ছোট পাহাড় আবছা দেখা যাচ্ছে, ঐখানে আমাদের দিনে দিনে পৌঁছতে হবে। রাত তিনটের সময় রওনা হলে, আমরা কাল সন্ধ্যার পরই সেখানে পৌঁছতে পারব। সঙ্গে আলো থাকবে না, টু শব্দটিও কববে না। চুপ চাপ দ্রুত মার্চ করে নিঃশব্দে চলে যেতে হবে। ঐ পাহাড় থেকে ব্রিটিশ শিবির এক মাইল দূরে। ওটা তাদের ভাবত সীমান্তের শিবির। সেই শিবিরই আমাদের লক্ষ্য। তোমরা প্রস্তুত হও। চলো দিল্লী—

সকলে — চলো দিল্লী, চলো দিল্লী—

## সপ্তম দৃশ্য ।

প্রথম পট ।

প্যালেস্ অঞ্চলে আজাদহিন্দ সৈন্তদলের শিবির ।

[ লাউড স্পিকার হাতে লইয়া একজন ও পারে

শত্রুর উদ্দেশ্যে বলিতেছে ]

সৈনিক —ও পাবের ভারতীয় সৈন্তগণ! আমাদের দলে তোমরা

চলে এস। পালিয়ে এস। ভাবতের স্বাধীনতার জন্ত যুদ্ধ কর।

[ ও পাব হইতে লাউডস্পিকাবে জবাব আসিল ]

শত্রুসেনা —তোমরা জাপানের গোলাম। তোমরা খেতে পাচ্ছ না।

আমাদের দলে চলে এস। আমরা তোমাদের পেট ভরে খেতে দেব।

[ এপাব হইতে লাউডস্পিকাবে ]

সৈনিক —আমরা জাপানের গোলাম নই। আমরা আজাদহিন্দ সৈন্তদল,

আমরা স্বাধীনতাব জন্ত নেতাজীব অধীনে যুদ্ধ করছি। আব

খাওয়ার কথা বলচ। স্বাধীনতাব শাকসব্জ ও ভাল তবু গোলামীব

ঘি, আটা, আমবা চাইনে।

শত্রুসেনা—[ ওপার হইতে লাউডস্পিকারে ] বহুত আচ্ছা!—

[ এপাব হইতে লাউডস্পিকাবে গান—শরপর তিরঙ্গ ঝাণ্ডা,

জালাওয়া দিখা রাখা ছায়, ইত্যাদি ঝাণ্ডা সঙ্গীত। ওপার .

হইতে উদ্ধাম করতালিব শব্দ। হঠাৎ ওপার হইতে একজন

বলিয়া উঠিল ]

শত্রুসেনা—এখান থেকে আমাদের সরিয়ে নিচ্ছে। এখানে সাহেব সৈন্ত

এনেচে।—

১ম সৈনিক—তোমরা শুনলে? ওদের সরিয়ে দিয়ে সাহেব সৈন্ত রাখচে

পাছে ওরা আমাদের দলে পালিয়ে আসে।

২য় সৈনিক—কতদিন আব আটকাবে ? বেশীর ভাগই তো এসে গেছে,  
বাকী যারা আছে তাবা ও এসে পড়চে দেখো ।

৩য় সৈনিক—উঁহ, এদেব অপেক্ষায় এই জায়গায় পড়ে থাকা আব চলবে  
না । খাবার যোগাড় হচ্ছে না । বনেব বুনো ফলমূল খেয়ে,  
লতাপাতা সিদ্ধ আধমুঠো চাল মুখে দিসে দিয়ে আর পাবা যাচ্ছে  
না । কটি সংগ্রহ যেমন কবেই হোক কবতে হবে ।

১ম সৈনিক—চল, কমাণ্ডারকে গিয়ে বলি ।

২য় সৈনিক ঠ্যা, তাই চল ।

৩য় সৈনিক -কিন্তু কমাণ্ডার যে বললে ও পাশাডেব জাপানী কমাণ্ডারকে-  
কাছে একবেলাব বেশন্ চেয়েও পাওয়া যায় নি ! ও নাকি  
বলেচে ওব সৈন্যদেবই যথেষ্ট বেশন নাই ।

১ম — তবে কি কবা যায় ?

২য় — চল, কমাণ্ডারকে সঙ্গে পবামর্শ কবি ।

৩য় — ই্যা, তাই চল ।

১ম — ঐ যে কমাণ্ডার আসচে ।

[ কমাণ্ডারকে প্রবেশ । সকলে সেলিউট কবিল ]

কমাণ্ডার—লাউডম্পিকারের নতুন খবর কি ?

১ম — ব্রিটিশ কোম্পানি এনেচে ।

কমাণ্ডার—হঁ !—আর কিছু ?

১ম — না ।

২য় — খাবার যোগাড় যে করতেই হয় কমাণ্ডার সাহেব ।

কমাণ্ডার—একটু ধৈর্য ধর । সামনেই প্যালেলের বিমান ঘাটি । সেটা  
হস্তগত হলেই প্রচুর খাদ্য মিলবে ।

৩য় — তবে সেটা এখনই হস্তগত কবা হোক ।

কমাণ্ডার—তার মানে ?

২য় —তাব মানে ছকুম দাও কমাণ্ডার সাহেব, আমরা এখনই বিমানঘাটি আক্রমণ করি।

কমাণ্ডার—এখনই ?

সকলে —হ্যাঁ এখনই। তুমি অমত করো না কমাণ্ডার সাহেব।

কমাণ্ডার—এই দিনের বেলা ? তা হয় না। ব্যাটারা মেসিন্গান দিয়ে একেবারে চষে ফেলবে।

১ম — দেখাই যাক না !

২য় — কে কাকে জাহাঙ্গমে দেয় একবার দেখিই না ?

কমাণ্ডার—তাই তো !—তোমরা সবাই একমত ? আচ্ছা, জিজ্ঞেস কবে দেখি।—

[ বিউগ্ল বাজাইলেন। সব সৈন্য ছুটিয়া আসিল। সেলিউট লটুয়া ]

তোমরা শোন, এরা কি বলচে।

[ সৈন্যরা এক কোণে জুড হইয়া কিছুক্ষণ হাত পা নাড়িয়া পরামর্শ কবিল ও ফিরিয়া আসিল ]

১ম —আমরা প্রস্তুত কমাণ্ডার সাহেব।

কমাণ্ডার—উত্তম। আমাদের অবস্থান শত্রু যখন জানেই, তখন আব ক্ষতি কি ?—চলো, অস্ত্র নিয়ে নিঃশব্দে রওয়ানা হও।—

[ সকলে ছুটিয়া গিয়া অস্ত্র হাতে লইয়া ফিবিয়া আসিল ও পা টিপিয়া টিপিয়া, নিঃশব্দে অগ্রসর হইতে লাগিল ]

পট পরিবর্তন।

দ্বিতীয় পট।

প্যালেস। ব্রিটিশ বিমান ঘাটি।

কয়েকজন সশস্ত্র সৈন্য ছাড়া অন্যান্য টমিরা ইতস্ততঃ বেড়াইয়া বেড়াইতেছে। নেপথ্যে শব্দ হইল—গুড ম, গুড ম, গুড ম—

সেটিরা মরিল। কেহ কেহ তারাতারি পজিশন লইল।  
 কেহ কেহ হাতিয়ার আনিতে ছুটাছুটি করিতে লাগিল।  
 কমাণ্ডেণ্ট আসিয়া পৌছিবার পূর্বেই আজাদহিন্দ সৈন্য  
 বিপুলবেগে খোলা বেওনেট ও মর্টার লইয়া আক্রমণ করিল।  
 আধঘণ্টা যুদ্ধ হইল। ক্ষুধার তাড়নায় আজাদহিন্দ সৈন্য  
 অভ্যস্ত হিংস্রভাবে আক্রমণ করিতেছিল। সেই মবিয়া  
 আক্রমণে আধ ঘণ্টার মধ্যেই বৃটিশ কোম্পানী নিপাত হইল।—  
 আজাদহিন্দ সৈন্য, সকলে—আজাদ হিন্দ জিন্দাবাদ, আজাদহিন্দ  
 জিন্দাবাদ, নেতাজী কি জয়।

আজাদ কমাণ্ডার—সাবাস্ ! সাবাস্ !!

পেলেল বিমানঘাটি দখল হল। চলো দিল্লী—

আজাদহিন্দ সৈন্য সকলে—চলো দিল্লী, চলো দিল্লী—

[ উচ্ছাস কিছু কমিলে ]

১ম সৈনিক—এবার পেছনেব সেই হতভাগা জাপানীগুলোকে নিমজ্ঞ করব

কমাণ্ডার সাহেব ? ওবা পেটভরে খাবে ?

কমাণ্ডার—[ হাসিয়া ] আচ্ছা, আচ্ছা, সে হবে !

অষ্টম দৃশ্য

প্রথম পট।

ভারত সীমান্তে স্বাস্থী বাহিনী।

লক্ষ্মী — চমৎকার, চমৎকাব, সুন্দর কাজ হয়েছে। শত্রু কিছুই টেব  
পায় নি। এবাব বিশ্রাম কব।

১ম — বাপরে, কি জল! যেন শেষ হতে চায় না! ছুটে ছুটে পায়ে  
বাথা হয়ে গেল।

২য় — গা মাজ মাজ করচে।

৩য় — পা কন্ কন্ করচে।

৪র্থ — উঃ! স্বব স্ববি দিচ্ছি কেন?

৫ম — ও, ম্যাগো কি বড চ্যালা!

[ দুই হাতে মুখ ঢাকিল ]

৬য় — প্রশংসা পেয়ে আহ্লাদেব রকমটা দেখ না?

[ বসিতে গিয়া পা পিছলাইয়া পড়িয়া গেল। সকলের উচ্চহাস্য ]

লক্ষ্মী — জলদি কাভাব লও। শত্রু বিমান দেখা যাচ্ছে।

[ সকলে ঝোপে ঝোপে ডাল পাতাব অস্তবালে চিৎ হইয়া শুইয়া  
পড়ি-। শুইয়া শুইয়া ছোট ডাল ভাঙিয়া নিজেদের উপব  
ছড়াইয়া দিয়া ক্যামোফ্লাজ কবিতো লাগিল। ]

লক্ষ্মী — [ শত্রু বিমানগুলি অনেকদূর চলিয়া গিয়াছে দেখিয়া ]

এটেন্শন্!

[ সকলে উঠিয়া ঝাড়িয়া ঝুড়িয়া সাবি ঝাড়িয়া দাড়াইল ]

ঐ সামনেব উপত্যকাব দিকে তাকিয়ে দেখ। ব্রিটিশ সৈন্য শিবির  
ছেড়ে বেরিয়েচে। পূবে যাচ্ছে। সব চূপ! এরা দলে খুব  
ভারি নয়। দু'শ হবে। আমরা যদি বাম দিক থেকে এদের

আক্রমণ করি ? অতর্কিতে আক্রমণ কবে এদেব আমবা ছত্রভঙ্গ  
কবে দিতে পাবব বোধ হয়। হুঁ!—চূপ্। ঐ দিকে ঘুবে  
ওদেব বাঁ হাতি মুখ করে আক্রমণ কবতে হবে। হাতিয়ার  
লও। অগ্রসব হও। চূপ্ চাপ্। শব্দ না হয়।

[ হাতিয়ার লইয়া সকলে হামাগুড়ি দিয়া অগ্রসব হইতে লাগিল ]

পট পরিবর্তন

দ্বিতীয় পট।

ব্রিটিশ সৈন্য মার্চ করিয়া যাইতেছে।—

নেপথ্যে লক্ষ্মী—Fix Bayonet Charge !

[ ছুড় মুড় কবিয়া ঝান্সী বাহিনী বামদিক্ হইতে খোলা বেঙনেট্  
দিয়া দ্রুতবেগে চার্জ্জ কবিল। টগিবা প্রথম কিংকর্তব্যবিমূঢ়  
হইয়া ধবাশায়ী হইতে লাগিল, পবে টাল সামলাইয়া বামদিকে  
ঘুবিয়া দাঁড়াইল। হাতাহাতি যুদ্ধ চলিল। আজাদহিন্দ  
জিন্দাবাদ্ ও লঙ্ লিভ দি কিং পুনঃ পুনঃ শোনা যাইতে  
লাগিল। ইতিমধ্যে— ]

নেপথ্যে তিন দিক হইতে—আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ্ !

ঝান্সী বাহিনী—[ তুমুল ববে ] আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ্। [ তিন দিক  
দিয়া গান্ধী ব্রিগেড্, আজাদ ব্রিগেড্, ও জওহর ব্রিগেড্ প্রবেশ  
কবিল।—টগিবা চাবদিক দিয়া আক্রান্ত হইয়া সাদা নিশান  
উড়াইয়া দিল। ]

সকলে—[ মিলিত গগন ভেদী ববে ] আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ্। নেতাজী  
কি জয় !

লক্ষ্মী —ব্রিটিশ শিবির চূর্ণ কব, চল, চল।

[ মিলিত সৈন্যদল বন্দী টমিগুলিকে নিরস্ত্র কবিয়া টানিয়া  
লইয়া গেল। একদল অগ্রসর হইয়া শিবির আক্রমণ করিল। ]

পট পবিবর্তন।

তৃতীয় পট।

অধিকৃত ব্রিটিশ শিবির। ত্রিবর্ণ পতাকা লক্ষ্মী উত্তোলন  
করিতেছেন।

আজাদহিন্দ সৈন্যগণ—আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ্! আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ্!

লক্ষ্মী — ব্রিটিশ শিবির দগল হল। নেতাজী কি জয়।

সকলে — নেতাজী কি জয়! নেতাজী কি জয়!

[ অফিসার পবিবৃত স্তম্ভাচন্দ্র প্রবেশ করিলেন। সকলে  
সেলিউট করিয়া দাঁড়াইল। ]

স্বভাষ — এই আমবা ভারতে প্রথম প্রবেশ কবলুম। ভাবতেব মাটির  
উপর দাঁড়িয়েচি। এই স্ববর্ণীয় মুহুর্তে সকলে ভাবতমাতাকৈ  
প্রণাম কব।

[ সকলে হাঁটু গাড়িয়া বসিয়া ভাবতেব ধূলি মাথায় লইল,  
শাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিল। উল্লাসে মুঠি মুঠি ধূলি তুলিয়া চুষন  
করিল ও সাবা গায়ে মাখিল। ]

স্বভাষ -- ভাবতেব ভিতবে মুক্তি ফোজ্জের জয়ধ্বনি প্রথম বিঘোষিত হল।  
ভাবতবাসী! শুনতে পাচ্ছ কি? ভাবতেব গগন পবনে এই  
জয়ধ্বনি বনিয়ে উঠেছে কি? ভাবতেব নবনাবী তোমবা চমকে  
উঠেছে কি? আমবা তোমাদের পাশে এসে দাঁড়িয়েচি। তোমরা  
আপত্ত হয়। ধূলি লুপ্তিত শিব তোলা, মাথা উঁচু কবে দাঁড়াও।--

সৈনিকগণ! স্বাধীনতাব জন্ত তোমবা অনাহাবে,  
অধ্ৰুণাবে, কত অভাব অনটনের মধ্যে অবিচলিত দৃঢ়পদে কর্তব্য-  
সামনে অগ্রসব হয়েচ। তোমাদের অতুল পবাক্রমে বিধ্বস্ত শত্রু  
ক্রমেই পিছনে হটে যাচ্ছে। সংখ্যায় অধিক, অস্ত্রবলে বহু প্রবল  
হয়েও তারা রণে তোমাদের সমকক্ষ হয়ে উঠতে পারে নি।



তোমাদের কাছে তাদের পরাজয়ের পর পরাজয় ঘটে। তোমরা জগতের অভিনন্দন লাভ করেচ, বিজয়লক্ষ্মী ও তোমাদেরই বরণ করুচে। শত্রু তোমাদের দরিত্র বলে যে ব্যঙ্গ কবেছিল তার সমুচিত প্রত্যুত্তর তোমরা দিয়েচ। বিপ্লবী সেনা কখনও ধনী হয় না। দুর্বলকে পদানত কবে, তাব বন্ধ শোষণ কবে, সে ক্ষীণ হয়ে উঠে নি বলে স্বারা তাকে অবজ্ঞা করে তারা অন্ধ, তাবা মূঢ়। কৃশিয়াব বিপ্লবী সেনা ধনী ছিল না। আইয়্যাবেব বিপ্লবী সেনা দরিত্রই ছিল। ইটালী'ব মুক্তি ফৌজ ও দরিত্রই ছিল। কিন্তু এই দরিত্র সেনাই যুগে যুগে জয়ী হয়েছে, অত্যাচারীর সব পবাক্রম চিবিদিন তাদের কাছে হার খেয়েছে, মাথা নত করে পরাজয় স্বীকার কবেচে।—

আজ তোমরা ভারতীয়গণ এক হয়েচ। স্বাধীনতা সগবে হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খৃষ্টান, নাবী, পুরুষ, তোমাদের সকলের রক্ত এক হয়ে মিশেচে। একত্র আশাব, একত্র বিহাব, একত্র শয়ন, তোমাদের সব ব্যবধান ঘুচিয়ে দিয়েচে। মাংসভোজী, সান্ত্বিকাহারী, একাহারী, নিবামিষাশী, উচ্চ, নীচ সকলে এক পংক্তিতে বসে আহাৰ্য্যেব ভাগ নিয়েচ। সর্বধর্ম, সর্বজাতি সমন্বয়ে ভারতের মহামানব তোমাদের একাগ্র নিষ্ঠায় গড়ে উঠেচে। ভারতের মণীষীগণের যুগ যুগব্যাপী স্বপ্ন আজ তোমরা সফল করেচ। আজ ভারতের মাটিতে দাঁড়িয়ে ভগবানের নামে এই শপথ কর দুর্দিনের অগ্নি পরীক্ষায় বিপুল হয়ে তোমাদের মধ্যে ভারতের যে মহামানব জন্ম নিয়েচে তাকে তোমরা চিবিদিন বাঁচিয়ে রাখবে, সেই মহামূল্য রত্ন অক্ষয় কবচের মত বুকে ধারণ করবে।—আজ মুক্তকণ্ঠে বলো জয়হিন্দু। আজ আর মাঝখানে

কেউ দাঁড়িয়ে নেই, বলো জয়হিন্দ। আজ নিজের দেশে,  
নিজের আকাশে, নিজের বাতাসে শ্রাণ খুলে বলো, জয়হিন্দ।

সকলে—[ গগণভেদী রবে ] জয়হিন্দ, জয়হিন্দ !

স্বভাষ — চলো দিল্লী—

সকলে— চলো দিল্লী, চলো দিল্লী ।—

[ বাণ্ড বাজিয়া উঠিল । কদম কদম বাড়ায়ে যা—গাহিতে  
গাহিতে মার্চ করিয়া ষ্টেজ দিয়া নির্গমন । ]

## নবম দৃশ্য

বাক্সায় আজাদহিন্দ কোজ্জের হেড্ কোয়ার্টার্স।

সুভাষ — অর্ডার অব্ দি ডে তৈরী হয়েচে ?

কাদের — ইয়া, নেতাজী।

সুভাষ — পড়।

কাদের — [ পাঠ করিল ] কোস্তিমা অধিকৃত হয়েচে। কালাদান অঞ্চলে শত্রুসৈন্য বিধ্বস্ত কবে আনাবা এগিয়ে যাচ্ছি। টিড্ডিম ও প্যালেল অঞ্চলে আমবা শত্রুর আবো দুটি বিমানঘাটি দখল কবে পূর্ণবেগে এগিয়ে যাচ্ছি। আবাকান ও হাকা অঞ্চলে শত্রুর গতিবোধ কবেচি। আজাদহিন্দ দল অধিকৃত অঞ্চলে মেজব জেনেবেল চাটাজ্জীব অধীনে শাসন পুনর্গঠনের কাজ নিপুণ ভাবে সম্পন্ন কবে হৃদয়তে আজাদহিন্দের স্বাধীন গভর্নমেন্ট প্রতিষ্ঠিত কবেচে। আজাদহিন্দ জিন্দাবাদ।

সুভাষ — ঠিক হয়েচে। [ স্বাক্ষর করিলেন। ]

শিবিরে শিবিরে বেডিঙ কবে দাও। প্রচাব বিভাগে কপি পাঠাও।—

কোহিমা অধিকৃত হয়েচে। ইউনিয়ন জ্যাক্‌এব গর্বোদ্ধত শিব ধূলায় লুপ্তিত কবে ত্রিবর্ণ পতাকা সগর্বে আকাশচুম্বী শিব কোহিমার গগনে তুলে ধবেচে। এবাব ইম্ফল।—মণিপুর ও আসাম ধীরে ধীরে উন্মুক্ত হচ্ছে। দিল্লী ক্রমেই কাছে আস্চে।— শত্রুর যে সব কাগজপত্র আমাদের হাতে পড়েচে তাতে জানলুম ইম্ফলে তারা শেষ নিশ্বাস পর্যন্ত লড়বে। ইম্ফলের পব কলকাতার আগে আর তাদের দাঁড়াবাব স্থান নেই। কলকাতা [ কিছুক্ষণ স্তব্ধ হইয়া রহিলেন। যেন মানস নেত্রে দূরের কিছু নিরীক্ষণ করিতেছেন। ]

জানিনে, শত্রু অধিকৃত, হুর্ভিষ্ট পীড়িত কলকাতা আজ কেমন আছে, কি ভাবে আছে। [দীর্ঘশ্বাস মোচন]—

কতবার শিলঙ্ গিয়েছি। তারপর সিলেট। কত পবিচিত মুখ চোখে ভাস্চে, কত পবিচিত দৃশ্, কত কাহিনী কত তুচ্ছ কথা। আমি জানি তারা আমাকে ভোলেনি। রেডিওতে আমার কণ্ঠস্বর তাবা চিন্তে ভুল কবেনি, নিশ্চয়ই না। আজ আমরা কত কাছাকাছি। আমি আর দূরের কণ্ঠস্বর হয়েই থাকবো না। আমাব বাহ্ শীঘ্রই তোমাদের আলিঙ্গন কববে, মিলনেব দিন কাছে এসেচে। নিষ্বেব বেগে পূর্ব্ গিরিশৃঙ্গ হতে স্বাধীনতাৰ জাহ্নবীধাবা নেমে আস্বে। দিল্লীর পথে শত সহস্র শাখা নদী তাব দেহে মিশে যাবে। প্রাবনেব বেগে সেই সহস্রশিব নাগিনী মুক্তিজাহ্নবী পথেব বাধা ভাসিয়ে দেবে, ডুবিয়ে দেবে, নিশ্চিহ্ন কবে দেবে। কাব সাধ্য তাব গতি বোধ কবে ?

ইম্ফল কেড়ে নিতে হবে। সব শক্তি ইম্ফলে কেন্দ্রীভূত কব। ইম্ফলেব উপর জয় পরাজয় নির্ভর কবচে। ভারতযুদ্ধেব ভাগা নির্ণয় হবে ইম্ফালে। বুঝতে পারচ না ? ইম্ফাল আমাদের হাতে এলে শত্রুব তৈবী চওড়া রাস্তাগুলো দিয়ে আমাদের মিকোনইজড্ বাহিনী দ্রুতবেগে কলকাতাব বুকে ঝাঁপিয়ে পড়বে, শত্রু আব অবকাশ পাবে না। তখন তিনদিক দিয়ে কলকাতা আক্রান্ত হবে। আসামের পথে আমরা, চট্টগ্রামের পথে মিত্র জাপান, ও ভিতর থেকে অন্তর্বিপ্লব। মহাকাালের এই ত্রিশূল শত্রুব বুক লক্ষ্য কবে উগ্গত হবে। কলকাতা যেদিন কেড়ে নেব সেদিন বিজয়োৎসব আব দূবে রইবে না।—  
ইম্ফালের চারদিকে পূর্ববেগে আক্রমণ চালিয়ে যাও। ইম্ফালকে

ঘিবে ফেল। তাবপব অবরুদ্ধ ইম্ফালে একবাব সৰ্বস্ব পণ কবে  
বাপিয়ে পড়। ইম্ফাল টাকেদ্রজিতেব দেশ। মুক্তিফৌজ  
টাকেদ্রজিতের দেশে নিকাঙ্কব নয়।—ইম্ফাল জয়েব গুরুত্ব  
আজাদহিন্দ সৈনিকদেব জনে জনে বুঝিয়ে দাও।

জ্যোতিষ্ময়—নেতাজী।

সুভাষ—বল।

জ্যোতিষ্ময়—আমি বলছিলুম কি, সম্মুখ যুদ্ধেব আগে,—

সুভাষ—হ্যাঁ! বল।

জ্যোতিষ্ময়—ইম্ফালেব বারুদ ডিপোব অবস্থানটা—

সুভাষ—ওদেব ঐমুনিশান্ ডাম্প কোথায় তাহ জানতে চাও? কেন?

জ্যোতিষ্ময়—আমি বলছিলুম, ওগুলোতে আগুন লাগিয়ে দিলেই তো ওরা  
জ্বল হয়ে যাবে।

সুভাষ—ওগুলোতে আগুন লাগিয়ে দিলে? ও! তুমি স্টাইসাইড্

স্কোয়াড্ গডতে চাও? মৃত্যুব্রতী সেনা?

জ্যোতিষ্ময়—হ্যাঁ, নেতাজী, অল্পমতি ককন, আমি শত্রুগুণ বারুদেব সুপ  
ধ্বংস কবে দিতে চাই।

লক্ষ্মী—নেতাজী!

সুভাষ—তুমি ও মৃত্যুব্রতী হতে চাও?

লক্ষ্মী—আদেশ দাও নেতাজী, শত্রুব জল সববরাহেব পথ আমি বন্ধ কবে  
দিতে চাই।

মালেক—ওদের পেট্রল আমি জালিয়ে দিতে চাই।

নায়াব—ওদের বসদ আমি নষ্ট কবে দিতে চাই।

সুভাষ—না, না, আহাৰ্ঘ্য নষ্ট করা হবে না। তোমরা মৃত্যুব্রতী হতে  
চাও?

সকলে—হ্যাঁ, চাই, চাই, নেতাজী!

স্বভাব — ভাল কবে ভেবে দেখ। রক্তক্ষুধাতুবা মুক্তিদেবী বক্ত চায়।

অপাব রক্তক্ষুধায় লেলিহান দীর্ঘবসনা মেলে চেয়ে আছে সে।

বক্তেই সে প্রসন্ন হয়। নরমেধ যজ্ঞেও কি প্রয়োজন ?

লক্ষ্মী — একটি সৈনিকের বিনিময়ে সহজ সৈন্তের প্রাণবক্ষা হবে নেতাজী।—

জ্যোতির্ময়—ইম্ফালের পথ স্তম্ভ হয়ে যাবে নেতাজী।

মালেক—একটি সেনাব কুবানীতে কলকাতার পথ খুলে যাবে নেতাজী।

সকলে—অন্তিম করন নেতাজী।

স্বভাব —তাই হোক। তবে তাই হোক।—

বাজস্থানেব অধিষ্ঠাত্রী দেবী একদিন মাংস ভূখা হ' বলে সম্রাটের কাছে বক্তৃষণ জানিয়েছিলেন। ভাবতের অধিষ্ঠাত্রী দেবী আজ মাংস ভূখা হ' বলে হাত পেতে দাডিয়েছেন। দেব, দেব রক্তক্ষুধাতুবা দেবী। দেহ মন প্রাণ সব নিঙুড়ে বক্ত দেব, তুমি প্রসন্ন হও, তৃপ্ত হও।—

এস মৃত্যুব্রতী সেনা ! নিজেব দেহবক্তে তোমাব মৃত্যুব্রত অঙ্গীকার কব। এস, মুক্তিব বেদীমূলে কে মৃত্যুব সঙ্গে সাক্ষাৎকাবেব লগ্ন নিরূপণ কবতে চাও। এস, নিজেব বক্ত দিয়ে নাম স্বাক্ষর কব।

[ লক্ষ্মী অগ্রসব হইয়া আসিলেন। দক্ষিণ হস্তে নিজেব বাগ

কবাজুলি ছেদন কবিয়া সেই বক্তে নিজেব নাম

স্বাক্ষর কবিলেন। নবনারী একে একে

আসিয়া অঙ্গুলী কাটিয়া বক্তেব

স্বাক্ষর কবিতে লাগিল। ]

ধন্য বীর প্রসবিনী, ধন্য ভাবতজননী। এমন সম্ভান ঘর তার কি ধূল্য আসন সাজে ? উঠ, উঠ মা, চেয়ে দেখ, ইম্ফাল

প্রকম্পিত করে, ভারতশত্রুর বুক কাঁপিয়ে মৃত্যুব্রতী বাহিনী  
অবতীর্ণ হল। মৃত্যুগন্ধার এল ভগীবথ। এবার লহবে লহরে  
রক্তস্রোত ভারতের একপ্রান্ত থেকে অপর প্রান্তে প্রবাহিত  
হবে। ভারতশত্রু! সেই উষ্মি গর্জ্জন কান পেতে শোন।  
এখনও সময় আছে, সম্মুখ থেকে সরে দাঁড়াও। নইলে,  
অভিশপ্ত মৃত্যুর অগ্ন প্রস্তুত হও।—

“এস মৃত্যুব্রতী, মৃত্যুযজ্ঞের কর উদ্বোধন। বলো,  
বন্দেমাতরম্।

সকলে—বন্দেমাতরম্।

[ ব্যাণ্ড বাজিয়া উঠিল, সঙ্গীত হইল বন্দেমাতরম্। ]

## দশম দৃশ্য

কোহিমা। ফিল্ড্ হাসপাতাল।

দূবে বিবেণপুত্রের যুদ্ধ হইতেছে। শত্রুপক্ষে গুর্খা রেজিমেন্ট ঘোরতর যুদ্ধ করিতেছে। আজাদহিন্দ সৈন্য বিপুলবিক্রমে আক্রমণ করিতেছে। দুইপক্ষের আর্টিলারি ঘন ঘন অগ্ন্যুৎসার করিতেছে। সেই ভীষণ যুদ্ধের কামান নির্ঘোষ থাকিয়া থাকিয়া ধ্বনি প্রতিধ্বনি তুলিয়া কোহিমার হাসপাতালেও পৌছিতেছে। মাঝে মাঝে সমগ্র কোহিমা কাঁপিয়া উঠিতেছে।

লেফ্টেনেন্ট কর্ণেল লক্ষ্মী ও নাস বৈশে জয়শ্রী। ছোট্ট কট্ট এ জ্যোতির্ময় অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া আছে। অপারেশন হইয়া গিয়াছে। বৃকে, পিঠে ও মাথায় ব্যাণ্ডেজ বাঁধা।

জয়শ্রী — ওগো, অমন করে কে তোমায় মারলে গো? আমার যে বৃক ফেটে যাচ্ছে। একবার তাকাও, তোমাব এত আদরের শ্রীকে একবার কাছে টেনে নাও। আমাব বীব! আমার প্রিয়তম! তোমার শ্রীকে কার কাছে বেখে যাও? আমি বাঁচব কি করে? একবার কথা কও। একবার ডাকো শ্রী বলে। ও হো হো হো।

লক্ষ্মী — [ জয়শ্রীকে বৃকে চাপিয়া, অশ্রুজল মুছাইয়া দিয়া ]

অধীব হয়ো না জয়শ্রী। তোমার স্বামী অজ্ঞান হয়ে আছেন। ঈশ্বর দেওয়া হয়েছিল, একটু পরেই ঈশ্বরটা কেটে যাবে। কথা বলবেন বৈকি। তুমি একটু স্থির হও। যতক্ষণ জ্ঞান না হচ্ছে ততক্ষণ আমি এখানে থাকব। ভয় কি?

[ এম্বুলেন্স গাড়ী আরও আহত সৈন্য লইয়া আসিল। লক্ষ্মী উঠিলেন। ]

লক্ষ্মী — আমি এখনই আস্চি। কোন ভয় নেই। আহতদের ব্যবস্থা গুলো একটু দেখে আসি, অ্যাম্বুলেন্স গাড়ী এসেছে।



জয়শ্রী — আমার নয়নমণি । একটিবার তাকিয়ে দেখ, দেখ না গো !—  
বড্ড লেগেচে, না, আহা ! [ মুখ চুষন করিলেন । ] সব সেবে  
যাবে একটু ঘুমোও । আমি তোমায় পাখা কবি । এবাব  
সেবে উঠলে আমি তোমায় দূরে অনেক দূবে, নিয়ে চলে যাব ।  
আব এ ভবকব দেশে থাকব না । তোমাকে আঁচল দিয়ে  
ঢেকে বাখব, সব কিছু থেকে আডাল কবে বাখব, আব ছেড়ে  
দেব না ।—

[ শত্রুবিমান হাসপাতালের খুব কাছে বোমা  
নিষ্ক্ষেপ কবিয়া চলিয়া গেল । ]

জ্যোতির্ময়—[ বিছানায় অকোথিত হইয়া জয়শ্রীর হাত ধবিল ]

কি ওটা ? ওটা কি ?

জয়শ্রী — [ আঁতকাইয়া উঠিয়াছিল । মুখে ওঃ মাগো ! বনিয়াই তৎক্ষণাৎ  
আত্মসম্বরণ কবিয়া লইল । ]

ও কিছু নয় গো তুমি ঘুমোও । বিশেষপুবেব যুদ্ধ হচ্ছে কিনা ।  
গুর্খাগুলো কামান দাগচে আব কি ।

জ্যোতির্ময়—[ ক্লীণস্বরে ] শ্রী ?

জয়শ্রী — [ চক্ষু মুছিয়া ] এই যে আমি । এই যে তোমাব শ্রী । কিছু  
এনে দেব ?

জ্যোতির্ময় — আমি কোথায় ?

জয়শ্রী — তুমি কোহিমাব হাসপাতালে আছ । যুদ্ধে আহত হয়েছিলে ।

জ্যোতির্ময়—ও, যনে পড়েচে । আমবা পেট্রোল ড্যাম্পে আগুন ধবিয়ে  
দিয়েছিলুম । [ শিহরিয়া উঠিল । জয়শ্রী তাহাকে অতি  
সম্ভর্পণে বুকে জড়াইয়া ধবিল । ]

জয়শ্রী — তুমি কথা কয়ো না একটু চুপ করে শুয়ে থাক ।

জ্যোতিষ্ময়—[ নিজের মনে ] এখনও কামান ছাড়চে ?—ই্যা এক রেজি-  
মেন্ট গুখী, একটু সময় লাগে বৈকি ! হতভাগাবা কেন যে  
যুদ্ধ কবে মবচে !

[ লক্ষ্মীর প্রবেশ ]

লক্ষ্মী — মেজর জ্যোতিষ্ময় ! বড় কষ্ট হচ্ছে কি ?

জ্যোতিষ্ময়—[ ক্ষীণ হাসিয়া ] বুঝতেই তো পাচ্ছেন !

[ লক্ষ্মী নাড়ী ধরিয়া বসিলেন ]

আচ্ছা কর্নেল লক্ষ্মী, পেট্রল ডাম্পটা আমবা শেষ কবে দিয়েছিলুম,  
ওবা তবে এখনও লডচে কি কবে ?

লক্ষ্মী — ওদের মিকানাইজড্ দলটা পজু হয়ে গেছে। অন্তবা যুদ্ধ  
কবচে।

জ্যোতিষ্ময়—হাতাহাতি যুদ্ধ ?

লক্ষ্মী — [ ষ্টেথোস্কোপ্ লইয়া বুক পরীক্ষা করিতে কবিতে ] ই্যা।

আর্টিলারি ও আছে। ওদের বিমানকে আমবা তিন হাজ্জাব  
ফুট উপবে এন্গেজ্ কবে বেখেচি। বিমান দিয়ে যে সব  
সাপ্লাই ওদের আস্ত তা এখন বন্ধ হয়েচে। আর দশ বাবো  
ঘণ্টাব মধ্যেই আমবা ওদের কাবু কবে ফেলব। আপনি তো  
জানেনই বাস্তাঘাট সব এখন আমাদের হাতে।

[ জয়শ্রীকে ] দুখ খেয়েচেন ?

জয়শ্রী — না।

লক্ষ্মী — এস।

[ ঘাইতে ঘাইতে চুপি চুপি ] বোমাব শকটা সাম্লে নিলেন কি  
কবে ? পাঁচজন এই শক্এ মারা গেছে। বোমাটা বাগানে  
পড়েছিল। আমাদের ঠোব এব কিছু ক্ষতি হয়েছে, আর কিছু  
হয় নি।—ওঁকে কি বলেচ ?

জয়ন্তী — বলেচি বিবেকপুরের কামানের শব্দ ।

লক্ষী — ত্রেড্ মেয়ে । বেশ করেচ ।—এখন শুধু সেবা আর মুখেব হাসি  
চাই, বুঝ লে ? আর কোন ভয় নেই ।

[ উভয়েব প্রস্থান ]

জ্যোতির্ষ্ময়—নেতাজী তোমাব গতিরোধ কে করতে পারে ? অপ্রতিরূত  
তোমার জয় যাত্রা । বাণ্ড বাজ্ছিল কদম কদম বাড়িয়ে যা ।  
ত্রিবর্ণ পতাকা গর্ভভবে আকাশের গায়ে মাথা তুলেছিল । মৃত্যুও  
তাকে হস্তচ্যুত করতে পাবে নি । আমরা এগিয়ে যাচ্ছিলুম ।  
পথের ধারে রক্তাক্ত দেহে কারা পড়েছিল, বললে, থেমো না,  
চলে যাও, আমাদের জন্ত ভেবো না, চলো দিল্লী । আমাব  
চোখের সামনে নেতাজীর নাম মুখে নিয়ে কত সহীদ হাসি মুখে  
প্রাণ দিয়ে গেল । মৃত্যুকালে তারা ইষ্টনাম ভুলে গিয়ে তোমা-  
কেই স্মরণ কবেচে নেতাজী । যজ্ঞশালাতব মুখে কি স্বর্গীয় হাসি  
ফুটিয়ে কীর্ণকণ্ঠে বলেচে নেতাজী কি জয় !—

[ জয়ন্তীর প্রবেশ ]

জয়ন্তী — [ ফিডিং কাপ্ এ দুধ খাওয়াইতে খাওয়াইতে ] তোমাব জন্ত  
ফুল আনতে বলে দিলুম ।

জ্যোতির্ষ্ময়—যাও না, নিজে তুলে আনো । আমি পালাব না । কাছে  
বাগান নেই ? কোহিমা ফুলে ভরা ছিল দেখেছিলুম ।

জয়ন্তী — [ বাগানে গিয়া দেখিয়া আসিয়াছে বোমার আঘাতে সব ফুল  
ঝলসাইয়া গিয়াছে । ] বাঃ, ঐ ফুল বুঝি ? তোমার জন্ত  
মার্শেল নীল আনতে পাঠালুম । তুমি কত ভালবাসো । কতদিন  
খোঁপায় পরিষে দিয়েচ, মনে নেই ?

জ্যোতির্ষ্ময়—[ অতিহাস্তে ] ই্যা, জী । মার্শেল নীলের সেই লতাটা ! এখন

আর নেই বোধ হয়। ভা-রি আত্মরে লভা, এতটুকু অবহেলা  
তাব নয় না।

[ কোহিমা কাঁপাইয়া বিষণ্ণপুবেব কামান জলদ গভীর শব্দ করিল ]

ওদেব কামান একটু নিশ্বেজ হয়ে পড়েচে। আগের বার যা শব্দ  
কবেছিল। এখন যেন অনেক কম।

জয়শ্রী — ওদের কামান বুঝি ? ওতো আমাদের কামান।

জ্যোতির্ষ্ময়—না, শ্রী, কামানগুলো ওদের। আমরা বড় কামান আনতে  
পারি নি। আমাদের লাইট ট্যাঙ্কগুলো এসেচে। তাদের শব্দ  
এমন নয়।

জয়শ্রী — কিছু জানো না। আমাদের কামান এসেচে, বাজি রাখো।

জ্যোতির্ষ্ময়—আচ্ছা, বাজী। কি দেবে ?

জয়শ্রী — বিষণ্ণপুবেব যুদ্ধে জয় হলে সর্ব প্রথম সংবাদটা তোমায় এনে  
দেব। আব তুমি ?

জ্যোতির্ষ্ময় - বিষণ্ণপুবেব যুদ্ধে আমরা কখনো হাবব না শ্রী। জয়ের  
সংবাদ তুমি আনবেই। কাজেই তোমাব হার হল।

জয়শ্রী — এই বুঝি ? তুমি কি দেবে ?

জ্যোতির্ষ্ময়—মুক্তোব নেকলেট দেব, হীরেব পেগ্যান্ট দিয়ে। সব খুলে  
দিয়ে দিয়েচ, কেমন খালি খালি লাগে।

জয়শ্রী — না গো, তোমাব জন্ত আমি বোজ ফুলের গয়না পবব। তখন  
আব খালি লাগবে না। উপস্থিত নিজেরই পরব, কিন্তু সেবে  
উঠে তুমি নিজের হাতে পরিয়ে দেবে।

জ্যোতির্ষ্ময়—দেব, শ্রী, নিজের হাতে পরিয়ে না দিয়ে আমিই কি পাবব ?  
কিন্তু আমি কথায় ভুলি নে। পরিশ্রমটা যে করব তার অগ্রিম  
কিছু দিতে হবে।

জয়শ্রী — [ আরক্ত হইয়া ] যাঃ ও।—না, না, এখনই কেউ দেখে ফেলবে।

জ্যোতির্ষ্ময়—তবে আমি আদায় করব। এই উঠলুম।—

জয়ন্তী — না, না, পায়ে পড়ি, তুমি উঠো না। আচ্ছা, একবার, শুধু একবার, প্রতিজ্ঞা কর।

জ্যোতিষ্ময়—আচ্ছা।

[ জয়ন্তী খুব সন্তর্পণে বৃকে বৃক রাখিল ও মুখ তুলিয়া ধরিল।  
জ্যোতিষ্ময় সেই মুখও অর্ধনিমীলিত চোখ প্রাণ  
ভরিয়া দেখিতে লাগিল ]

কি স্বপ্নব তুমি ? আমায় কত ভালবাসো তুমি। শ্রী আগেব  
জীর্ধনে, তোমায় সত্যি কবে পাই নি। আজ পেয়ে যেন সে কথা  
বঝলুম। নাবী বীবকে যেমন সব দিয়ে পূজো কবে, কাপুরুষকে  
তেম্নি ঘৃণা কবে। পুরুষ যেন তাব বৃকেব বক্ত দিয়ে নাবীব  
গোপন রক্তকমলটি ফুটিয়ে তোলে। আমি বৃকের রক্ত দিয়েচি,  
তাই তো তুমি ফুটে উঠেচ শ্রী। আবো দেব, আরো বক্ত দেব,  
সহস্রদল মেলে দিয়ে কি অপূর্ব পরিমল গন্ধে তুমি পূর্ণ বিকশিত  
হবে তারই লোভে আমি বৃক উজ্জাব কবে বক্ত ঢেলে দেব।

জয়ন্তী — প্রিয়তম ! আমাব বীব ! কি কথা শোনাও ? আমাব বৃক  
কাপে। সব বৃঝিনে, বৃঝতে চাই নে। শুধু মনে হয় সাবা ষুগ  
ধরে ওই স্বধাকষ্ঠ আমাব কাণে কাণে কথা কয়ে যাক। ওই বাণী  
আমায় সব ভুলিয়ে স্বধা সাগবে ডুবিয়ে রাখুক।—

[ কিছুক্ষণ ছুই জনে মগ্ন হইয়া বহিল ]

জ্যোতিষ্ময়--[ সহসা ] দেখি, দেখি ?—

[ জয়ন্তীর বাম কবাজুলী চোখের কাছে তুলিবা ধরিল।  
তাড়াতাড়ি অঙ্গুলিটা লুকাইয়া ফেলিল। ]

শ্রী ! তুমি ? তুমিও মৃত্যুব্রতী হয়েচ ? কই আমাকে তো  
কিছুই বলো নি !—

[ জয়ন্তী জ্যোতিষ্ময়ের বৃকে মুখ ঢাকিল। জ্যোতিষ্ময় জোব  
করিয়া মুখখানি তুলিয়া ধরিল। ]

তোমায় দেখি, আব একটু দেখি লী। এত সুখ যিনি আমার  
জন্ম রেখেছিলেন, এসো আজ তাঁকে একসঙ্গে প্রণাম করি।

[ উভয়ে যুক্ত করে ভগবানকে প্রণাম কবিল ]

যিনি এই পথে হাত ধরে আমাদের নিয়ে এলেন, এসো সেই  
নেতাজীকে প্রণাম কবি।

[ উভয়ে যুক্ত কবে নেতাজীব উদ্দেশে প্রণাম করিল ]

এবাব বেলো মৃত্যুব্রতীর মস্ত, তুম্, হাম্‌কো খুন দো, ম্যায়  
তোম্‌কো আজাদি দুঙ্গা।

হুজনে মুখেব কাছে মুখ আনিয়া একসঙ্গে আবৃত্তি করিল ]

তুম্‌ হাম্‌কো খুন দো, ম্যায় তোম্‌কো আজাদি দুঙ্গা।

তুম্‌ হাম্‌কো খুন দো, ম্যায় তোম্‌কো আজাদি দুঙ্গা।

যেন তাহাবই জবাব আসিল, দুব হইতে জলদমস্ত্রে ধ্বনিত  
চইল, আজাদজিন্দ জিন্দাবাদ, আজাদজিন্দ জিন্দাবাদ ]

## একাদশ দৃশ্য

প্রথম পট।

ইম্ফালে অদূবে আজাদহিন্দ বাহিনীর শিবির।

১ম অফিসার—বৃষ্টি, বৃষ্টি, পৃষ্টির বিবাম আর নেই। আজ সাত দিন ধবে অনবরত মূলধাবে বৃষ্টি হচ্ছে। পাহাড়ের বুক অবধি জল দাঁড়িয়েচে। এদিকে পাহাড় ধসে পড়চে, ওদিকে বড় বড় গাছ ধরীশায়ী হচ্ছে। কিছু বা ভেসে যাচ্ছে, কিছু বা লুপীকৃত হয়ে পড়ে আছে। কোথাথেকে গম্বুজেব মত বড় বড় পাথব ছড়মুড় কবে গড়িয়ে পড়েচ। পথঘাট নিশ্চিহ্ন হয়েছে। সৈন্তেবা ক্ষেপেচে নাকি? ওবা কি সীতাব কেটে ইম্ফাল চড়াও হবে নাকি?

২য় অফিসার—সৈন্তেবা বলচে, নেতাজীব হুকুম দিল্লী চলো। আমবা দিল্লীব দিকেই যাব। কেউ বলচে, আমবা এগিয়ে চলতেই শিখেচি, পিছিয়ে যাওয়া জানি নে। কেউ বলচে, পিছিয়ে যাবাব হুকুম কে দেয় আমবা দেখব, সে যে বিশ্বাসঘাতক নয় তাব প্রমাণ কি?

১ম অফিসার—কমাণ্ডাব কি বললে?

২য় অফিসার—বললে, বাপ্প্রে বাপ। আমি তো কিছুই বলচিনি। হাইকমান্ডের হুকুম যা এসেচে তাই তোমাদের জানানুম। বিশ্বাস-ঘাতক কথাটা কানে শুনিওনা, এব চেয়ে মৃত্যু ভাল।—আর, ট্যাকগুলো যেন কাঁধে করে ইম্ফাল নৈবার চেষ্টা কবো না।

১ম অফিসার নেতাজী না এলে এদের কেউ এখন সামলাতে পাববে না।

ইম্ফাল আক্রমণের জগ্ন এরা মবিয়া হয়ে উঠেচে।

২য় অফিসার—চল, দেখি নেতাজীর হুকুম এল কি না।

পট পরিবর্তন।

দ্বিতীয় পট

আজাদহিন্দ বাহিনীর অগ্র শিবির।

১ম সৈনিক—আমরা মাটি ঝাঁকড়ে পড়ে থাকব। ইন্ফালের যুদ্ধ না করে  
আমবা এক পাও নড়ব না।

২য় সৈনিক—বৃষ্টিতে আমাদের কি কববে? আমবা সব সইতে প্রস্তুত।—

৩য় সৈনিক—বৃষ্টি থামচে না বলে আমাদের পিছিয়ে যেতে হবে এ কেমন  
কথা? ইম্ফালের যুদ্ধে আমাদের ভাগ্য নির্ণয় হবে। কাঙ্ক্ষা  
তুর্কী বিশেষপূরে শত্রুর শিবির ধ্বংস হল। ইম্ফাল এখন চার-  
দিক থেকে পুরোপুরি অবরুদ্ধ হয়ে পড়েছে, শত্রুর সঙ্গে ইম্ফালের  
আব এতটুকু যোগ নেই। এখন কি কালক্ষেপ কববাব সময়?

৪র্থ সৈনিক—এখন কি বিলম্ব করা উচিত? কমান্ডার যদি ভয় পেয়ে  
থাকে তবে সে ফিরে যাক, আমবা যাব না।

সকলে —কিছুতেই না।

৫ম সৈনিক - নেতাজীর হুকুম ছাড়া আমবা এক পাও নড়ব না।

পট পরিবর্তন।

তৃতীয় পট।

আজাদহিন্দ বাহিনীর তৃতীয় শিবির।

কমান্ডার—তাই তো। ওদেব বিমান ঝাঁকে ঝাঁকে আসছে, আমাদের  
বিমান দেখা যায় না কেন? আজ সাতদিন ধরে সব সরবরাহ  
বন্ধ হয়ে আছে। আহাৰ্য্য শেষ হয়ে এল। হাইকমান্ড পিছিয়ে  
যাবাব হুকুম দিয়েছে। সৈন্যরা কিছুতেই পিছিয়ে যাবে না  
বলচে। এখন কি করি? নেতাজীব হুকুম না এলে এদের  
নড়ানো যাবে না। অথচ এমনভাবে বসে থাকলে শত্রু  
বোমারুর হাতে মৃত্যু অনিবার্য্য। আমাদের বিমানগুলো গেল



কোথায় ? বিমান নেই, সরবরাহ বন্ধ, এমন তো কখনো হয় নি । একটা কিছু ঘটেচে নিশ্চয়ই । কি ঘটল ?—ইম্ফালে অল-আউট যুদ্ধ শুরু হবে, সব ঠিক, কাঙলাভুদ্বী ও বিষেণপুবে শত্রুবে শেষ দুটো শিবির দখল হয়ে গেছে, ইম্ফালের সব সাপ্লাই বন্ধ করে দিয়েচি, কেনোবকম সাহায্য আসবাব কোনো পথ বাপি নি, অগতঃ হাইকমাণ্ড পিছিয়ে যাবাব হুকুম দিলে । আমায় যেন কেমন কেমন ঠেকচে । ঠিক বুঝতে পাবচি নে ।— নেতাজীব হুকুম কখন আসবে ।

পট পরিবর্তন ।

চতুর্থ পট

আজাদহিন্দ ফোজেব হাইকমাণ্ড ।

সকলে ম্লানমুখে নতশিবে বসিয়া আছেন । স্বভাষচন্দ্র এদিক

হইতে ওদিকে পায়চারি কবিতেছেন ।

স্বভাষ — একি হল ! দেখতে দেখতে আঁধাব ছেয়ে এল । ইম্ফালেব সম্মুখ যুদ্ধ প্রবল বৃষ্টির মুখে স্থগিত হয়ে গেল । কে জানত, এই অভিশপ্ত বর্ষনের মুখে আঁধাব জীবনের শ্রেষ্ঠ কাজটিও সেই সঙ্গে ভেসে যাবে ? একি দুঃস্বপ্ন ? না, এ সত্যসত্যই দেখচি ?— শিবিরে শিবিরে নির্ভিক সৈনিক ইম্ফাল আক্রমণেব হুকুম অপেক্ষা করচে । অধীর হয়ে, অস্থির হয়ে, ক্ষেপে যেতে যেতেও তারা হুকুমের অপেক্ষার মুহূর্ত্ত গুনচে । কি করে তাদের বলব যে সে হুকুম আর আসবে না ? কি করে বলব যে তাদের নেতাজী আজ বিকল, বিভ্রান্ত হয়ে অন্ধকারে পথ খুঁজে পাচ্ছে না ? কি করে বোঝাব যে তাদের নেতাজী সব অসাধ্যই সাধন করবার মন্ত্র জানে না ?

আমেরিকার প্রবলতম বাহিনী জাপানে আক্রমণ

করেচে। মেক্ আর্থার ক্রু হুগ্‌ব বেগে লাফিয়ে লাফিয়ে দ্বীপেব পব দ্বীপ অতিক্রম কবে দ্রুতবেগে জাপানের দিকে ছুটে আসচে, তাকে কিছুতেই আটকানো যাচ্ছে না। জাপানে সামাল সামাল বব উঠেচে। ইউরোপ থেকে বিজয়ী বাহিনী দলে দলে পূর্ব-এশিয়ায় ঝাঁপিয়ে পড়চে। জলে স্থলে অন্তরীক্ষে আমেরিকা ও ব্রিটেনেব হিংস্র গর্জন কর্ণ বধির করে দিচ্ছে। রুশিয়া জাপানেব সঙ্গে মিত্রতা বন্ধন ছিন্ন কবেচে। যেন যাত্নময়ে ব্রহ্মদেশ হতে জাপানী সেনা অন্তর্হিত হয়েছে। জাপানের সব যান বাহন, যুদ্ধাস্ত্র সম্ভাব, সব কিছু সেই সঙ্গে কোথায় চলে গেছে। পথ খোলা পেয়ে ঝাঁকে ঝাঁকে শত্রুর বিমান আমাদের কেন্দ্রগুলি বিধ্বস্ত বরচে, সববরাহ রাস্তা নিশ্চিহ্ন করে দিচ্ছে, যান বাহন নির্মূল করচে। সৈন্তরা চাবদিক দিয়ে অবরুদ্ধ হয়ে পড়চে। এখন পিছিয়ে না এলে মৃত্যু অনিবার্য। ইম্‌ফাল! এয়ি কবে আমাব চির জীবনেব সাধনা বিফল করে দিলে? অশ্রুজলে, কত দুঃখে, কত নির্ধ্যাতন সয়ে আজন্ম কঠিন তপস্যায় যে বিবাট মুক্তি যজ্ঞ উদ্‌যাপিত হল তোমার কঠিন দুয়াব সেই যজ্ঞেব পানেও উন্মুক্ত হল না, তোমার রুদ্ধদ্বার খুলল না। এত আশা, এত উত্তম, জীবনভরা এই কঠিন পরিশ্রম সবই পণ্ড হল।—

জননী! তোমাব পায়ের শৃঙ্খল বুঝি খুলতে পাবলুম না। দীনা, হীনা লাক্ষিতা ভাবতমাতা। পঞ্চাশ বৎসর তোমার সুধাস্ত্র দিয়ে কেন এই অক্লান্তী সন্তানকে পালন কবেছিলে? তোমার চোখের একবিন্দু অশ্রুও বুঝি মুছিয়ে দিতে পারলুম না,—উঃ!

[ দুই হাতে মুখ ঢাকিলেন ]

লক্ষ্মী — [ অগ্রসব হইয়া আসিয়া স্তভাবেব হাত ধরিয়া ] .ছি, শিপাহ-শালাব! তুমি ভেঙ্গে পড়লে তো চলবে না। আমবা বতদিন আছি, ততদিন তোমার সব আছে. কিছুই যায় নি। মুখ

তোল। আমাদের মুখে তাকাও। যা গেছে তা যাক, আবার  
নূতন করে আবস্ত কব।—

[ শেষ দিকে লক্ষ্মীর কণ্ঠস্বর কাঁপিয়া গেল। স্বভাষ মুখ তুলিতেই  
উপস্থিত সকলে ফোপাইয়া কাঁদিয়া উঠিল। স্বভাষেব  
চোখে আবাব জল ছুটিল ]

শা নওয়াজ—[ সজল চোখে ] নেতাজী! একবার হুকুম দাও চল্লিশ  
হাজার মুক্ত তববাবি এই মুহূর্তে ইম্ফালে কাঁপিয়ে পড়বে।  
ইম্ফল তোমাব হাতে এনে না দিয়ে তারা প্রাণ নিয়ে ফিবে  
আসবে না।

স্বভাষ — [ দীর্ঘশ্বাস মোচন কবিয়া ] হুকুম দেবাব মালিক এখন আব  
আমি নই শা নওয়াজ। আডাল থেকে একটা বৃহত্তব শক্তি  
বজ্রনির্ঘোষে আজ হুকুম দিচ্ছে। এখন থেকে তাব হুকুমই  
মানতে হবে। আমি নিরুপায়।

শানওয়াজ—তোমাব হুকুম যাবা পেয়েচে, প্রাণ থাকতে অন্তেব কাছে  
তারা হুকুম নেবে না নেতাজী। আমবা তোমাব হুকুমই নেব,  
তাব জ্ঞাত বা হয় হোক।

লক্ষ্মী — অবসাদ দূব কব নেতাজী। আবাব সিংহবিক্রমে মাথা উঁচু  
কবে দাঁড়াও। হতাশায় মুহমান হয়ে থেকো না। তুমি বীর  
শ্রেষ্ঠ। জয় পরাজয়েব বহু উর্দ্ধে তোমাব দৃষ্ট শির। শত  
বিপর্যয়ের সাধ্য নেই তোমাব পথ বোধ কবে দাঁড়ায়। উঠো  
আবার নূতন কবে ছিন্ন স্বত্র হাতে তুলে লও। আমবা প্রাণ  
দিয়েও সফল করব।

স্বভাষ— হতাশা লক্ষ্মী? কি করে বোঝাব ভাগ্যদেবীর কি মর্যাস্তিক  
পরিহাসে ভিতরটা পুড়ে ছাই হয়ে যাচ্ছে! চরম সার্থকতাব  
মুখে, জয়যাত্রার সিংহদ্বারে এসে যেন অশনি সম্পাত হল।  
চোখের পলক না ফেলতে সব ধূলিস্রাং হয়ে গেল!—হা যিক,

ধিক্ এ জীবনে। ধিক্ বাংলার কবি, আজ হতে বর্ষাব স্তব গানে মুখর হয়ে উঠে না। ও কালনাগিনীকে চিরতবে হৃদয় হতে নির্বাসিত কর। দেখ সে কি করেছে! মুখ ব্যাদান করে দীর্ঘ সাতদিন কুরুষুদ্ধে কর্ণের মত আমাদের রথচক্র গ্রাস কবে আছে সে বাঙ্কসী। যে দীর্ঘ সাতদিনে আমরা কলকাতার বৃকে ঝাঁপিয়ে পড়তুম সে মহার্ঘ দিনগুলি সে আমাদের নিষ্কিয় করে শিবিরে শিবিরে অবরুদ্ধ কবে রেখেছে। একবার যদি কলকাতায় গিয়ে দাঁড়াতে পাততুম! একবার বাড়্‌লাব ছেলেদেব হাতে অস্ত্র তুলে দিতে পাবতুম! একবার বাড়্‌লার মেয়েদেব নিহিত বীর্ঘ্য পাঞ্চজন্ম নিনাদে সাড়া দিয়ে উঠত! তবে কি এমন সর্বনাশ হতে পাবত? তবে কি আব চিন্তা ছিল কিছু? চীনে যা হয়েছে, বাশিয়া যা কবেচে, ভাবত তার চেয়ে একতিল কম কবত না। দেশের মাটি এগিয়ে গিয়ে ভারত শত্রুকে গ্রাস কবত। হতাশা লক্ষ্মী। মর্ষভেদ কবে রুদ্ধ আক্রোশ বেরিয়ে আসতে চায়, ফোঁসে উঠে, গর্জে উঠে, কত আর সামলে বাখি?

লক্ষ্মী — যা গেছে তা যাক নেতাজী। যা ফিরে আসবে না তার জন্ম বুখা ক্ষোভ। সম্মুখে বণক্ষেত্র! আবার উঠে দাঁড়াও। যে বিবটি শক্তি, যে অপূর্ব তপস্বী সহস্র প্রতিকূলতার মধ্যেই একদিন জয়ী হয়েছিল, আবার তাকে জাগিয়ে তোল। এবাব আর কোনো সংশয় নেই, এবাব ষিখালেশ নেই কারো মনে। তোমায় আমরা চিনেচি। এবার আর বুখা বাক্যব্যয় নেই, এবাব আব পিছিয়ে পড়া নেই। ঝড়ের বেগে দূব হতে দূরাস্তরে ছুটে যাব। এস নেতাজী, বণক্ষেত্রে আমাদের মাঝখানে এসে দাঁড়াও।

সুভাষ — তা আব হয় না লক্ষ্মী। যদি লেশমাত্র উপায় থাকত তবে কি এমন উদ্ভাস্ত হয়ে পড়তুম? এখন দিনে দিনে শত্রুর বল বেড়ে যাবে। আমরা তৈরী হতে হতে তারা আমাদের সব সৈন্ত গ্রাস করে ফেলবে। এখন মরেও কাজ হবে না। বহু প্রয়াসে শত্রু যে কাল বৈশাখী উদ্বোধন করেছে তাকে ঠেকিয়ে রাখা

মানুষের সাধ্যাতীত। সে কালবৈশাখী যে দিক দিয়ে বয়ে যাবে তাব আর কিছুই বেখে যাবে না। সব নিশ্চিহ্ন কবে উড়িয়ে নিয়ে যাবে। আমাদের তবী অকূলে ভাস্চে, তাকে ডাঙ্কায় এনে ভিড়িয়ে ফেলতে হবে, নইলে তা ডুববে। যদি কলকাতায় পৌঁছুতে পারতুম! কলকাতার কূল পেলে আজ কি ও কালবৈশাখীকে ভয় করতুম? ঝড়েব মুখে তুড়ি মেরে বলতুম, তোব জগৎ আমি প্রস্তুত। এ যে অতর্কিতে অকূলে কাল বৈশাখী আমাদের ধবেচে। আজ পালিয়ে প্রাণ বাঁচাতে হবে।

শানওয়াজ—না, নেতাজী, না। আমবা কিছুতেই পালাব না। ঝড়েব মুখে মুক্ত তববারি হাতে লড়াই কবতে কবতে মবব। মবতে নরতেও বলে যাব আমরা অপবাজেয়, পবাজয় জানি নে।

লক্ষ্মী — তবে কি কোনো উপায়ই নেই? এত আশা, এত ভরসা এত বৃকের বক্ত দিয়ে তিলে তিলে স্বর্গসোপান তৈরী কবে তোলা সবই কি বৃথা হয়ে যাবে?

[ চোখে অশ্রু নির্গত সইল ]

সুভাষ — [ আত্মসম্বরণ কবিয়া সাস্তুনাব শ্রবে ও ভঙ্গীতে ] কিছুই বৃথা যায় না লক্ষ্মী। অসমাপ্ত কার্য্যভাব, অসমাপ্ত তপস্যা, এক অখণ্ড সার্থকতার বিবামস্থল বলেই জেনো। সে-তপস্যা নূতন করে সুরু হবে, সে-কাজেব ভাব নূতন কবে আবাব নবীন বাহু তুলে লবে। নব অঙ্কুর জাগবে। নবীন শাখা পল্লবে আবাব মগ্ন অটবী অভ্রভেদী শিব আকাশে তুলে দাঁড়াবে। আমবা হয়তো তা দেখে যাব না, কিন্তু তাতেই না দুঃখ কি?

লক্ষ্মী — [ সজল চোখে ] নেতাজী তোমাব এত সাধেব, এত আবাবধনাব স্বর্গ তুমিই দেখতে পাবে না? না, না, সে কল্পনাও যে অসম্ভব তা হবে না, হতে পাবে না, আমবা তা হতে দেব না।

সুভাষ — [ কিছুক্ষণ স্থির দৃষ্টিতে তাকাইয়া থাকিয়া ] তবে তাই হোক। একবার শেষ চেষ্টা করে দেখি। শিবিরে শিবিরে ছুঝু পাঠাও আত্মবক্ষা করে করে তায় পিছিয়ে আনুক। বৃথা প্রাণক্ষয় না হয়। যতদিন ফিরে না আসি ততদিন নেতাজীর এই শেষ

হুকুম। যদি সব পথ বন্ধ হয়ে যায় তবে স্বাধীন সেনার মর্যাদা  
 লাবী কবে আত্মসমর্পণ করবে নইলে লড়বে। দেশ শত্রুর হাতে  
 তুলে দেবার অর্গে অবাঞ্ছকতা নমন করে রাখবে। খেতাবদের  
 নতো ঘৃণিত আচরণ তোমরা করো না, অত্যাচার, উৎপীড়নের  
 মুখে দেশকে সঁপে দিয়ে তোমরা পালিয়ে যেও না। ক্ষুধার্তকে  
 সখাসাধা অন্ন দিও, অসুস্থকে সুস্থ করাও। আর্জি হুকুমতে আজাদ  
 হিন্দকে আমাব আদেশ জানাও। দেনা পাওনা বিলি ব্যবস্থা  
 কবে ওয়া স্থানভাগ করতে প্রস্তুত হোক। ঋণ সম্পূর্ণ পরিশোধ  
 কবে আজাদহিন্দ ব্যাঙ্কে যদি কিছু উদ্ধৃত্ত অর্থ থাকে তবে  
 তোমাদের ভরণ পোষণের জন্য তা যেন ব্যয়িত হয়। যদি  
 কখনো দেশে ফিরে যেতে পার, শত্রুর কবল থেকে মুক্তি পাও  
 তবে মহাত্মাজীব চরণতলে ঠাঁই নিতে দ্বিধা বোধ করো না।  
 বুড়ো সব জানে, বুড়ো আমাদের বুঝবে। বুড়ো অনেক  
 সয়েচে, অনেক দেখেচে। তার বিবর্ত ব্যথাব কাছে আমাদের  
 অন্তর্জালা ক্ষুদ্র হয়ে যাবে। তাব হৃদয়ে আমাদেরও স্থান  
 আছে, এই বুড়োই একদিন বলেছিলো, ভারতের যদি তববাবি  
 থাকত তবে তোমাদের হাতে আমি তববাবিই তুলে দিতুম।—  
 ইত্তেহাদ্ এতমদ্ ও কুরবানীব বাণী জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত  
 কাযমনোবাক্যে পালন করো। আমি চললুম। কবে দেখা  
 হবে জানি নে। পথের শেষ কোথায় তাও জানা নেই। বহু  
 সাধনায় আমি স্বাধীনতা লাভ কবেচি, চিরজীবন আমি স্বাধীনই  
 থাকব। পবানীনতা আমাব চিবতরে শেষ হয়েছে, পরাধীন  
 ভাবতে আমি আব ফিরে যাব না। যেদিন ফিরে যাব সেদিন  
 দেশ স্বাধীন হয়ে যাবে।—ইন্কাব্ জিন্দাবাদ্! আজাদহিন্দ  
 জিন্দাবাদ্! জয় হিন্দু।

লক্ষ্মী — ওকি? চলে যাচ্ছ নেতাজী? কাউকে সঙ্গে নিলে না?  
 কিছুই সঙ্গে নিলে না, যেমন ঠাঁড়িয়েছিলে তেমনি চললে?  
 না, না, সে হতে পারে না। তুমি ভারতের রাজ রাজেশ্বর।  
 ভাবত তোমাকে এমন করে ছেড়ে দিতে পারবে না। আমাদের  
 তুমি সঙ্গে লও।

সুভাষ — এ পথে একাই যেতে হয় লক্ষ্মী, ভয় কি ? আমি আবার ফিরে আসব। নিবিড় তমিজ্ঞা উত্তীর্ণ হয়ে নবীন উবা আসে।

অন্ধকার যত গভীর হয় আলোও ততই কাছে আসে, ভয় কি ?

লক্ষ্মী — যে গভীর রহস্ত লোক থেকে ইঠাৎ একদিন এসেছিলে, সেই রহস্তলোকে হঠাৎ একদিন ফিরেও চললে। স্বরূপ থেকেই যে অজ্ঞেয় উচ্চশিব নিয়ে আমাদের মধ্যে এসে দাঁড়ালে তার নাগাল সেদিনও কেউ পায়নি আজও কেউ পেলেন না ! তুমি কেন ? তুমি কি আমাদেরই মত রক্তে মাংসে গড়া মানুষ ? এত কোমল হৃদয় মানুষ ছাড়া তো হয় না ! আবার এত কঠিন প্রাণ, সে তো মানুষের নয় ! তবে তুমিই কি মহামানব ? ছদ্মবীরের জন্ত তোমার সাহচর্য লাভ করে নৃতন হয়ে গিয়েছিলুম আজ তোমাকে হারিয়ে তাব কিছু ধবে ণথতে পারব কি ?

[ সুভাষ গমনোচ্ছত হইলেন ]

ও, কি, চললে ? না, না, নেতাজী ! আমার যে অনেক কথা জানবার আছে।—

[ সুভাষ চলিতে লাগিলেন ]

তোমার আদেশ অক্ষরে অক্ষরে পালিত হবে নেতাজী ! দাঁড়াও, একটু দাঁড়াও !—

[ সুভাষ ষ্টেজের অস্ত্র সীমার আসিয়া পড়িলেন ]

নে - তা - জী - !

[ সুভাষ একবার ফিরিয়া চাহিয়া অদৃশ্য হইলেন ]

সুকলে — নেতাজী—। নে - তা - জী।

যবনিকা









